



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 - E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**  
**<http://filosofia.ufsc.br> / <http://fil.cfh.ufsc.br>**

#### Programa de Disciplina

Código e Nome da Disciplina	Horas/aula	Equivalentes	Pré-requisito
FIL5740 Filosofia do Renascimento	72/4		
<b>Ementa</b> Tópicos especiais de Filosofia do Renascimento, incluindo o estudo de questões e temas discutidos pelos principais protagonistas do pensamento dos séculos XIV a XVI.			
<b>Objetivos</b> Apresentar temáticas relevantes da Filosofia do Renascimento e seus desdobramentos nos vários âmbitos de reflexão filosófica, da teoria do conhecimento à ética, da estética à filosofia política, da antropologia à metafísica.			
<b>Conteúdo programático</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Questões de método e de contexto</li><li>2. O Renascimento como “invenção” da Antiguidade</li><li>3. O Humanismo dos séculos XIV a XVI</li><li>4. O pensamento antropológico</li><li>5. O pensamento estético</li><li>6. Filosofia da natureza e cosmologia</li><li>7. O pensamento ético e político</li><li>8. O pensamento metafísico</li><li>9. Conhecimento, verdade e método.</li><li>10. O Renascimento e a gênese da Modernidade</li></ol>			
<b>Bibliografia básica</b> <p>Ernest Cassirer. <i>Individuo E Cosmos Na Filosofia Do Renascimento</i>. Trad. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>Brian Copenhaver / Charles B. Schmitt – <i>Renaissance Philosophy</i>, Oxford: Oxford University Press, 1992.</p> <p>Louis Duprè. <i>Passage to Modernity. An Essay in the Hermeneutics of Nature and Culture</i>, New York/London: Yale University Press, 1993.</p> <p>M. V. Dougherty. <i>Pico Della Mirandola</i>. São Paulo: Madras, 2011.</p> <p>Maurice de Gandillac. <i>Philosophie de la Renaissance</i>, in Y. Belaval (dir.), <i>Histoire de la Philosophie</i>, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, vol. II, 1973.</p> <p>Eugenio Garin. <i>Il ritorno dei filosofi antichi</i>, Napoli, 1983.</p> <p>_____. <i>La cultura filosofica del Rinascimento italiano</i>, Firenze, 1979.</p> <p>Paul Oskar Kristeller. <i>Renaissance Thought and Its Sources</i>, New Yor: Columbia University</p>			

Press, 1979 (trad. esp.: *El Pensamiento renacentista y sus Fuentes*, México: Fondo de Cultura Económica, 1982).

\_\_\_\_\_ *The Philosophy of Marsilio Ficino*, New York: Columbia University Press, 1943 (trad. it.: *Il pensiero di Marsilio Ficino*, Editrice Le Lettere, Firenze, 1988).

Paul Oskar **Kristeller** and Ph. P. **Wiener** (eds.) – *Renaissance Essays*, Rochester: University of Rochester Press, 1992.

Nicolau **Maquiavel**. *O Príncipe*. Tradução: Maria Julia Goldwasser, 3ª edição, São Paulo: Martins Fontes, 2004

Giovanni Pico Della **Mirandola**. *Discurso Sobre a Dignidade do Homem*. Lisboa: Edições 70, 2011.

Paolo **Rossi**. *Il tempo dei maghi. Rinascimento e Modernità*, Milano: Raffaello Cortina Editore, 2006.

\_\_\_\_\_ *Francis Bacon: Da magia à ciência. Tradução: Aurora Fornoni Bernardini*. Londrina: Editora da UEL, 2006.

Erasmus de **Rotterdam**. *Elogio da loucura*. São Paulo: Martins Fontes, 1995

Leonel Ribeiro dos **Santos**. *Linguagem, Retórica e Filosofia no Renascimento*, Lisboa: Edições Colibri, 2004.

\_\_\_\_\_ *O espírito da letra. Ensaios de hermenêutica da Modernidade*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007.

\_\_\_\_\_ “Viragem para a Retórica e conflito entre Filosofia e Retórica no Pensamento dos séculos XV e XVI”, *Philosophica*, nº 17/18, 2001, p. 171-236.

\_\_\_\_\_ “Petrarca, filósofo da condição humana”, *Philosophica*, 34, 2009, p.415-438.