



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 8040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL6000 - História da Filosofia I	Curso: Filosofia Turma: 01307 - vespertino - sextas-feiras Fase: primeira Tipo: (X) obrigatória () optativa	Carga Horária: 90h/a Teórica: 72 h/a Prática: 18 h/a Carga Horária síncrona: 34 h/a Carga Horária assíncrona: 38 h/a PCC: 18 h/a
Professor: Marina Dos Santos		E-mail: prof dossantosufsc@gmail.com
Moodle (URL):		
Ementa: O pensamento filosófico na antiguidade grega		
Objetivos: Apresentar os primórdios da filosofia ocidental através da leitura, análise e interpretação dos fragmentos, doxografia e textos, que chegaram até nós, dos filósofos gregos listados no presente plano de ensino.		
Programa: <ol style="list-style-type: none">1. A Filosofia Jônica e o materialismo: Tales, Anaxímenes e Anaximandro;2. O mobilismo de Heráclito;3. O imobilismo de Parmênides;4. O movimento em “xeque”: Melisso e Zenão;5. O resgate das aparências e da mobilidade: Empédocles, Anaxágoras e os atomistas, Leucipo e Demócrito;6. Os Sofistas;7. Sócrates;8. Platão e o mundo das Formas;9. Aristóteles e sua filosofia da natureza;10. A filosofia helenística: Estóicos;11. Epicuristas;12. Céticos;		

Metodologia: A disciplina será ministrada através do ambiente Moodle.

Atividades assíncronas: em videoaulas previamente gravadas, será feita dos fragmentos, doxografia e textos, que chegaram até nós, dos filósofos gregos presentes no programa da disciplina.

Atividades síncronas: Será realizado, no dia e horário oficiais da disciplina, encontro virtual semanal com duração máxima de 90 minutos. O objetivo desses encontros será o esclarecimento de dúvidas sobre as videoaulas, das fontes primárias e dos textos de apoio. Para tanto, pressupõe-se que o estudante tenha assistido previamente as aulas gravadas e feito as leituras recomendadas.

AULA 01 (18 de junho): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do plano de ensino e do tópico 1 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 02 (25 de junho): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 2 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 03 (02 de julho): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 3 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 04 (09 de julho): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 4 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 05 (16 de julho): Atividades assíncronas: Aula gravada com apresentação do tópico 5 do programa; Entrega da 1ª avaliação por parte dos discentes; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 06 (23 de julho): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 5 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 07 (30 de julho): Atividades assíncronas: Aula gravada com apresentação do tópico 6 do programa; divulgação das notas da 1ª avaliação; Atividades síncronas: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina; correção da 1ª avaliação; esclarecimento de dúvidas.

AULA 08: (06 de agosto): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 7 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 09: (13 de agosto): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 8 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 10: (20 de agosto): Atividades assíncronas: Aula gravada com apresentação do tópico 9 do programa; Entrega da 2ª avaliação por parte dos discentes; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 11: (27 de agosto): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 10 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 12: (03 de setembro): Atividades assíncronas: Aula gravada com apresentação do tópico 11 do programa; divulgação das notas da 2ª avaliação; Atividades síncronas: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina; correção da 2ª avaliação; esclarecimento de dúvidas.

AULA 13: (10 de setembro): Atividade assíncrona: Aula gravada com apresentação do tópico 12 do programa; Atividade síncrona: encontro virtual semanal de até 90 primeiros minutos do horário da disciplina;

AULA 14: (17 de setembro): Atividade assíncrona: Entrega da 3ª avaliação por parte dos discentes;

AULA 15: (24 de setembro) - Atividade assíncrona: divulgação das notas da 3ª avaliação; divulgação das médias finais; divulgação dos discentes que necessitam fazer a prova de recuperação. Atividade síncrona: correção da 3ª avaliação; esclarecimento de dúvidas.

AULA 16: (01 de outubro) - Entrega da avaliação de recuperação por parte dos discentes (atividade assíncrona).

