



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: Curso: FILOSOFIA
FIL 5779 –
FILOSOFIA DA
PSICANÁLISE

Turma: 329

Fase: 06

Pré-requisitos:
NÃO HÁ

Tipo:
() obrigatória

Equivalências: (X) optativa

Semestre: 2021/1

Carga Horária:
72h/a

Teórica: 72h/a
Prática: 0

Carga Horária
síncrona: 36 h/a

Carga Horária
assíncrona: 36 h/a

PCC: não há

Professor: MARCOS JOSÉ MÜLLER E-mail: marcos.muller@ufsc.br

Moodle (URL)): <https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=117624>

Ementa: Abordagens do conceito de inconsciente. O estatuto de cientificidade da psicanálise. Freud e seus seguidores.

Objetivos:

Ao término do curso o aluno deverá ser capaz de:

Identificar os principais conceitos relativos à teoria freudiana dos sonhos.

Dissertar a maneira como a temática freudiana dos sonhos é interpretada por Maurice Merleau-Ponty

Caracterizar o modo como Merleau-Ponty emprega o tema da expressividade para pensar os sonhos como narrativa

Identificar os operadores formais desde os quais Merleau-Ponty estabelece uma leitura ontológica dos elementos envolvidos no sonho.

Conteúdo Programático:

1. O papel dos restos diurnos na realização dos sonhos: o **método regressivo**
2. O sonho como **realização de desejos**
3. O desejo como defesa e o real como repetição simbólica da castração: a **angústia**
4. A insuficiência da noção de **castração simbólica** para se pensar o trabalho onírico
5. **Expressividade** dos sonhos
6. Expressividade como **figurabilidade**: do sonho sonhado ao sonho relatado
7. A finitude da figurabilidade e a **castração ontológica**
8. Castração ontológica e **surrealismo**: a passagem ao real

Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas):

De acordo com a Cartilha de recomendações para as atividades acadêmicas na UFSC durante o período de Pandemia, o ensino passa a ser remoto e síncrono, com redução de 50% na duração das aulas.

- Assim, **o horário das aulas passa a ser das 18h30 às 20h**, com 5 min de intervalo. As aulas serão dadas mediante aplicativos de vídeoconferência (Zoom, etc.). Os estudantes receberão um link 30 min antes da aula, ou seja, às 18h. O professor continuará a gravar vídeoaulas de acompanhamento que não substituem as aulas virtuais síncronas (com todos ao mesmo tempo no mesmo ambiente).

-Após o período da aula, o professor permanecerá disponível para participar do Fórum de Debates relativo ao tópico discutido na aula síncrona.

Recursos:

Desde a suspensão das aulas presenciais, estão disponíveis

ANTES da aula síncrona:

textos-base, vídeo aulas pré-gravadas de 20-30 min, postadas no Moodle e a partir de agora também no Google Drive, áudioaulas que contêm só a parte sonora das mesmas vídeoaulas, indicação de comentadores e atendimento individual.

DEPOIS da aula síncrona:

apresentações de slides durante a aula que ficam disponíveis depois, e atendimento individual. O material ficará disponível no Google Drive, em pasta a ser anunciada.

Controle de frequência

O professor disponibilizará, a cada encontro síncrono, a ferramenta “lista de presença”, com a qual registrará a frequência dos estudantes. Concomitantemente, para os que não puderem se fazer presentes na atividade síncrona, valerá como frequência o envio posterior de uma breve sinopse relativa à respectiva aula, depois que a mesma tiver sido postada pelo professor em formato MP4 nos avisos do Moodle

Sobre os direitos autorais e de imagem:

O material produzido pelo professor ou disponibilizado pelo professor e baixado da internet só deve ser usado para os propósitos da aula. Não deve ser divulgado, nem citado, a não ser depois de autorização expressa e do reconhecimento dos créditos devidos em favor da autoria. Os estudantes têm direito à sua imagem, isto é, não podem ser forçados a ligar a sua câmera nem o seu microfone. Também podem impedir a difusão de eventuais gravações da aula que sejam publicadas sem a sua permissão expressa.

