



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO – MEN

PLANO DE ENSINO – 2021.1		
Código: MEN 5602	DIDÁTICA B	Carga Horária: 72h (12h PPCC) / 4 créditos
Pré-requisito: -	TURMA: a definir	Horário: quartas-feiras, das 18h30 às 22h30
Docente: Profa. Dra. Jilvania Lima dos Santos Bazzo		Email: jilvania.bazzo@ufsc.br

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Debater e aprofundar o conhecimento a respeito da complexidade e especificidade do fenômeno ensino com base em uma visão contextualizada, crítica e criativa acerca do trabalho pedagógico.- Analisar as diversas dimensões nas quais se insere o trabalho pedagógico a partir do estudo de suas características, de sua historicidade e de sua dinâmica própria.- Refletir a respeito dos sentidos da profissão docente por um processo reflexivo de constituição da identidade profissional e do sentimento de pertença dos/as futuros/as professores/as da educação básica.
------------------	---

EMENTA	Educação escolar como fenômeno histórico-social. Currículo e trabalho pedagógico no contexto escolar. As relações de ensino-aprendizagem em contexto escolar. Mediações pedagógicas e suas relações com o ensino da área específica do curso.
---------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Módulo 1. Educação escolar como fenômeno histórico e social As funções sociais da escola. O papel da docência no contexto contemporâneo.</p> <p>Módulo 2. Currículo e prática pedagógica Estudos curriculares e suas implicações para o trabalho pedagógico. A especificidade do conhecimento escolar.</p> <p>Módulo 3. A organização do trabalho pedagógico escolar Ensinar e aprender na escola. Tendências pedagógicas e pedagogias inovadoras. Avaliação da aprendizagem no contexto escolar. Dimensões e elementos de planejamento.</p>
<p>Prática Pedagógica como Componente Curricular (12 horas): A disciplina de Didática comporta um conjunto de atividades que se caracterizam como PPCC. Essas atividades têm caráter investigativo e visam contribuir para o aprofundamento das relações entre teoria e prática na formação inicial de futuros/as professores/as. Nesta atividade, os/as acadêmicos/as elaborarão planejamentos de ensino com base no currículo previsto pela</p>

Base Nacional Comum Curricular, pautados/as na perspectiva da **Pedagogia de projetos**, produzirão um **Projeto Didático Interdisciplinar**. Os planejamentos devem conter os seguintes elementos: justificativa pedagógica baseada nos elementos teóricos desenvolvidos ao longo da disciplina; objetivos; conteúdo programático; metodologia; avaliação (concepção, critérios e instrumentos); bibliografia. Essa atividade poderá ser desenvolvida em equipe de, no máximo, cinco integrantes e, no mínimo, três integrantes.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Registra-se que se trata do Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia de COVID-19, em atenção à Resolução 140/CUn, de 24 de julho de 2020. Este plano obedece à referida resolução, como verificado nos itens anteriores, uma vez que mantém ementa, objetivos e conteúdos da disciplina regular. Contudo, o Departamento de Metodologia de Ensino, em reunião colegiada avaliou que princípios formativos da universidade, do curso e da disciplina regular ficam comprometidos na forma não presencial, que não corresponde à necessidade e à complexidade do trabalho educativo, especialmente à formação de professores. Desta forma, o presente plano é o excepcionalmente possível diante das decisões tomadas nas diversas instâncias universitárias, embora não seja o desejável do ponto de vista da formação docente. Isto posto, a seguir, apresentaremos os **procedimentos metodológicos** a serem adotados na disciplina.

As atividades serão desenvolvidas por meio remoto com base no ambiente virtual de ensino e aprendizagem (Moodle) e um conjunto de atividades síncronas e assíncronas. Todos os materiais e as orientações necessários para o acompanhamento da disciplina serão disponibilizados no Moodle, todos os dias de aula previstos para a disciplina: quartas-feiras, das 18 horas até 22h30.

