



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Departamento de Filosofia  
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900  
Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)

## PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

<b>Nome da Disciplina:</b> Iniciação à Pesquisa em Filosofia – FIL 6017 <b>Pré-requisitos:</b> não  <b>Equivalências:</b> não  <b>Semestre:</b> 2021/1  <b>Quintas-feiras, 18:30- 22:00</b>	<b>Curso:</b> Filosofia  <b>Turma:</b> 01323  <b>Fase:</b> Primeira  <b>Tipo:</b> (X) obrigatória  ( ) optativa	<b>Carga Horária:</b> 72h/a <b>Teórica:</b> sim <b>Prática:</b> não  <b>Carga Horária síncrona:</b> 34 h/a  <b>Carga Horária assíncrona:</b> 38 h/a  <b>PCC:</b> 36 horas/aula
<b>Professor:</b> Nazareno Eduardo de Almeida		<b>E-mail:</b> <nazarenoeduardo@gmail.com>
<b>Moodle (URL):</b> Será fornecida quando do início das aulas		
<b>Ementa:</b> Introdução aos procedimentos de pesquisa, de argumentação e de redação de textos filosóficos. Introduzir aos procedimentos e metodologias de pesquisa em filosofia. Introduzir e examinar as formas de argumentação válidas. Praticar e desenvolver a redação de textos filosóficos.		
<b>Objetivos:</b> Desenvolver a capacidade de ler e redigir textos teórico-filosóficos. Desenvolver a capacidade de compreender e apresentar argumentos. Desenvolver as habilidades básicas para a pesquisa filosófica.		
<b>Conteúdo Programático:</b> <b>Primeiro módulo: questões de metafilosofia e aspectos da leitura e escrita de textos filosóficos</b> 1. Requisitos básicos para o estudo e pesquisa em filosofia. 2. A filosofia como conjunto de técnicas de argumentação sobre questões fundamentais. 3. Aspectos da leitura e escrita de textos filosóficos. 4. Sobre a noção de projeto filosófico de pesquisa. <b>Segundo módulo: aspectos da argumentação em geral e da argumentação filosófica</b> 1. Os três aspectos do texto filosófico: gramatical, dialético (lógico) e retórico. 2. Regras lógico-semânticas sobre conceitos, enunciados e argumentos filosóficos. 3. Aspectos dos argumentos dedutivos e indutivos (em geral e no texto filosófico). <b>Terceiro módulo: o papel da história da filosofia como meio para o fazer filosófico</b> 1. Sobre a questão da história da filosofia no contexto acadêmico brasileiro.		

2. O contraste entre o estudo de autores, obras e sistemas com o estudo de temas, questões e métodos.

**Metodologia:**

Conforme a Resolução Normativa nº 140/2020/CUn, as atividades durante o calendário excepcional serão realizadas unicamente por ensino remoto com atividades (1) síncronas e (2) assíncronas. **(1) As atividades síncronas** da disciplina consistirão em aulas semanais por dispositivo de videoconferência, preferencialmente pelo dispositivo BigBlueBotton do moodle da disciplina, mas podendo ser utilizados outros dispositivos previamente indicados, caso necessário. As aulas por videoconferência (atividades síncronas) da disciplina ocorrerão nas quintas-feiras, aproximadamente entre 19:00 às 21:00 horas, sendo tais aulas gravadas. Entre em torno de 21:00 e 22:00 horas haverá debate sobre temas relacionados à parte inicial da aula para quem queira permanecer na sala virtual. A sala de aula virtual semanal será aberta entre 18:30 e 18:45. **(2) A carga referente às atividades assíncronas** consistirá (i) no atendimento individual ou em grupo para discutir dúvidas sobre o conteúdo programático e/ou versões preliminares das avaliações; (ii) no estudo dos textos nos quais as videoaulas síncronas semanais e (iii), caso necessário, em assistir novamente as videoaulas gravadas nos encontros síncronos.

