



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: Curso: FILOSOFIA
FIL 5779 –
FILOSOFIA DA
PSICANÁLISE

Turma: 329

Fase: 06

Pré-requisitos:
NÃO HÁ

Tipo:
() obrigatória

Equivalências: (X) optativa

Semestre: 2021/2

Professor: MARCOS JOSÉ MÜLLER

E-mail: marcos.muller@ufsc.br

Moodle (URL): <https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=117624>

Carga Horária:
90h/a
Teórica: 90h/a
Prática: 0

Carga Horária
síncrona: 45 h/a

Carga Horária
assíncrona: 45 h/a

PCC: não há

**E
m
e
n
t
a
:
A
b
o
r
d**

a
g
e
n
s
d
o
c
o
n
c
e
i
t
o
d
e
i
n
c
o
n
s
c
i
e
n
t
e
.
O
e
s
t
a
t
u
t
o
d
e
c
i
e
n
t
i
f
i
c
i

d
a
d
e
d
a
p
s
i
c
a
n
á
l
i
s
e
. F
r
e
u
d
e
s
e
u
s
s
e
g
u
i
d
o
r
e
s
. **O
b
j
e
t
i
v
o
s
:**

A
o
t
é
r
m
i
n
o
d
o
c
u
r
s
o
o
a
l
u
n
o
d
e
v
e
r
á
s
e
r
c
a
p
a
z
d
e
:
l
d
e
n
t
i
f
i
c
a
r
o

s
p
r
i
n
c
i
p
a
i
s
c
o
n
c
e
i
t
o
s
r
e
l
a
t
i
v
o
s
à
t
e
o
r
i
a
f
r
e
u
d
i
a
n
a
d
o
s
s
o
n

h
o
s
·
D
i
s
s
e
r
t
a
r
a
m
a
n
e
i
r
a
c
o
m
o
a
t
e
m
á
t
i
c
a
f
r
e
u
d
i
a
n
a
d
o
s
s
o
n
h
o

s
é
i
n
t
e
r
p
r
e
t
a
d
a
p
o
r
M
a
u
r
i
c
e
M
e
r
l
e
a
u
-
P
o
n
t
y
C
a
r
a
c
t
e
r
i
z
a
r
o
m

o
d
o
c
o
m
o
M
e
r
l
e
a
u
-
P
o
n
t
y
e
m
p
r
e
g
a
o
t
e
m
a
d
a
e
x
p
r
e
s
s
i
v
i
d
a
d
e
p
a
r

a
p
e
n
s
a
r
o
s
s
o
n
h
o
s
c
o
m
o
n
a
r
r
a
t
i
v
a
l
d
e
n
t
i
f
i
c
a
r
o
s
o
p
e
r
a
d
o
r
e
s

f
o
r
m
a
i
s
d
e
s
d
e
o
s
q
u
a
i
s
M
e
r
l
e
a
u
-
P
o
n
t
y
e
s
t
a
b
e
l
e
c
e
u
m
a
l
e
i
t
u
r

a
o
n
t
o
l
ó
g
i
c
a
d
o
s
e
l
e
m
e
n
t
o
s
e
n
v
o
l
v
i
d
o
s
n
o
s
o
n
h
o
.
**C
o
n
t
e
ú
d
o
P**

r
o
g
r
a
m
á
t
i
c
o
:

1

.
O
p
a
p
e
l
d
o
s
r
e
s
t
o
s
d
i
u
r
n
o
s
n
a
r
e
a
l
i
z
a
ç
ã
o
d

o
s
s
o
n
h
o
s
:
o
m
é
t
o
d
o
r
e
g
r
e
s
s
i
v
o
2
. O
s
o
n
h
o
c
o
m
o
r
e
a
l
i
z
a
ç
ã
o
d
e

e
s
e
j
o
s
3
.
O
d
e
s
e
j
o
c
o
m
o
d
e
f
e
s
a
e
o
r
e
a
l
c
o
m
o
r
e
p
e
t
i
ç
ã
o
s
i
m
b
ó
l
i

c
a
d
a
c
c
a
s
t
r
a
ç
ã
o
:
a
a
n
g
ú
s
t
i
a
4
.
A
i
n
s
u
f
i
c
i
ê
n
c
i
a
d
a
n
o
ç
ã
o
d
e
c
a
s

t
r
a
ç
ã
o
s
i
m
b
ó
l
i
c
a
p
a
r
a
s
e
p
e
n
s
a
r
o
t
r
a
b
a
l
h
o
n
í
r
i
c
o
5
·
E
x
p
r
e
s

s
i
v
i
d
a
d
e
d
o
s
s
o
n
h
o
s
6
. E
x
p
r
e
s
s
i
v
i
d
a
d
e
c
o
m
o
f
i
g
u
r
a
b
i
l
i
d
a
d
e

:
d
o
s
o
n
h
o
s
o
n
h
a
d
o
a
o
s
o
n
h
o
r
e
l
a
t
a
d
o
7
. A
f
i
n
i
t
u
d
e
d
a
f
i
g
u
r
a
b
i

l
i
d
a
d
e
e
a
c
a
s
t
r
a
ç
ã
o
o
n
t
o
l
ó
g
i
c
a
s
.
C
a
s
t
r
a
ç
ã
o
o
n
t
o
l
ó
g
i
c
a
e
s
u

r
r
e
a
l
i
s
m
o
:
a
p
a
s
s
a
g
e
m
a
o
r
e
a
l

M
e
t
o
d
o
l
o
g
i
a
:

D
e
a
c
c
o
r
d
o
c
c
o

m
a
C
a
r
t
i
l
h
a
d
e
r
e
c
o
m
e
n
d
a
ç
õ
e
s
p
a
r
a
a
s
a
t
i
v
i
d
a
d
e
s
a
c
a
d
ê
m
i
c
a
s

n
a
U
F
S
C
d
u
r
a
n
t
e
o
p
e
r
i
o
d
o
d
e
P
a
n
d
e
m
i
a
,
o
e
n
s
i
n
o
p
a
s
s
a
a
s
e
r
r
e
m

o
t
o
e
s
i
n
c
r
o
n
o
,
c
o
m
r
e
d
u
ç
ã
o
d
e
5
0
%
n
a
d
u
r
a
ç
ã
o
d
a
s
a
u
l
a
s
.
-
A
s
s
i

m
,
o
h
o
r,
á
r
i
o
d
a
s
a
u
l
a
s
p
a
s
s
a
a
s
e
r
d
a
s
1
8
h
3
0
á
s
2
0
h
,
c
o
m
5
m
i
n
d
e
i

n
t
e
r
v
a
l
o
.
A
s
a
u
l
a
s
s
e
r
ã
o
d
a
d
a
s
m
e
d
i
a
n
t
e
a
p
l
i
c
a
t
i
v
o
s
d
e
v
í
d
e

o
c
o
n
f
e
r
ê
n
c
i
a
(
Z
o
o
m
,
e
t
c
.)
·
O
s
e
s
t
u
d
a
n
t
e
s
r
e
c
e
b
e
r
ã
o
u
m
l
i
n
k

3
0
m
i
n
a
n
t
e
s
d
a
a
u
l
a
,
o
u
s
e
j
a
,
a
s
1
8
h
. O
p
r
o
f
e
s
s
o
r
c
o
n
t
i
n
u
a
r
á
a

g
r
a
v
a
r
v
í
d
e
o
a
u
l
a
s
d
e
a
c
o
m
p
a
n
h
a
m
e
n
t
o
q
u
e
n
ã
o
s
u
b
s
t
i
t
u
e
m
a
s
a