Aulas síncronas: ocorrerão geralmente com intervalo de duas semanas (previsão no cronograma apresentado à turma e disponível no Moodle), a partir do início das aulas, com duração máxima de uma hora (ou duas) e meia, com início às 18h30min. As aulas síncronas se destinam prioritariamente ao aprofundamento dos temas de estudo, esclarecimento de dúvidas e organização do trabalho assíncrono. Nessas aulas, será utilizado o recurso BigBlueButton do Moodle ou outra plataforma acessível aos estudantes de acordo com aviso prévio (google meet, jitsi, zoom). As aulas não serão gravadas. As aulas síncronas serão destinadas a: breve apresentação dos conteúdos de cada unidade (máximo de 20 minutos); discussão e aprofundamento de temas e conceitos; esclarecimento de dúvidas sobre os conteúdos e atividades propostas; discussão sobre a atividade de PPCC.

Atividades assíncronas: estão previstas as seguintes atividades assíncronas: estudo baseado em apresentações em formato PPT a serem disponibilizados no *Moodle* e/ou vídeo aulas a respeito de cada um dos temas previstos na disciplina; leitura e elaboração de atividades escritas com base na bibliografia indicada; atividades de pesquisa em documentos curriculares e na BNCC para elaboração dos planejamentos. É possível que ocorra uma videoconferência síncrona, ao longo da disciplina, com participante convidado(a). A presença é obrigatória e será considerada na frequência.

Controle da frequência: ocorrerá de acordo com a entrega via *Moodle* das atividades propostas ao longo das unidades via *Moodle* nas aulas assíncronas e presença da participação nas aulas síncronas. Havendo videoconferência ao longo da disciplina, a presença e participação serão obrigatórias.

Atendimento individual: Haverá atendimento individual por *chat* ou por videoconferência, caso haja necessidade ou se trate de atendimento a um grupo de estudantes. Os horários podem ser

tratados por meio de contato eletrônico, em consonância com a agenda de trabalho da professora.

OBSERVAÇÕES:

1- em momentos como esses, a metodologia da sala de aula invertida se evidencia, qual seja, os/as estudantes se preparam para as aulas antecipadamente, por meio do acesso a diferentes materiais no ambiente virtual de aprendizagem. E, no momento de encontro com a professora, há o aprofundamento dos temas estudados, resolução de dúvidas e organização das próximas atividades.
2- embora a presença nas **aulas síncronas** não seja condição obrigatória para assegurar a frequência mínima na disciplina, este será o momento principal de discussão sobre os temas dos módulos e de esclarecimentos sobre todas as atividades da disciplina. Portanto, são de extrema importância para assegurar um bom acompanhamento do curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio da média ponderada entre duas notas:

Nota 1. Memorial de formação profissional “Eu, professor(a)?”, que deverá expressar os conhecimentos acadêmico-científicos adquiridos durante os estudos dos módulos. Atividade individual. Peso 2.

Nota 2. (PPCC): Atividade de planejamento – Projeto Didático Interdisciplinar – poderá ser realizada em grupo de até no máximo cinco integrantes e mínimo de até três integrantes. Peso 1.

Cronograma de trabalho: disponível no Moodle.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CANDAUI, V. M.F. Cotidiano escolar e práticas Interculturais. **Cadernos de Pesquisa**, v.46, n.161, p.802-820, jul./set. 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/cp/v46n161/1980-5314-cp-46-161-00802.pdf>. Acesso em agosto de 2018.
- FREITAS, S. L.; COSTA, M. G. N.; MIRANDA, F. A. Avaliação Educacional: formas de uso na prática pedagógica. **Revista Meta: Avaliação**, [S.l.], v. 6, n. 16, p. 85-98, sep. 2014. ISSN 2175-2753. Disponível em: <http://revistas.cesgranrio.org.br/index.php/metaavaliacao/article/view/217> Acesso em: 17 de agosto de 2020. doi:http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v6i16.217.
- GÓMEZ, A. I. P. As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência. In: A SACRISTÁN, J.G.; GÓMEZ, A.I.P. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998, p. 13-26.
- KENSKI, V. O papel do professor na sociedade digital. In: CASTRO, A. D. de; CARVALHO, A. M. P. de (orgs). **Ensinar a ensinar**. Didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Thomson, 2001.
- LIBÂNEO, J. C. A didática e as exigências do processo de escolarização: formação cultural e científica e demandas das práticas socioculturais. Texto publicado como capítulo II do livro: SANTOS, Akiko, SUANNO, J. H. e SUANNO, M. V. R. (Orgs.). **Didática e formação de professores: complexidade e transdisciplinaridade**. Porto Alegre: Sulina, 2013. Disponível em <http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/home/disciplina.asp?key=5146&id=3552>.
- LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013, p. 13-49.
- LIBÂNEO, J.C. As teorias pedagógicas modernas resignificadas pelo debate contemporâneo na educação. In: LIBANEO, José C., SANTOS, Akiko. **Educação na era do conhecimento em rede e transdisciplinaridade**. São Paulo: Alínea Editora, 2005, p. 1- 37. Disponível em: <https://www.fclar.unesp.br/Home/Graduacao/Espacodoaluno/PETProgramadeEducacaoTutorial/Pedagogia/capitulo-libaneo.pdf>.

