



**Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro Ciências da Educação  
Departamento de Metodologia de Ensino**

**PLANO DE ENSINO**

<b>I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Estágio Supervisionado de Ensino de Filosofia I.</b>
<b>Código: MEN 5315</b> Turma: 7328 <b>Carga-horária: 252h/a</b> <b>14h/a semanais</b>	Docente: Jason de Lima e Silva e-mail: jlimaesilva@yahoo.com.br
<b>Curso: Filosofia Licenciatura</b> Horário da disciplina: Horários de atendimento: Forma de atendimento:	<b>Semestre: 2021/I</b> <b>4ª, 5ª, e 6ª. feira: 14:20 –18:00 horas</b> Terça-feira, das 09 às 10:30 horas On-line (combinado por e-mail antecipadamente)

**\*Encontros síncronos todas as quartas-feiras às 14h20**

**II – EMENTA**

Discussão sobre filosofia e ensino de filosofia na escola, estudos e interlocuções culturais, observação, acompanhamento e aproximação da atividade de docência em filosofia, participação em atividades da escola e do professor de filosofia da escola, elaboração de relatórios de observação, planejamento das aulas para o estágio II, elaboração e apresentação de ensaio crítico sobre a experiência de estágio docente.

### III – OBJETIVOS

#### **Geral:**

Encaminhar os alunos da licenciatura às escolas para o exercício crítico e autocrítico daquilo que envolve a docência em filosofia.

#### **Específicos:**

- 1- Problematizar o ensino de filosofia (teoria e prática) e os dispositivos institucionais que circunscrevem o ensino de filosofia;
- 2- Possibilitar ao licenciando a inserção no cotidiano escolar para pensar métodos e propostas do ensino de filosofia a partir da observação e da experiência de docência;
- 3- Realizar o estágio de docência (excepcionalmente sob o modelo remoto);
- 4- Relatar, sistematizar e avaliar o processo de ensino-aprendizagem durante o acompanhamento e a assistência ao professor de filosofia da escola.

### IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **\* Programa de atividades e inserção nas escolas:**

1. Preparação para o **registro de estágio** do estudante de licenciatura (SIARE):  
<https://www.siare.ufsc.br/siare-estudante/informacoesNecessarias.html>
- 2- Formação de **duplas** e **apresentação dos estagiários ao professor supervisor** e encaminhamento à escola para realização do estágio.
- 3-. Estudo da legislação geral e específica do estágio supervisionado; **estudo do Projeto Político Pedagógico (PPP)** e do regimento da escola. Estudo da situação da filosofia na Base Nacional Comum Curricular.
4. **Elaboração de um cronograma de aulas para acompanhamento, observação e assistência (ao menos uma aula por semana).**
5. **Acompanhamento, observação, assistência** das aulas de filosofia. Escolha de conceitos, temas ou problemas e planejamento de tópicos, dentro do programa do professor supervisor, para a preparação de aulas no Estágio Supervisionado II.
6. **Relatório de observação e acompanhamento das aulas de filosofia:** o estagiário deve escrever *individualmente* um relatório sobre a experiência de acompanhamento, assistência e participação das aulas de filosofia.
7. Possível **preparação para intervenções pontuais ou apresentação de um tópico da disciplina**, sob o auxílio do professor supervisor e do orientador.
8. **Relatório final:** entrega no fim do semestre de um *ensaio crítico (individual)* sobre os métodos, recursos didáticos, discussões e avaliações durante as aulas de filosofia; sobre a aproximação da docência em filosofia; e sobre o lugar da filosofia no Ensino médio a partir de tal experiência, e se possível também com base em estudos comparativos (sobre escolas públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras).

## V. CRONOGRAMA DO SEMESTRE

<b>Datas</b>	<b>Tipo de encontro</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>h/a</b>
<b>16/06</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Apresentação do plano de ensino e conversa sobre o estágio</b>	<b>3h</b>
<b>17/06</b>	Assíncrono	Estudos de aproximação da escola (legislação, sites das escolas, leituras sobre educação)	11h
<b>23/06</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Discussão sobre cultura e ensino de filosofia</b>	<b>3h</b>
<b>24/06</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>30/06</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Estudos e interlocuções filosóficas e culturais</b>	<b>3h</b>
<b>01/07</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>07/07</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Estudos sobre filosofia e literatura brasileira</b>	<b>3h</b>
<b>08/07</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>14/07</b>	<b>Assíncrono</b>	<b>Vídeo-aula do professor Jason e atividades de estudo e escrita</b>	<b>10h</b>
<b>15/07</b>	<b>Assíncrono</b>	<b>Atividades de estudo e escrita</b>	<b>4h</b>
<b>21/07</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Seminário de estudos e interlocuções culturais</b>	<b>3h</b>
<b>22/07</b>	Assíncrono	Produção do relatório de observação e acompanhamento das aulas do professor de filosofia e práticas de estágio	11h
<b>28/07</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Relatos de acompanhamento das aulas de filosofia na escola</b>	<b>3h</b>
<b>29/07</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>04/08</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Seminário de interlocuções culturais e filosóficas</b>	<b>3h</b>
<b>05/08</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>11/08</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Seminário de interlocuções culturais e filosóficas</b>	<b>3h</b>
<b>12/08</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h