u
l
a
s
v
i
r
t
u
a
i
s
s
i
n
c
r
o
n
a
s
(
c
o
m
t
o
d
o
s
a
o
m
e
s
m
o
t
e
m
p
o
n
o
m
e
s
m
o
a
m

b
i
e
n
t
e
)
.
-
A
p
ó
s
o
p
e
r
i
o
d
o
d
a
a
u
l
a
,
o
p
r
o
f
e
s
s
o
r
p
e
r
m
a
n
e
c
e
r
á
d

i
s
p
o
n
í
v
e
l
p
a
r
a
p
a
r
t
i
c
i
p
a
r
d
o
F
ó
r
u
m
d
e
D
e
b
a
t
e
s
r
e
l
a
t
i
v
o
a
o
t
ó

p
i
c
o
d
i
s
c
u
t
i
d
o
n
a
a
u
l
a
s
i
n
c
r
o
n
a
.

**R
e
c
u
r
s
o
s
:**

D
e
s
d
e
a
s
u
s
p
e

n
s
ã
o
d
a
s
a
u
l
a
s
p
r
e
s
e
n
c
i
a
i
s
,
e
s
t
ã
o
d
i
s
p
o
n
í
v
e
i
s

A
N
T
E
S
d
a
a
u
l

a
s
i
n
c
r
o
n
a
:
t
e
x
t
o
s
-
b
a
s
e
,
v
i
d
e
o
a
u
l
a
s
p
r
e
-
g
r
a
v
a
d
a
s
d
e
2
0
-
3
0

m
i
n
,
p
o
s
t
a
d
a
s
n
o
M
o
o
d
l
e
e
a
p
a
r
t
i
r
d
e
a
g
o
r
a
t
a
m
b
e
m
n
o
G
o
o
g
l
e
D
r

i
v
e
,
a
u
d
i
o
a
u
l
a
s
q
u
e
c
o
n
t
ê
m
s,
ó
a
p
a
r
t
e
s
o
n
o
r
a
d
a
s
m
e
s
m
a
s
v
i
d
e
o

a
u
l
a
s
,
i
n
d
i
c
a
ç
ã
o
d
e
c
o
m
e
n
t
a
d
o
r
e
s
e
a
t
e
n
d
i
m
e
n
t
o
i
n
d
i
v
i
d
u
a
l

.
D
E
P
O
I
S
d
a
a
u
l
a
s
i
n
c
r
o
n
a
:
o
p
r
o
f
e
s
s
o
r
d
i
s
p
o
n
i
b
i
l
i
z
a
r
á
,
t
ã
o

l
o
g
o
s
e
j
a
e
d
i
t
a
d
a
,
o
v
í
d
e
o
d
a
a
u
l
a
s
í
n
c
r
o
n
a
e
/
o
u
a
s
a
p
r
e
s
e
n
t
a

Ç
Ö
e
s
d
e
s
l
i
d
e
s
u
t
i
l
i
z
a
d
o
s
n
a
a
u
l
a
.
O
m
a
t
e
r
i
a
l
t
a
m
b
é
m
f
i
c
a
r
á
d

i
s
p
o
n
i
v
e
l
n
o
G
o
o
g
l
e
D
r
i
v
e
,
e
m
p
a
s
t
a
a
s
e
r
a
n
u
n
c
i
a
d
a
.
O
p
r
o
f
e
s

s
o
r
,
n
o
s
h
o
r
á
r
i
o
s
d
e
s
t
i
n
a
d
o
s
p
a
r
a
e
s
s
e
f
i
m
,
e
s
t
a
r
á
d
i
s
p
o
n
í
v

e
l
p
a
r
a
a
t
e
n
d
i
m
e
n
t
o
i
n
d
i
v
i
d
u
a
l
c
o
m
o
s
a
l
u
n
o
s
q
u
e
a
g
e
n
d
a
r
e
m
p

o
r
e
m
a
i
l
u
m
a
r
e
u
n
i
ã
o
.

