



Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH  
Curso de Filosofia

## Plano de Ensino

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

<b>Nome da Disciplina:</b> FIL 6018 – História da Filosofia III	<b>Turma:</b> 03323
<b>Pré-requisitos:</b> sem pré-requisitos	<b>Tipo:</b> Obrigatória
<b>Semestre:</b> 2021/1	<b>Carga Horária:</b> 90h/a
<b>Curso:</b> Filosofia	<b>Carga síncrona:</b> 30 %
<b>Professor:</b> Jaimir Conte	<b>Carga assíncrona:</b> 70 %
<b>E-mail:</b> <a href="mailto:j.conte@ufsc.br">j.conte@ufsc.br</a> <a href="http://conte.prof.ufsc.br">conte.prof.ufsc.br</a>	<b>Moodle:</b> <a href="https://moodle.ufsc.br">https://moodle.ufsc.br</a>

**Ementa:** Do Renascimento ao Iluminismo. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

**Objetivo:** Fornecer uma introdução à história da filosofia moderna a partir do estudo de textos selecionados, em especial de textos de alguns dos principais filósofos do período, estimulando a compreensão e crítica de suas principais questões e doutrinas.

### Objetivos específicos

1. Reconhecer a importância e o papel do ceticismo para o desenvolvimento da filosofia moderna, seja como um obstáculo epistemológico que, considerado uma ameaça à nossa capacidade de conhecer a verdade procurou ser rejeitado, seja como filosofia que parcial ou integralmente foi acolhida.
2. Analisar as respostas a alguns dos principais problemas filosóficos enfrentados pelos filósofos do período, tais como o problema da origem das ideias, o problema do conhecimento do mundo exterior, o problema dos limites do entendimento humano, o problema do método, etc.
3. Refletir sobre a atualidade das principais questões e doutrinas apresentadas pela filosofia moderna.

## Programa

1. **Tópico 1.** As origens do pensamento moderno e a ideia de modernidade. O humanismo renascentista. A Reforma protestante. A revolução científica. A redescoberta do ceticismo antigo. O ceticismo de Montaigne.
2. **Tópico 2.** Descartes e a filosofia do *cogito*. O projeto filosófico de Descartes. O ceticismo metodológico. O problema do mundo exterior. As *Meditações metafísicas* e o argumento do *cogito*. Análise do argumento do *cogito*.
3. **Tópico 3.** A tradição empirista e a experiência como guia. Bacon e o método experimental. A reivindicação de um novo tipo de saber. A teoria dos ídolos, de Bacon.
4. **Tópico 4.** As teorias das ideias de Locke e a crítica ao inatismo. A defesa do empirismo. A doutrina das qualidades primárias e secundárias.
5. **Tópico 5.** O imaterialismo de Berkeley. A resposta de Berkeley ao ceticismo moderno.
6. **Tópico 6.** O ceticismo mitigado de Hume. O princípio da cópia. Princípios da Associação de Ideias. Causalidade e hábito. A ideia de conexão necessária. Aspectos céticos e anticéticos da filosofia de Hume.
7. **Tópico 7.** Kant e a filosofia crítica. O idealismo transcendental e realismo. A revolução copernicana na Epistemologia.

**Metodologia:** O curso combinará aulas virtuais síncronas e a apresentação de atividades complementares assíncronas a serem realizadas e submetidas no ambiente MOODLE. As aulas virtuais síncronas serão oferecidas via **CONFERÊNCIAWEB (com acesso via Moodle)** baseadas em Slides que serão disponibilizados posteriormente. As aulas síncronas via **ConferênciaWeb** terão duração de cerca de 1 hora, com um tempo adicional de até 30 minutos para interação, debate e esclarecimentos dos tópicos abordados. Para complementar as aulas síncronas, ou compensar eventual impossibilidade de acompanhamento das aulas síncronas, será feita a seleção e indicação de alguns vídeos, disponíveis no Youtube, de aulas ou palestras feitas por especialistas nos autores ou assuntos abordados. Essas indicações serão feitas diretamente no ambiente virtual da disciplina, no Moodle.

**Cronograma:** Um cronograma detalhado, com a divisão dos tópicos e os textos a serem abordados em cada encontro será publicado ambiente da disciplina, no Moodle. As atividades síncronas (19:00 às 20hs) correspondem ao acompanhamento das aulas virtuais semanais. As atividades assíncronas correspondem a leitura dos textos indicados acerca dos quais serão propostos questionários, que devem ser respondidos e submetidos via Moodle.

**Avaliação:** A avaliação será feita com base na realização de uma Atividade final com peso 70% que consistirá na retomada e seleção de algumas questões previamente apresentadas na forma de questionários sobre os textos básicos que serão abordados no decorrer do curso. A simples entrega de todos os questionários propostos via Moodle terá peso 30%.

**Controle de frequência:** O controle de acompanhamento do curso será feito com base no registro de acesso às aulas virtuais, no horário oficial da disciplina, e com base nos demais registros de acesso fornecidos pelo ambiente Moodle que indiquem um acompanhamento efetivo do curso.

**Atendimento:** atendimentos individuais podem ser combinados via e-mail ou fazendo uso do recurso “Fórum”, no ambiente Moodle.

### **Bibliografia**

- BACON, F. *Novum Organum*. Trad. José Aluysio Reis de Andrade. São Paulo: Abril Cultural, 1979. Coleção “Os Pensadores”.
- BERKELEY, G. *Obras filosóficas*. Trad. Jaimir Conte. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- BONJOUR, L & BAKER, A. *Filosofia: Textos fundamentais comentados*. Vários tradutores. 2ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- BURKE, P. *Montaigne*. Trad. Jaimir Conte. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
- LOCKE, J. *Ensaio sobre o entendimento humano*. Trad. Pedro Paulo Garrido Pimenta. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2004.
- MONTAIGNE, M. *Apologia de Raymond Sebond. Ensaios*. Trad. Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000/2001.
- POPKIN, R. H. *O ceticismo de Erasmo a Spinoza*. Trad. Danilo Marcondes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1997.
- DESCARTES, R.: *Meditações metafísicas*. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo, Abril Cultural, 1975. Coleção “Os Pensadores”.
- DESCARTES, R.: *Meditações sobre Filosofia Primeira*. Trad. Fausto Castilho. Ed. bilingue em latim e português. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.
- KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Trad. Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
- HUME, D. *Tratado da natureza Humana*. Trad. Déborah Danowski. São Paulo: Imprensa Oficial/Editora Unesp, 2001.
- HUME, D. *Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

\* Uma seleção de trechos destas obras será disponibilizada, exclusivamente para uso didático, no ambiente Moodle da disciplina).

\*\* Outras referências poderão ser indicadas oportunamente para maior aprofundamento no estudo dos temas e problemas abordados no curso.

**Observações, conforme o Ofício Circular Conjunto N. 003/2021/Prograd/SEAI, de 20 de abril de 2021, sobre “Adoção de Medidas relativas ao Ensino Remoto”, a fim de “resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual”:**

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.