Avaliação:

A nota da disciplina será composta da média simples de três avaliações escritas. Os alunos que obtiverem média (resultante das duas avaliações supracitadas) menor do que 6,0 e maior ou igual a 3,0 terão direito à realização de uma prova de recuperação no final do semestre. Tal prova possuirá conteúdo cumulativo. As avaliações escritas serão individuais e terão natureza dissertativa (com consulta e poderão ser redigidas ao longo do restante do semestre) cuja redação deve levar em conta o cuidado com a ortografia e sintaxe, com a referência correta às obras e sítios de internet citados (qualquer citação feita de modo incorreto que caracterize plágio implicará a atribuição da nota zero (0) à avaliação do aluno). A redação deve, sobretudo, mostrar que o aluno compreende minimamente o texto do filósofo em questão e é capaz de redigir uma redação que torne evidente o esforço discente em explicar, com suas próprias palavras, o significado de cada um dos conceitos utilizados pelo filósofo analisado e como ocorre a articulação desses conceitos na composição e sustentação de sua(s) tese(s). Tal redação deve obviamente ter como "norte" a explicação do texto do próprio filósofo, bem como a leitura dos comentadores indicados na bibliografia básica da disciplina (constante neste plano de ensino) e as notas de aula. No entanto, não é suficiente que tal redação seja composta apenas ou principalmente por citações dos textos lidos, mas que ela demonstre que o aluno compreende e assimila adequadamente tais textos e é capaz de raciocinar sobre eles e de expressar tais raciocínios por meio de uma redação própria, bem ordenada, coesa, clara e que busque sempre fundamentar e justificar tudo o que é afirmado.

Data das avaliações:

1ª avaliação escrita: 16.07.2021

2ª avaliação escrita: 20.08.2021

3ª avaliação escrita: 17.09.2021

Prova de recuperação: 01.10.2021

Frequência:

A aferição de frequência será feita através dos relatórios no Moodle sobre o acesso aos conteúdos (textos, videoaulas) e/ou atividades (avaliações, leituras) de cada semana.

Bibliografia: (todos os itens da bibliografia analisados em aula serão disponibilizados no moodle da disciplina)

- ARISTÓTELES. Física I-II. Prefácio, introdução, tradução e comentários de Lucas Angioni. São Paulo, Unicamp, 2009.
- BARNES, J. *Filósofos pré-socráticos*. São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- BARNES, J. (ORG.). *Aristóteles*. São Paulo, Idéias e Letras, 2009.
- BORNHEIM, G. A. (ORG.) *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo, Cultrix, 1998.
- BURNET, J. *A aurora da filosofia grega*. Rio de Janeiro, Contraponto, 2006.
- DIÓGENES LAÉRCIO. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Brasília, UNB, 1988.
- GUTHRIE, W. K. C. *Os sofistas*. São Paulo, Paulus, 2007.
- INWOOD, B (ORG.). *Os estoicos*. São Paulo, Odysseus, 2006.
- JAEGER, W. *Paidéia: a formação do homem grego*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.
- KIRK, G. S., RAVEN, J. E. & SCHOFIELD, M. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
- KRAUT, R. (ORG.). *Platão*. São Paulo, Idéias e Letras, 2013.
- LONG, A. A. (ORG.). *Primórdios da filosofia grega*. São Paulo, Idéias e Letras, 2008.
- PLATÃO. *A República*. [Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira]. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.
- REALE, G. *Filosofias helenísticas e epicurismo*. São Paulo, Loyola, 2011.
- ROSS, W. D. *Aristóteles*. Lisboa, Dom Quixote, 1987.
- SOFISTAS. *Testemunhos e fragmentos*. Tradução de Ana Alexandre Alves de Sousa, Maria José Vaz Pinto. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.
- VERNANT, J.P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro, Difel, 2003.
- ZINGANO, M. *Platão e Aristóteles – os caminhos do conhecimento*. São Paulo, Odysseus, 2002.

Observações: Não está prevista a gravação das atividades síncronas, uma vez que serão disponibilizadas videoaulas sobre todos os tópicos do programa.

Conforme OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO N.º 003/2021/PROGRAD/SEAI, seguem orientações que visam "resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual":

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino. g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.