Aval

Os a
sobre
forma
envia
o que
na de
terão
recup

Cror

MÊS	SEMANA	CONTEÚDO (noções-chave)	TEXTO-BASE	RECURSO
out	Primeira 25/10	1. Método regressivo	MÜLLER, Marcos José. <i>A expressividade nos sonhos segundo Merleau-Ponty.. INEDITO</i>	SINCRONO
nov	Segunda 08/11		FREUD, S. (1895) Projeto para uma psicologia científica. In J. Stratchey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996f . (Trabalho original publicado em 1914). Vol XIX	-Vídeoaulas; áudioaulas; -Fórum (das 16h às 17h) -
	Terceira 22/11	2. Realização de desejos	FREUD, S. (1900) Capítulo 2 em <i>A interpretação dos sonhos (I)</i> . In J. Stratchey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas</i>	atendimento individual mediante agendamento;

			<i>Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996a. Volume IV.	
	Quarta 29/11		FREUD, S. (1900) Capítulo 7 em <i>A interpretação dos sonhos (II)</i> . In J. Strachey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996. Volume V	
dez	Quinta 06/12	3. Sonho e angústia	FREUD. (1920) Além do princípio do prazer. In J. Strachey (Ed. E Trad.), <i>Edição Standard das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> . Rio de Janeiro: Imago. (Edição Eletrônica). 1996f . (Trabalho original publicado em 1914). Vol XVIII ZIZEK, Slavoj. (2001) A fuga para o real, In: <i>Folha de São Paulo</i> , https://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs0804200105.htm . Publicado em 08/04/2001. Acesso em 01/10/2020.	ASSINCRON O - Vídeo de 20 a 30 min disponibilizado antes de cada nova aula - artigos em revistas especializadas; xx
	Sexta 13/12/21	4. Castração simbólica	MÜLLER, Marcos José. (2005) . Merleau-Ponty leitor de Freud. <i>Natureza Humana</i> , v. 7, p. 399-432, 2005.	
jan	Sétima 31/01/22	5. Expressividade	MÜLLER, Marcos José. <i>Autonomia do simbolismo inconsciente e a expressividade dos sonhos segundo Merleau-Ponty</i> . Kriterion. 2021.	
fev	Oitava 07/02/22	6. Figurabilidade	MERLEAU-PONTY, Maurice. (1969). Linguagem indireta, In: _____. <i>A prosa do mundo</i> . SP: Cosac & Naify. 2006 AYOUCHE, Tamy. (2012). Genealogia da intersubjetividade e figurabilidade do afeto: Winnicott e Merleau-Ponty. <i>Psicologia USP</i> , 13(2),253-274.	
	Nona 14/02/22	7. Castração ontológica	MÜLLER, Marcos José. (2008) Merleau-Ponty e Lacan: a respeito do estranho. <i>Adverbium</i> (Campinas. Online), v. 3, p. 03-17, 2008.	
	Décima 21/02/22 ENTREGA DO TRABALHO		MERLEAU-PONTY, Maurice(1964a). A reversibilidade, o quiasma, In: _____. <i>O visível e o invisível</i> . Trad. J. A. Gianotti. São Paulo, Perspectiva. 1992.	
Mai	Décima primeira 07/03/22		MÜLLER, Marcos José. Angústia no sonho. <i>VERITAS</i> . 2021	
	Décima segunda 14/03/22	8. Surrealismo	MÜLLER, Marcos José (2008) Merleau-Ponty e Lacan: a respeito do estranho. <i>Adverbium</i> (Campinas. Online), v. 3, p. 03-17, 2008.	