<b>18/08</b>	<b>Síncrona</b>	<b>Seminário de interlocuções culturais e filosóficas</b>	<b>3h</b>
<b>19/08</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático	11h
<b>25/08</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Estudos sobre filosofia e cinema brasileiro</b>	<b>3h</b>
<b>26/08</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>01/09</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Relatos de acompanhamento das aulas de filosofia na escola</b>	<b>3h</b>
<b>02/09</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e estudos culturais	11h
<b>08/09</b>	<b>Assíncrono</b>	<b>Vídeo-aula do professor Jason e atividades de estudo</b>	<b>7h</b>
<b>09/09</b>	Assíncrono	Atividades de estágio prático e escrita do ensaio final	7h
<b>15/09</b>	<b>Síncrono</b>	<b>Encaminhamento para a finalização do semestre</b>	<b>3h</b>
<b>16/09</b>	<b>Assíncrono</b>	<b>Produção e entrega do ensaio final</b>	<b>11h</b>
<b>22/09</b>	<b>Assíncrono</b>	<b>Leitura dos ensaios e fechamento de notas</b>	<b>11h</b>
<b>27/09</b>	Síncrono	Atividade de recuperação	3h

\*A soma das horas conforme a tabela acima equivale a 210h/a. As 42h/a restantes da carga-horária da disciplina correspondem às orientações e práticas dirigidas aos estudantes e ao monitor da disciplina, bem como ao tempo de planejamento e negociação com o professor supervisor dos estágios nas escolas, como cômputo de horas assíncronas.

## VI – METODOLOGIA

Os encontros síncronos contam 39 h/a e estão previstos para as quartas-feiras. As atividades, práticas e estudos assíncronos correspondem a 171 h/a, conforme tabela acima, o que soma 210h/a. As 42 h/a restantes, para completar a carga-horária total da disciplina, são destinadas às orientações aos estudantes e ao monitor da disciplina, bem como ao trabalho de negociação e planejamento com o professor da escola.

## VII- FORMAS DE AVALIAÇÃO

O P.P.P. do curso de licenciatura da UFSC estabelece critérios bem definidos para **avaliação** do desempenho acadêmico nas suas atividades na disciplina de estágio:

### a) Avaliação do Estágio

*Serão consideradas todas as etapas do estágio: encontros, seminário de socialização, relatório parcial e relatório final e o desenvolvimento do estágio. Na avaliação também serão considerados a participação, pontualidade, assiduidade, preparação e planejamento das atividades de regência, domínio dos conteúdos, bem como o interesse geral do aluno pelo bom andamento em cada disciplina de Estágio Supervisionado. (P.P.P, 2007, p. 29-30)*

**Deste modo, os estudantes obtêm nota final na disciplina mediante fundamentalmente três (03) atividades, a cada qual é atribuída uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), quais sejam:**

**1. Relatório de acompanhamento e observação:** o estagiário deve escrever *individualmente* um relatório sobre a experiência de acompanhamento, assistência e participação das aulas de filosofia.

**2. Relatório final (Ensaio):** entrega no fim do semestre de um *ensaio crítico (individual)* a propósito daquilo que foi observado no contexto escolar e nas aulas de Filosofia observadas, bem como da aproximação à docência em Filosofia.

**3. Assistência ao professor da escola:** compete ao acadêmico auxiliar o professor supervisor da escola (o professor titular da disciplina de Filosofia), fazendo intervenções pontuais nas aulas, contribuindo eventualmente com correções de trabalhos (redações) e elaboração de atividades. Importante ressaltar que o professor titular da escola é auxiliar na supervisão do estágio: deste modo, ele reporta ao professor da disciplina de Estágio um relato sobre a participação do acadêmico em suas aulas, segundo o envolvimento, a colaboração, a assiduidade do estagiário, **conforme quesitos elencados pelo P.P.P. do curso.**

**Observação:** A *ausência não justificada* do aluno (a) nos encontros ou aulas previamente combinados na escola com o (a) professor (a) supervisor (a) resultará em **advertência**, quando da primeira vez, e **reprovação**, quando da segunda vez, de acordo com a Resolução interna do MEN.