LIBÂNEO, J.C. O dualismo perverso da escola pública brasileira: escola do conhecimento para os ricos, escola do acolhimento social para os pobres. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 38, n. 1, p. 13-28, 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v38n1/aop323.pdf> Acesso em agosto de 2020.

MOREIRA, A. F. B.; CANDAU, V.M. **Currículo, conhecimento e cultura**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>. Acesso em 17 de agosto de 2020.

OLIVEIRA, L. F.; CANDAU, V. M. F. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v.26, n.01, p.15-40, abr. 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília, DF: 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso 14 em agosto de 2020.

GALEFFI, D. A. **Didática filosófica mínima**. Ética do fazer-aprender e pensar de modo próprio e apropriado como educar transdisciplinar. Salvador: Quarteto, 2017, p. 113-146.

GERALDI, J. W. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010.

FERGUSON, R., COUGHLAN, T., EGELANDSDAL, K., GAVED, M., HERODOTOU, C., HILLAIRE, G., JONES, D., JOWERS, I., KUKULSKA-HULME, A., MCANDREW, P., MISIEJUK, K., NESS, I. J., RIENTIES, B., SCANLON, E., SHARPLES, M., WASSON, B., WELLER, M. AND WHITELOCK, D. **Pedagogias inovadoras**. Open University Innovation Report 7. Milton Keynes: The Open University, 2019. Disponível em: <https://iet.open.ac.uk/file/innovating-pedagogy-2019-pt.pdf>. Acesso em julho de 2020.

FREIRE, P. A. **importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2011.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREITAS, Sirley Leite; COSTA, Michele Gomes Noe da; MIRANDA, Flavine Assis de. Avaliação Educacional: formas de uso na prática pedagógica. **Revista Meta**: Avaliação, [S.l.], v. 6, n. 16, p. 85-98, sep. 2014. ISSN 2175-2753. Disponível em:

<http://revistas.cesgranrio.org.br/index.php/metaavaliacao/article/view/217> Acesso em: 17 de agosto de 2020. doi:<http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v6i16.217>.

ASSIS, S. M. BARROS, M. O.; CARDOSO, N. S. Planejamento de ensino: algumas sistematizações.

Revista Eletrônica de Educação do Curso de Pedagogia. Campus Jataí da Universidade Federal de Goiás. Vol. I, n.4, jan/jul. 2008. Disponível em < <https://www.revistas.ufg.br/rir/article/view/20404>>. Acesso em maio de 2015.

MARANDINO, M. Transposição ou recontextualização? Sobre a produção de saberes na educação em museus de ciências. **Revista Brasileira de Educação**. Maio /Jun /Jul /Ago 2004, n. 26, p.95-183. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/n26/n26a07.pdf>. Acesso em maio de 2017.

ROJO, R. **Pedagogia dos multiletramentos**. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRFrh3z5T5w> Acesso em: 31 de julho de 2020b. (Programa Escrevendo o Futuro - Parte 1)

ROJO, R. **Pedagogia dos multiletramentos**. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=uj4gNjksb88> Acesso em: 31 de julho de 2020c. (Programa Escrevendo o Futuro - Parte 2)

SCHNEUWLY, B., DOLZ, J. e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução Roxane Royo e Gláís S. Cordeiro. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2004.

Atenção:

A bibliografia poderá sofrer alteração em função da necessidade, interesse e sugestão do grupo.