Cronograma:

SEMANA	CONTEÚDO (noções-chave)	TEXTO-BASE	RECURSO
Primeira 14/06	1. Método regressivo	MÜLLER, Marcos José. <i>A expressividade nos sonhos segundo Merleau-Ponty.</i> <i>INEDITO</i>	SÍNCRONO -Vídeoaulas; áudioaulas; -Fórum (das 16h às 17h) - atendimento individual mediante agendamento;
Segunda 21/06		FREUD, S. (1895) Projeto para uma psicologia científica. In J. Stratchey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996f. (Trabalho original publicado em 1914). Vol XIX	
Terceira 28/06	2. Realização de desejos	FREUD, S. (1900) Capítulo 2 em <i>A interpretação dos sonhos (I)</i> . In J. Stratchey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996a. Volume IV.	ASSÍNCRONO - Vídeo de 20 a 30 min disponibilizado antes de cada nova aula - artigos em revistas especializadas;
Quarta 05/07		FREUD, S. (1900) Capítulo 7 em <i>A interpretação dos sonhos (II)</i> . In J. Stratchey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996. Volume V	
Quinta 12/07	3. Sonho e angústia	FREUD. (1920) Além do princípio do prazer. In J. Stratchey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996f. (Trabalho original publicado em 1914). Vol XVIII	
		ZIZEK, Slavoj. (2001) A fuga para o real, In: <i>Folha de São Paulo</i> , https://www1.folha.uol.com.br/fsp/majis/fs0804200105.htm . Publicado em 08/04/2001. Acesso em 01/10/2020.	
Sexta 19/07	4. Castração simbólica	MÜLLER, Marcos José. (2005) . Merleau-Ponty leitor de Freud. <i>Natureza Humana</i> , v. 7, p. 399-432, 2005.	
Sétima 26/07	5. Expressividade e	MÜLLER, Marcos José. <i>Autonomia do simbolismo inconsciente e a expressividade dos sonhos segundo Merleau-Ponty</i> . Kriterion. 2021.	

Oitava 02/08	Esta atividade síncrona será coordenada pelo doutorando DIEGO WARMLING (em estágio docência)	MERLEAU-PONTY, Maurice. (1969). Linguagem indireta, In: _____. <i>A prosa do mundo</i> . SP: Cosac & Naify. 2006	
Nona 09/08	6. Figurabilidade	AYOUCH, Tamy. (2012). Genealogia da intersubjetividade e figurabilidade do afeto: Winnicott e Merleau-Ponty. <i>Psicologia USP</i> , 13(2),253-274.	
Décima 16/08	7. Castração ontológica	MÜLLER, Marcos José. (2008) Merleau-Ponty e Lacan: a respeito do estranho. <i>Adverbium</i> (Campinas. Online), v. 3, p. 03-17, 2008.	
Décima primeira 23/08		MERLEAU-PONTY, Maurice(1964a). A reversibilidade, o quiasma, In: _____. <i>O visível e o invisível</i> . Trad. J. A. Gianotti. São Paulo, Perspectiva. 1992.	
Décima segunda 30/08 ENTREGA DO TRABALH O		MÜLLER, Marcos José. Angústia no sonho. <i>VERITAS</i> . 2021	
Décima terceira 06/09	8. Surrealismo	MÜLLER, Marcos José (2008) Merleau-Ponty e Lacan: a respeito do estranho. <i>Adverbium</i> (Campinas. Online), v. 3, p. 03-17, 2008.	
Décima quarta 13/09			
Décima quinta 20/09 EXAME			

Avaliação:

Os alunos deverão, cada qual, produzir um texto de até 06 páginas, versando sobre um dos tópicos do conteúdo programático. O texto pode ser redigido na forma de monografia de disciplina, artigo técnico ou ensaio. O texto deve ser enviado ao email do professor até a DÉCIMA TERCEIRA semana do cronograma, conforme o quadro sinóptico abaixo discriminado. A devolutiva dos trabalhos acontecerá na décima quinta semana. Os alunos que não lograrem a nota mínima (6,0), terão a oportunidade de realizarem uma nova versão do escrito, a título de recuperação, a ser entregue na décima sexta semana.

Bibliografia:

AYOUCHE, Tamy (2009). A Instituição entre a Fenomenologia e a Psicanálise. Revista *AdVerbum* 4 (2) Ago a Dez de 2009: pp. 78-94.

AYOUCHE, Tamy. (2012). Genealogia da intersubjetividade e figurabilidade do afeto: Winnicott e Merleau-Ponty. *Psicologia USP*, 13(2),253-274.

FREUD. (1895) Projeto para uma psicologia científica. In J. Strachey (Ed. E Trad.), *Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996f . (Trabalho original publicado em 1914). Vol XIX

FREUD, S. (1900) Capítulo 2 em *A interpretação dos sonhos (I)*. In J. Strachey (Ed. E Trad.), *Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996a. Volume IV.