Décima
terceira
21/03/22
EXAME

Bibliografia:

AYO
UCH,
Tamy
(2009). A
Instituição
entre
a
Fenomenologia
e a
Psicanálise.
Revista
AdVerbum
4 (2)
Ago
a Dez
de
2009
: pp.
78-94.
AYO
UCH,
Tamy
. (2012).
Genealogia
da
inter
subjetividade
de e

figur
abilid
ade
do
afeto
:
Winn
icott
e
Merl
eau-
Pont
y. *Psi
colog
ia
USP,
13(2)
,253-
274.*

FREU
D.
(189
5)
Proje
to
para
uma
psico
logia
cientí
fica.
In J.
Strat
chey
(Ed.
E
Trad.
) , *Edi
ção
Stan
dard
das
Obras
s
Psico
lógic
as
Com
pleta
s de*

*Sigm
und
Freu
d.*
Rio
de
Janei
ro:
Imag
o.
(Ediç
ão
Eletr
ônica
).
1996
f.
(Trab
alho
origi
nal
publi
cado
em
1914
) . Vol
XIX
FREU
D, S.
(190
0)
Capít
ulo 2
em *A
inter
preta
ção
dos
sonh
os (I)*.
In J.
Strat
chey
(Ed.
E
Trad.
) , *Edi
ção
Stan
dard
das*

*Obras
Psicológicas
completas de
Sigmund
Freud.
Rio de Janeiro:
Imago.
(Edição
Eletrônica
).
1996
a.
Volume
IV.
FREUD, S.
(1900)
Capítulo 7
em A
interpretação
dos sonhos
os
(II).
In J.
Strachey
(Ed.
E
Trad.
), Edição
Stan*

*dard
das
Obras
Psicológicas
Completas
de
Sigmund
Freud.
Rio
de
Janeiro:
Imago.
(Edição
Eletrônica
).
1996
.
Volume V
FREUD.
D.
(190
5)
"Três
ensaios
sobre
a
sexualidade:
—
—
Edição
o
Standard
Brasil
eira
das
obras*

s
psico
lógicas
as
completas
de
Sigmund
Freud.
Trad.
Jayme
e
Salomão,
RJ:
Imago.
(Vol.
XXII)
FREUD.
D.
(1914).
Rememoração,
repetição,
perlação.
In J.
Strachey
(Ed.
E
Trad.
) , Edição
Standard
das
Obras
s
Psico
lógicas
as
Completas

*s de
Sigm
und
Freu
d.
Rio
de
Janei
ro:
Imag
o.
(Ediç
ão
Eletr
ônica
).
1996
e .
FREU
D.
(191
5). O
incon
scien
te. In
J.
Strat
chey
(Ed.
E
Trad.
) , *Edi
ção
Stan
dard
das
Obra
s
Psico
lógic
as
Com
pleta
s de
Sigm
und
Freu
d.
Rio
de
Janei**

ro:
Imag
o.
(Ediç
ão
Eletr
ônica
).
1996
d .
FREU
D.(19
20)
Além
do
princ
ípio
do
praze
r. In
J.
Strat
chey
(Ed.
E
Trad.
) , *Edi
ção
Stan
dard
das
Obras
Psico
lógicas
Com
pleta
s de
Sigm
und
Freu
d.*
Rio
de
Janei
ro:
Imag
o.
(Ediç
ão

Eletr
ônica
)
1996
f.
(Trab
alho
origi
nal
publi
cado
em
1914
)
. Vol
XVIII

GAR
CIA-R
OZA,
Luiz
Alfre
do.
(198
2).
*Freu
d e o
Incon
scien
te.*
RJ.
Jorge
Zaha
r.
16.e
d.
1998

LACA
N,
Jacq
ues.
(195
4-19
55) *O
semi
nário*
–
livro
7. A
ética
da

psica
nális
e.
Versã
o de
M. D.
Mag
no –
2.ed.
– RJ:
Zaha
r.
1986
LACA
N.
(196
4). *O
semi
nário*
.
Livro
11:
os
quatr
o
conc
eitos
fund
ame
ntais
da
psica
nális
e.
Texto
estab
eleci
do
por
Jacq
ues-
Alain
Mille
r.
Trad.
M. D.
Mag
no.
2.ed.
Rio
de

Janeiro:
Zahar,
1998

.
LACAN.
N.
(1969-70)

. *O
seminário*

.
Livro
17. O
avesso
do da
psicanálise.

