



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL6017 - Iniciação à Pesq. em Filos. (PCC - 36 h.a.)	Curso: Filosofia	Carga Horária: 90 h/a
Pré-requisitos:	Turma:	Teórica: 64 h/a
Equivalências:	Fase: 1ª	Prática: 36 h/a
Semestre: 2021/1	Tipo: (X) obrigatória () optativa	Carga Horária síncrona: 45 h/a Carga Horária assíncrona: 45 h/a
Professor: Celso R. Braidá		E-mail: celso.braidá@ufsc.br
Moodle (URL): Página da disciplina no Moodle		
Ementa: Introdução aos procedimentos de pesquisa, de argumentação e de redação de textos filosóficos. Introduzir aos procedimentos e metodologias de pesquisa em filosofia. Introduzir e examinar as formas de argumentação válidas. Praticar e desenvolver a redação de textos filosóficos.		
Objetivos: Desenvolver a capacidade de ler e redigir textos teórico-filosóficos. Desenvolver a capacidade de compreender e apresentar argumentos e análises conceituais. Desenvolver as habilidades básicas para a pesquisa filosófica.		
Conteúdo Programático: 1. A especificidade do discurso filosófico: a tensão entre sentido e validade 1.1 Análise da estrutura argumentativa de textos filosóficos 1.2 Análise da estrutura conceitual de textos filosóficos 1.3 Análise dos tipos e prática de redação de textos filosóficos 2. A filosofia como investigação teórica e como atividade prática 2.1 A diversidade dos métodos e dos tipos de investigação filosófica. 3. Práticas e procedimentos de investigação 3.1 Os objetos de investigação: problemas, teorias, argumentos e conceitos. 4. A questão da validade 4.1 Modelos e estruturas de argumentação e de justificação 5. Problemas e planos de estudos		
Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas): O curso será ministrado de forma remota, com base na plataforma do Moodle-Ufsc, por meio de aulas semanais por videoconferência e roteiros de atividades; o conteúdo programático será integralmente disponibilizado na forma de textos digitalizados, slides, vídeo-aulas e tutoriais, no moodle da disciplina. A avaliação será progressiva e baseada em atividades e instruções disponibilizadas previamente. A frequência será aferida com base no número de acessos à Plataforma Moodle, participação nas aulas semanais <i>on line</i> , realização das tarefas e intervenções nos fóruns da disciplina. A comunicação será realizada com os instrumentos de troca de mensagem, fóruns e chats da disciplina na plataforma Moodle.		

Cronograma:

17/06/21. Apresentação do protocolo do curso. A especificidade do discurso filosófico
24/06 Os conceitos básicos de verdade, validade e sentido
01/07 Conceitos, proposições e argumentos
08/07 Análise conceitual e problemas filosóficos
15/07 Análise da estruturação e da articulação conceitual
.....
30/09 Encerramento

Avaliação:

De forma contínua e progressiva, com base na realização das seguintes atividades e tarefas: 1. Escolher e descrever um livro de filosofia para ser usado como objeto de estudos e nas tarefas práticas (1 ponto); 2. Análise e estruturação de conceitos (2 redações) (4 pontos); 3. Análise e estruturação de argumentos (1 redação) (3 pontos); 4. Ensaio de exposição teórica sobre um tema (1 redação) (2 pontos). As tarefas e o ensaio deverão ser apresentados na forma de textos depositados na plataforma Moodle, conforme calendário a ser estipulado com a turma.

Bibliografia básica

FOLSCHEID, D. & WUNENBURGER, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo, Martins Fontes, 1999.
MARTINICH, A. *Ensaio Filosófico: o que é, como se faz*. São Paulo, Loyola, 2002.
PORTA, M. A. G. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo: Loyola, 2002.

Bibliografia complementar

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *O que é a filosofia*. São Paulo, Editora 34, 1992.
FREGE, G. *Os fundamentos da Aritmética*. São Paulo, Abril Cultural, 1980.
GEACH, P. T. *Razão e argumentação*. Porto Alegre, Penso, 2013.
GRANGER, G.-G. *Por um conhecimento filosófico*. São Paulo, Papyrus, 1990.
GREIMAN, D. “Definição”, em *Compêndio em Linha de Problemas de Filosofia Analítica*, CFUL, Lisboa, 2015.
GUTTING, G. *What philosophers know*. Cambridge UP, 2009.
HANSSON, S. O. “How to define – a tutorial”, em *PRINCÍPIOS*, v.13, n.19-20, 2006, 05-30.
HUME, David. *Tratado da Natureza Humana*; trad. D. Danowski. 2. ed. São Paulo, Ed. Unesp, 2009.
MARGUTTI, Paulo R. “Análise Argumentativa do Texto *On Denoting* de B. Russell”, em *Síntese Nova Fase*, Belo Horizonte, v. 28, n. 90, p. 67-96, 2001.
_____. “Nietzsche, a filosofia e a retórica: uma análise de ‘A origem da tragédia’ enquanto forma de argumentação”, em *Kriterion, Revista de Filosofia*, vol. XXXV, nº 89, janeiro a julho/1994, p. 45-73.
MCGINN, C. *Problems in philosophy: the limits of inquiry*. Oxford, Blackwell, 1993.
MORTARI, C. A. *Introdução à Lógica*. São Paulo: UNESP, 2001.
NIETZSCHE, F. *Genealogia da Moral*; trad. Paulo C. De Souza. São Paulo, Brasiliense, 1988.
RICOEUR, Paul. *Do texto à ação: ensaios de hermenêutica II*. Porto: Rés-Editora, 1989.
WILLIAMSON, T. *The philosophy of philosophy*. Oxford, Blackwell, 2007.
WOLF, F. *Dizer o mundo*. São Paulo, Discurso editorial, 1999.

Observações

- a) Nos ambientes da disciplina, atos que sejam contra a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino e aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.
- h) A cópia de trechos integrais da pesquisa de terceiro, sem citação da fonte de informação, configura o plágio vedado expressamente pela Lei nº 9.610/98.