



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL 6019 – Filosofia Política II	Curso: Filosofia Turma: 03307 (vespertino)	Carga Horária: 72/ha Teórica: 72/ha Prática: n/d
Pré-requisitos: FIL 5642 – Filosofia Política I	Fase: 3ª fase Tipo: (x) obrigatória	Carga Horária síncrona: 64/ha
Equivalências:	() optativa	Carga Horária assíncrona: 8/ha
Semestre: 2021/1		PCC: 18/ha

Professor: Denilson Luis Werle

E-mail: denilson.werle@ufsc.br

Moodle (URL): <https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=120172>

Ementa:

Estudo da Filosofia Política moderna. Aprofundar a discussão acerca da filosofia política: principais problemas e conceitos. Possibilitar a reflexão e a Compreensão dos principais autores e problemas da filosofia política moderna. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.

Objetivos: Apresentar, analisar e discutir as principais obras dos filósofos políticos modernos: Maquiavel, Hobbes, Locke e Rousseau, com uma breve introdução à filosofia política contemporânea (G. F. W. Hegel, A. Tocqueville, B. Constant e Karl Marx).

Conteúdo Programático:

I - A autonomia da política: *O Príncipe* de N. Maquiavel

II- Moral, política e direito na modernidade: soberania dos indivíduos e soberania popular: *O Leviatã* de T. Hobbes; *Segundo Tratado sobre o Governo Civil* de J. Locke; *O discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens* e *Do Contrato Social* de J. J. Rousseau

III – A “eticidade democrática” e o problema da realização da liberdade: reforma ou revolução? *A filosofia do direito* de G. W. F. Hegel; *A Democracia na América* de Alexis de Tocqueville; *Da liberdade dos antigos comparada a dos modernos* de B. Constant; *O Manifesto Comunista* de K. Marx e F. Engels

Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas):

- Aulas expositivas de leitura, análise e discussão de textos.
- Durante o calendário excepcional o ensino passa a ser remoto e síncrono, com atividades de 1 hora e 30 minutos. As aulas serão dadas mediante aplicativos de videoconferência (Zoom, etc.). Os estudantes poderão acessar o **link** 30 min antes da aula (14:30 horas), disponível no **ambiente moodle da disciplina**. As aulas serão gravadas pelo professor a partir das 15:00 horas, com término previsto para 16:30 horas, e posteriormente serão colocadas à disposição no Moodle UFSC da disciplina, e os estudantes poderão acessá-las a qualquer momento.
- As atividades assíncronas ficam reservadas para as avaliações (ver item **Avaliação**)

Cronograma:

Atividades síncronas: aulas síncronas às **quintas-feiras das 15:00 às 16:30 horas (link disponível no Moodle da disciplina)**

1ª aula. Apresentação do plano de ensino e introdução ao contexto de surgimento da filosofia moderna e seus desdobramentos na filosofia política contemporânea.

I – A autonomia da política

2ª aula. Maquiavel – *O Príncipe*

3ª aula Maquiavel – *O Príncipe*

II – Moral, política e direito na modernidade: da soberania dos indivíduos e à soberania popular.

4ª aula Hobbes - *Leviatã* (1): capítulos 1-11

5ª aula Hobbes: *Leviatã* (2): capítulos 13-25

6ª aula Locke: *Segundo Tratado* – capítulos I-IX

7ª aula Locke: *Segundo Tratado* – capítulos X-XIX

8ª aula. Rousseau: Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens – Parte I

9ª aula Rousseau: Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens – Parte II

10ª aula Rousseau: Do contrato social (livros I e II)

11ª aula Rousseau: Do contrato social (livros III e IV)

III – A “eticidade democrática” e o problema da realização da liberdade: reforma ou revolução?

12ª aula A filosofia do direito de Hegel (aula expositiva sobre a estrutura do livro)

13ª aula. Alexis de Tocqueville: “A democracia na América I e II” (aula expositiva sobre o livro)

14ª aula. Benjamin Constant – “Da Liberdade dos antigos comparada a dos modernos”

15ª aula: Karl Marx: “O 18 de Brumário de Luis Bonaparte.”

Atividades assíncronas: avaliações periódicas (ver item **Avaliação**)

Avaliação:

1. Avaliação: A disciplina está dividida em três blocos temáticas. No final de cada bloco haverá uma lista de perguntas a serem respondidas por escrito e entregues individualmente, cada uma valendo 33,3% da nota. As atividades de avaliação serão feitas de **forma assíncrona**, com data e horários de entrega comunicados pelo professor no ambiente moodle da disciplina
 2. Haverá uma prova de recuperação para os que receberam notas entre 3,0 e 5,5 como média final. A prova de recuperação será feita oralmente, agendada individualmente em link específico de uma plataforma de webconferencias. A nota da prova de recuperação será somada à média final do curso e esta nova média, se igual ou superior a 6,0 implica em aprovação na disciplina
 3. Frequência: os estudantes precisam frequentar no mínimo 75 % das aulas síncronas, cujo
-

compúto dar-se-á durante as aulas. Dado o contexto excepcional do ensino remoto e as prováveis dificuldades técnicas, prevalecerá o bom senso no computo da frequência.

Bibliografia:

- CONSTANT, Benjamin. “Da liberdade dos antigos comparada à dos modernos”. Tradução de Loura Silveira. *Filosofia Política* 2, Porto Alegre, p. 9-25.
- HEGEL, G. W. F. *Linhas Fundamentais da Filosofia do Direito*. Tradução de Paulo Meneses, Agemir Bavaresco, Alfredo Moraes, Danilo Vaz-Curado R. M. Costa, Greice Ane Barbieri e Paulo Roberto Konzen. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2010.
- HOBBS, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- HONNETH, Axel. *Sofrimento de indeterminação. Uma reatualização da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Esfera Pública, 2007.
- MAQUIAVEL. *O Príncipe*. São Paulo. Martins Fontes.
- MARX, K. *O 18 de Brumário de Luis Bonaparte*. Tradução de Nélío Schneider. São Paulo: Boitempo, 2011.
- LOCKE, John. *Segundo Tratado sobre o governo*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- _____. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. São Paulo: Abril cultural, 1973.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. *A democracia na América*. V. I e II. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes.
-

Observações

1. Com o objetivo de resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual, devem ser observados os seguintes tópicos:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensinoaprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino. g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

2. **Sobre o cronograma:** trata-se de um cronograma básico, que poderá sofrer ajustes conforme o andamento da disciplina, dado o caráter emergencial e experimental das ferramentas de ensino remoto usadas.

3. A bibliografia que estiver disponível no acervo da BU e não tiver impedimentos legais (de direitos autorais) será colocada à disposição no ambiente virtual Moodle. A literatura de comentadores será indicada ao longo do curso conforme o interesse dos alunos.

4. **Atendimento** quartas-feiras das 19:00 horas até 21 horas (realizado pela plataforma ZOOM ou outra, com prévio agendamento via e-mail do professor); após as aulas síncronas das segundas-feiras, o professor ficará on line na plataforma da web conferencia, à disposição dos alunos para tirar dúvidas e outros esclarecimentos sobre a disciplina, das 20:45 até as 22:00 horas).