**Cronograma:**

**PRIMEIRO MÓDULO: QUESTÕES DE METAFILOSOFIA E ASPECTOS DA LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS FILOSÓFICOS**

**AULA 01 (17/06):** Alguns requisitos básicos para fazer filosofia e os vários sentidos de ‘fazer filosofia’ (de modo geral e no contexto brasileiro).

Leituras: PORTA, 2013, caps. 1-2; MARGUTTI, 2018; PEREIRA, 2017.

**AULA 02 (24/06):** O fazer filosófico como conjunto de técnicas de argumentação sobre questões fundamentais (primeira parte).

Leituras: PORTA, 2013, cap. 3; DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 03 (01/07):** O fazer filosófico como conjunto de técnicas de argumentação sobre questões fundamentais (segunda parte).

Leituras: DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 04 (08/07):** Aspectos gerais sobre a leitura, interpretação e produção de textos filosóficos (primeira parte)

Leituras: FOLSHEID-WUNENBURGER, 2006, seções I e II; MARTINICH, cap. 3, 2002.

**AULA 05 (15/07):** Aspectos gerais sobre a leitura, interpretação e produção de textos filosóficos (segunda parte)

Leituras: FOLSHEID-WUNENBURGER, 2006, seções I e II; MARTINICH, cap. 3, 2002.

**AULA 06 (22/07):** Os vários tipos de textos filosóficos acadêmicos e a noção de projeto filosófico de pesquisa (primeira parte)

Leituras: FOLSHEID-WUNENBURGER, 2006, seções I e II; PORTA, 2007, caps. 4-6.

**AULA 07 (29/07):** Os vários tipos de textos filosóficos acadêmicos e a noção de projeto filosófico de pesquisa (segunda parte)

Leituras: FOLSHEID-WUNENBURGER, 2006, seções I e II; PORTA, 2007, caps. 4-6.

**SEGUNDO MÓDULO: ASPECTOS DA ARGUMENTAÇÃO EM GERAL E DA ARGUMENTAÇÃO FILOSÓFICA**

**AULA 08 (05/08): (Data final para a entrega da primeira avaliação)** Os âmbitos da

argumentação filosófica: gramatical, dialético (lógico) e retórico.

Leituras: PERELMAN-TYTECA, 1999, introdução e 1ª parte; DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 09 (12/08):** Parâmetros lógico-semânticos gerais para conceitos, enunciados e argumentos filosóficos. Leituras: SALMON, 1973, caps. 1 e 4; DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 10 (19/08):** Parâmetros lógico-semânticos gerais para conceitos, enunciados e argumentos filosóficos. Leituras: SALMON, 1973, caps. 1 e 4; DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 11 (26/08):** Aspectos dos argumentos dedutivos e indutivos em geral e na filosofia. Leituras: SALMON, 1973, caps. 2-3; DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 12 (02/09):** Aspectos dos argumentos dedutivos e indutivos em geral e na filosofia. Leituras: SALMON, 1973, caps. 2-3; DE ALMEIDA, 2021.

**AULA 13 (09/09): (Data final para a entrega da segunda avaliação)** Aspectos dos argumentos dedutivos e indutivos em geral e na filosofia. Leituras: SALMON, 1973, caps. 2-3; DE ALMEIDA, 2021.

### **TERCEIRO MÓDULO: O PAPEL DA HISTÓRIA DA FILOSOFIA COMO MEIO PARA O FAZER FILOSÓFICO**

**AULA 14 (16/09):** Os vários sentidos da história da filosofia e seu papel como meio de aprender a fazer filosofia no Brasil (primeira parte)  
Leituras: PORTA, 2007, cap. 5; SOUTO-GIMBO, 2016; ALMEIDA, 2021.

**AULA 15 (23/09):** Os vários sentidos da história da filosofia e seu papel como meio de aprender a fazer filosofia no Brasil (segunda parte)  
Leituras: PORTA, 2007, cap. 5; SOUTO-GIMBO, 2016; ALMEIDA, 2021.

**AULA 16 (30/09): (Data final para a entrega da recuperação)** Os vários sentidos da história da filosofia e seu papel como meio de aprender a fazer filosofia no Brasil (terceira parte)  
Leituras: PORTA, 2007, cap. 5; SOUTO-GIMBO, 2016; ALMEIDA, 2021.

