



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

### PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

<b>Nome da Disciplina:</b> FIL 5710 Teoria das Modalidades	<b>Curso:</b> Filosofia	<b>Carga Horária:</b> 36 h/a
<b>Pré-requisitos:</b> não há	<b>Turma:</b> 2323	<b>Teórica:</b> 36 h/a
<b>Equivalências:</b> não há	<b>Fase:</b> 3 <sup>a</sup>	<b>Prática:</b>
<b>Semestre:</b> 2021/1	<b>Tipo:</b>	<b>Carga Horária síncrona:</b> 18 h/a
	( ) obrigatória	<b>Carga Horária assíncrona:</b> 18 h/a
	( X ) optativa	<b>PCC:</b> não há
<b>Professor:</b> Cezar Mortari	<b>E-mail:</b> c.mortari@cfh.ufsc.br	
<b>Moodle (URL):</b> <a href="https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=136247">https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=136247</a>		
<b>Ementa:</b> As definições das noções modais.		
<b>Objetivos:</b> Exposição e análise crítica das diferentes interpretações lógico-filosóficas das noções modais.		
<b>Conteúdo Programático:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. As concepções clássicas das modalidades.</li><li>2. A interpretação padrão na lógica formal.</li><li>3. Realismo e anti-realismo modal.</li></ol>		
<b>Metodologia:</b> A disciplina será ministrada através do ambiente Moodle, usando textos (disponíveis em pdf), videoaulas previamente gravadas, e encontros síncronos semanais.  Atividades síncronas: com duração máxima de 90 minutos, serão realizadas semanalmente nos dias e horários oficiais da disciplina. O objetivo principal de propiciar interação entre docente e estudantes, bem como o esclarecimento de dúvidas sobre o tópico da semana. Para tanto, pressupõe-se que a/o estudante tenha lido o texto correspondente ao tópico da semana (e/ou tenha assistido à videoaula previamente gravada acerca do assunto).		

Atividades assíncronas: aulas expositivas (videoaulas gravadas), leitura de textos (artigos e/ou capítulos de livros).

### **Cronograma:**

Este é um cronograma provisório; poderá haver ainda alguma alteração após o início do semestre.

As datas indicam os dias em que serão realizadas atividades síncronas (horário oficial da disciplina), com duração máxima de 90 minutos.

<b>Semana</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
1	15.jun	Apresentação do programa. Introdução: modalidades.
2	22.jun	O quadrado de oposições modais de Aristóteles.
3	29.jun	Megáricos, dialéticos, estoicos. Idade Média.
4	06.jul	O surgimento das lógicas modais no século XX.
5	13.jul	Modalidade e quantificação. Fórmulas de Barcan.
6	20.jul	Modalidade e quantificação. Identidade.
7	27.jul	Modalidades e mundos possíveis.
8	03.ago	<i>(XII Simpósio Internacional Principia)</i>
9	10.ago	O realismo modal de D. Lewis (I).
10	17.ago	O realismo modal de D. Lewis (II).
11	24.ago	O realismo modal de A. Plantinga.
12	31.ago	A concepção de S. Kripke sobre modalidades.
13	07.set	<i>(feriado nacional)</i>
14	14.set	Mundos impossíveis
15	21.set	Anti-realismos.
16	28.set	Recuperação

### **Avaliação:**

A avaliação consistirá, primeiro, em um trabalho final sobre algum tema da disciplina. Outras formas de avaliação (seminários/questionários/provas) serão decididas no início do semestre letivo, dependendo do número de matriculados na turma.

A recuperação consistirá em um exame final sobre todo o conteúdo programático, realizado durante a última semana do semestre.

A aferição semanal de frequência será feita através dos relatórios no Moodle sobre o acesso às videoaulas e/ou atividades (síncronas ou não) programadas para aquela semana.

### **Cronograma das avaliações**

<b>Avaliação</b>	<b>Assunto</b>	<b>Data</b>
Avaliações	(a decidir)	(a decidir)
Trabalho final	–	até 19 de setembro
Recuperação	Todo o conteúdo	28 de setembro

### **Bibliografia básica:**

1. Aristóteles. *Da interpretação*. São Paulo: Editora da Unesp, 2013.
2. Arruda, José M. *Mundos possíveis: realismo modal extremo e atualismo*. In: Oliveira, M. A. de; Almeida, C. L. de; Imaguire, G. (orgs.) *Metafísica contemporânea*. Petrópolis: Vozes, 2007.
3. Cícero, Marco Túlio. *Sobre o destino*. Trad. José R. Seabra F. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
4. Haack, Susan. *Filosofia das lógicas*. São Paulo: Editora Unesp, 2002 (capítulo. 10).
5. Lewis, David. *Counterfactuals*. Oxford: Blackwell, 1974 (capítulo 4).
6. Lewis, David. *On the Plurality of Worlds*. Oxford: Blackwell, 1986 (prefácio, seções 1.1, 2.8)
7. Melia, Joseph. *Modality*. Montreal & Kingston: McGill-Queen's University Press, 2003 (cap. 1)
8. Plantinga, Alvin. *Actualism and Possible Worlds*. In: Michael J. Loux (ed.) *The Possible and the Actual*. Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1979..

### **Bibliografia adicional:**

A bibliografia adicional consiste em sugestões de leitura caso a/o estudante deseje aprofundar algum dos tópicos do programa da disciplina.

1. Burgess, John P. *Philosophical Logic*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2009.
2. Chihara, Charles. *The Worlds of Possibility*. Oxford: Clarendon Press, 2001.
3. Divers, John. *Possible Worlds*. London: Routledge, 2002.
4. Hughes, G. E. & Cresswell, M. J. *A New Introduction to Modal Logic*. London: Routledge, 1968.
5. Kneale, William & Kneale, Martha. *O Desenvolvimento da Lógica*. Lisboa: Fundação Gulbenkian, 1980.
6. Kripke, Saul. *Naming and Necessity*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1980.
7. Marcus, Ruth B.. *Modalities: philosophical essays*. New York: Oxford UP, 1993.
8. Melia, Joseph. *Modality*. Montreal & Kingston: McGill-Queen's University Press, 2003.
9. Plantinga, Alvin. *The nature of necessity*. Oxford: Clarendon Press, 1974.
10. Vulliaman, Jules. *Necessity or Contingency: the Master Argument*. Stanford, CA.: CSLI Publications, 1996.

### **Observações**

Não está prevista a gravação das atividades síncronas, uma vez que serão disponibilizadas videoaulas (já gravadas) sobre os tópicos do programa.

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada

a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.