**NOTA: Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia de COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020. Este plano obedece à resolução 140/2020/CUn, pois mantém objetivos e conteúdos da disciplina regular, contudo temos ciência de que princípios formativos da universidade, do curso regular e da disciplina em questão, ficam comprometidos na forma não presencial, posto não corresponder à necessidade e à complexidade do trabalho educativo na sua forma mais ética e humanamente completa. Desta forma, o presente plano é o excepcionalmente possível a ser feito diante das decisões tomadas nas diversas instâncias universitárias, embora não seja o desejável do ponto de vista da formação docente.**



## VIII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. *Base nacional curricular comum*. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC\\_19dez2018\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf)

COELHO, C. D. *Estágio supervisionado de ensino de Filosofia*. Florianópolis: EAD – UFSC, 2015.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Projeto Político Pedagógico do curso de *Filosofia*. Florianópolis, 2007. Disponível em: <http://filosofia.ufsc.br/files/2011/11/Projeto-Pedagogico>

GALLO, S. *Metodologia do ensino de filosofia. Uma didática para o ensino médio*. Campinas: Papirus, 2012.

MONTAIGNE, Michel. *Ensaio*. Trad. Sérgio Millet. São Paulo: Nova Cultura, 1980.

## VII- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRITO, Evandro Oliveira de; MOREIRA, Camila Bozzo; AZIZI, Diego dos Anjos. (Orgs.). *Residência pedagógica em filosofia. Iniciação à prática docente*. Guarapuava: Apolodoro Virtual Edições, 2020. Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

BRITO, Evandro Oliveira de, COELHO, Cleber Duarte., LIMA E SILVA, Jason de (orgs.) *Cadernos PIBID. Aulas de Filosofia e propostas educacionais para o Ensino médio*. Guarapuava: Apolodoro virtual edições, 2018. Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

COELHO, Cleber Duarte. *Estágio supervisionado de ensino de Filosofia*. Florianópolis: EAD – UFSC, 2015 (Acesso pelo Moodle).

COELHO, Cleber Duarte; LIMA E SILVA, Jason de. *O que é possível dizer sobre o ensino de Filosofia no Brasil?* Em: BODART, Cristiano das Neves (Org.). *O ensino de Sociologia e de Filosofia escolar*. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020. Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva/Livros>

FOUCAULT, Michel. *Hermenêutica do sujeito*. Trad. Márcio Alves da Fonseca, Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. *Sexo, poder e indivíduo: entrevistas selecionadas*. Trad. Davi de Souza e Jason de Lima e Silva. 2ª. ed. 2005.

\_\_\_\_\_. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis, Vozes, 1987.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.

\_\_\_\_\_. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

LIMA E SILVA, Jason de. *Fahrenheit 451 de François Truffaut: o prazer do fogo e a criminalização dos livros*. Revista Fundamento, n.20: UFOP (MG), 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufop.br:8082/pp/index.php/fundamento/issue/view/284>

\_\_\_\_\_. *Dor e prudência: a lição trágica do pensamento grego*. In: HARDT, Lúcia S.; MOURA, Rosana (org.). *Filosofias da educação*. Florianópolis, UFSC, 2016. Disponível em: [https://www.academia.edu/34505377/Dor\\_e\\_prud%C3%Aancia\\_a\\_li%C3%A7%C3%A3o\\_tr%C3%A1gica\\_do\\_pensamento\\_grego](https://www.academia.edu/34505377/Dor_e_prud%C3%Aancia_a_li%C3%A7%C3%A3o_tr%C3%A1gica_do_pensamento_grego)

ORTEGA Y GASSET, José. *Que é filosofia?* Trad. Luís Washington Vita. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.

PLATÃO. *A República*. Tradução e notas: Maria Helena da Rocha Pereira. 12ª.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. PORTA, Mario Ariel González. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo, Edições Loyola, 2002.

SAVATER, Fernando. *As perguntas da vida*. Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SATLER, Janyne. *Os textos e as cartas pedagógicas das pitagóricas*. Revista Ideação. Bahia. Universidade Estadual de Feira de Santana. Vol.1, 42, 2020. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/issue/view/199>