#### **Avaliação:**

Redação de dois textos filosóficos.

O primeiro texto – **obrigatório para todos/as os/as estudantes matriculados/as** – consistirá no resumo de algum texto filosófico clássico selecionado dentre os vários disponibilizados previamente (**Data final de entrega: 05/08**. Páginas: mínimo 02, máximo: 04).

O segundo texto poderá ser escolhido entre as seguintes opções:

A) Explicação da estrutura de algum texto filosófico clássico selecionado dentre os vários disponibilizados previamente (**Data final de entrega: 09/09**. Páginas: mínimo 03, máximo: 06).

B) Defesa ou crítica argumentativa de alguma hipótese filosófica previamente discutida com o professor (**Data final de entrega: 09/09**. Páginas: mínimo 03, máximo: 06).

Os dois textos podem ser feitos individualmente ou em dupla. A nota final será a média aritmética resultante das notas obtidas nas duas avaliações.

**Formatação dos textos:** fonte: Time New Roman; tamanho da fonte: 12; espaçamento entre linhas: simples ou 1,5; margens: padrão.

Caso seja necessário recuperação, a nota será retirada pela média aritmética da nota obtida através das duas avaliações e da nota obtida na recuperação. Conforme a resolução 017/CUn/UFSC, terá direito de fazer a recuperação quem obtiver a média aritmética das duas primeiras avaliações entre

3,0 e 5,5.

**A recuperação, marcada para o dia 30/09, consistirá na entrega de uma nova versão da avaliação que obteve menor nota dentre as duas primeiras avaliações.**

É preciso lembrar que a frequência suficiente (mínimo de 75%) não é apenas um requisito necessário para a aprovação, mas, dado o caráter metodológico da disciplina, é essencial para a compreensão do conteúdo, e não apenas as leituras dos textos *que serão tomados como base para as aulas*. **A frequência será obtida pela participação nas aulas síncronas por meio de videoconferência que ocorrerão semanalmente nas datas indicadas no cronograma. Alternativamente, caso haja problemas de conexão para o acesso às aulas síncronas, é preciso entrar em contato com o professor o quanto antes para encontrar modos alternativos de registrar a frequência.**

#### **Bibliografia:**

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ABAGNANNO, N. *Dicionário de filosofia*; trad. Alfredo Bosi *et alii*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

DE ALMEIDA, N. E. *Filosofia: como fazer? Uma consideração contemporânea*. Texto em elaboração, 2021.

FOLSCHIED, D.; WUNENBURGER, J.-J. *Metodologia filosófica*; trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MARGUTTI, P. “Filosofia brasileira e pensamento descolonial”. *Sapere Aude*, vol. 09, n. 18, 2018, p. 223-239.

MARTINICH, A. P. “A estrutura de um ensaio filosófico”. In MARTINICH, A. P. *Ensaio filosófico: o que é, como se faz*; trad. Adail U. Sobral. São Paulo: Loyola, 2002 (cap. 3).

PEREIRA, O. P. “Fazer filosofia ou fazer história da filosofia?”. In *Skepsis*, n. 15, 2017, p. 1-8.

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. *Tratado da argumentação: a nova retórica*; trad. Maria E. Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PORTA, M. A. G. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo: Loyola, 2007.

SALMON, W. C. *Lógica*; trad. Leonidas Hegenberg, Octanny S. da Mota. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

SOUTO, C.; GIMBO, F. “Para além do método estrutural em história da filosofia: Foucault e Deleuze”. *Saberes*, v. 1, n. 14, 2016, p. 279 – 298.

**BIBLIOGRAFIA ADICIONAL OU COMPLEMENTAR PODERÁ SER DISPONIBILIZADA ATRAVÉS DO MOODLE DA DISCIPLINA OU DIRETAMENTE PELO PROFESSOR.**

#### **Observações**

Conforme Ofício Circular Conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para

qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino. g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.