FREUD, S. (1900) Capítulo 7 em *A interpretação dos sonhos (II)*. In J. Strachey (Ed. E Trad.), *Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996. Volume V

FREUD. (1905) “Três ensaios sobre a sexualidade: _____. *Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. Trad. Jayme Salomão, RJ: Imago. (Vol. XXII)

FREUD. (1914). Rememoração, repetição, perlaboração. In J. Strachey (Ed. E Trad.), *Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996e .

FREUD. (1915). O inconsciente. In J. Strachey (Ed. E Trad.), *Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996d .

FREUD.(1920) Além do princípio do prazer. In J. Strachey (Ed. E Trad.), *Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996f . (Trabalho original publicado em 1914). Vol XVIII

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. (1982). *Freud e o Inconsciente*. RJ. Jorge Zahar. 16.ed. 1998

LACAN, Jacques. (1954-1955) *O seminário – livro 7. A ética da psicanálise*. Versão de M. D. Magno – 2.ed. – RJ: Zahar. 1986

LACAN. (1964). *O seminário*. Livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M. D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

LACAN. (1969-70). *O seminário*. Livro 17. O avesso da psicanálise. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M.D. Magno. Rio de Janeiro, Zahar.1998

LACAN. (1972). *O seminário*. Livro 20: mais, ainda. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M.D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

MILLER, Jacques-Alain (1994-5). *Silet – Os paradoxos da pulsão, de Freud a Lacan*. Trad. Celso Rennó Lima: texto estabelecido por Angelina Harari e Jésus Santiago – RJ: Jorge Zahar, 2005.

MERLEAU-PONTY, Maurice. (1945). A liberdade, In: _____. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. C. A. Ribeiro de Moura. SP, Martins Fontes. 1989.

MERLEAU-PONTY, Maurice(1964a). A reversibilidade, o quiasma, In: _____. *O visível e o invisível*. Trad. J. A. Gianotti. São Paulo, Perspectiva. 1992.

MERLEAU-PONTY, Maurice. (1964b). A dúvida de Cézanne, In: _____. *O olho e o espírito*. Trad. Paulo Neves e Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. SP: Cosac & Naify. 2004

MERLEAU-PONTY, Maurice. (1969). Linguagem indireta, In: _____. *A prosa do mundo*. SP: Cosac & Naify. 2006

MERLEAU-PONTY, Maurice. (1954-55).). *L'Institution. La passivité. Notes de cours au Collège de France. 1954-1955* Tours: Belin. 2000

MÜLLER, Marcos José (2001). *Merleau-Ponty acerca da expressão*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2001.

MÜLLER, Marcos José. (2005) . Merleau-Ponty leitor de Freud. *Natureza Humana*, v. 7, p. 399-432, 2005.

MÜLLER, Marcos José. (2007). Expressão e Reversibilidade. In: PINTO, Débora Morato; MARQUES, Rodrigo Viera. (Org.). *Fenomenologia da Experiência*. 1ed.Goiânia: Editora da UFG, 2007, v. , p. 223-241.

MÜLLER, Marcos José. (2008) Merleau-Ponty e Lacan: a respeito do estranho. *Adverbium* (Campinas. Online), v. 3, p. 03-17, 2008.

MÜLLER, Marcos José. (2010). Outrem em Husserl e em Merleau-Ponty. In: César Augusto Battisti. (Org.). *Às voltas com a questão do sujeito - posições e perspectivas*. Toledo: Edunioeste, 2010, v. 01, p. 335- 358.

MÜLLER, Marcos José. *Autonomia do simbolismo inconsciente e a expressividade dos sonhos segundo Merleau-Ponty*. *Kriterion*. 2021.

MÜLLER, Marcos José. Angústia no sonho. *VERITAS*. 2021

SAFATLE, Vladimir. *Lacan*. São Paulo, Publifolha. 2007.

SHEPHERDSON, Charles. Uma libra de carne. *Discurso*, (36), 2006, pp.95-125.

SOLLER, Colette. (1977). O sujeito e o Outro I e II, in: FELDSTEIN, Richard, FINK, Bruce, JAANUS, Maire (orgs). *Para Ler o Seminário 11*. Trad. Dulce Duque Estrada. RJ: Jorge Zahar, 1977.

ZIZEK, Slavoj. (2001) A fuga para o real, In: *Folha de São Paulo*, <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs0804200105.htm>. Publicado em 08/04/2001. Acesso em 01/10/2020.

ZIZEK, Slavoj; DALY, Glyn.. *Arriscar o impossível: Conversas com Zizek*. Trad. Vera Ribeiro. SP: Martins Fontes, 2006.