Texto
estabelecido
por
Jacques-Alain
Miller.

Trad.
M.D. Magno.
Rio de Janeiro,
Zahar, 1998

8
LACAN.
N.
(1972). *O
seminário*

.
Livro
20:

mais,
ainda

.
Texto
estab
eleci
do
por
Jacq
ues-
Alain
Mille
r.
Trad.
M.D.
Mag
no.
2.ed.
Rio
de
Janei
ro:
Zaha
r,
1985
.

MILL
ER,
Jacq
ues-
Alain
(199
4-5).
Silet
– *Os*
para
doxo
s da
pulsã
o, de
Freu
da
Laca
n.
Trad.
Celso
Renn
ó
Lima:
texto

estab
eleci
do
por
Ange
lina
Hara
ri e
Jésus
Santi
ago –
RJ:
Jorge
Zaha
r,
2005
.

MER
LEAU
-PON
TY,
Maur
ice.
(194
5). A
liber
dade
, In:

—
—
*Feno
men
ologi
a da
Perce
pção.*
Trad.
C. A.
Ribe
ro de
Mou
ra.
SP,
Marti
ns
Font
es.
1989
.

MER
LEAU
-PON
TY,
Maur
ice(1
964a
). A
rever
sibili
dade
, o
quias
ma,
In:

*_. O
visíve
l e o
invisí
vel.*
Trad.
J. A.
Gian
otti.
São
Paul
o,
Persp
ectiv
a.
1992

MER
LEAU
-PON
TY,
Maur
ice.
(196
4b).
A
dúvi
da
de
Céza
nne,
In:

*_. O
olho*

*e o
espíri
to.*

Trad.

Paul

o

Neve

s e

Mari

a

Erma

ntina

Galv

ão

Gom

es

Perei

ra.

SP:

Cosa

c &

Naify

.

2004

MER

LEAU

-PON

TY,

Maur

ice.

(196

9).

Lingu

agem

indir

eta,

In:

—

_. *A*

pros

a do

mun

do.

SP:

Cosa

c &

Naify

.

2006

MER

LEAU

,
2001

.
MÜL
LER,
Marc
os
José.
(200
5).
Merl
eau-
Pont
y
leitor
de
Freu
d.
Natu
reza
Hum
ana,
v. 7,
p.
399-
432,
2005

.
MÜL
LER,
Marc
os
José.
(200
7).
Expr
essã
o e
Reve
rsibili
dade
. In:
PINT
O,
Débo
ra
Mora
to;
MAR
QUE
S,

Rodri
go
Viera
. (Org.
)
Feno
men
ologi
a da
Expe
riênc
ia.
1ed.
Goiâ
nia:
Edito
ra da
UFG,
2007
, v. ,
p.
223-
241.

MÜL
LER,
Marc
os
José.
(200
8)
Merl
eau-
Pont
y e
Laca
n: a
respe
ito
do
estra
nho.
Adve
rbum
(Cam
pinas
. Onlin
e), v.
3, p.

03-1
7,
2008

.
MÜL
LER,
Marc
os
José.
(201
0).
Outr
em
em
Huss
erl e
em
Merl
eau-
Pont
y. In:
César
Augu
sto
Batti
sti.
(Org.
) . Às
volta
s
com
a
ques
tão
do
sujeit
o -
posiç
ões e
pers
pecti
vas.
Toled
o:
Edun
ioest
e,
2010
, v.
01,
p.

335-
358.
MÜL
LER,
Marc
os
José.
*Auto
nomi
a do
simb
olism
o
incon
scien
te e a
expre
ssivid
ade
dos
sonh
os
segu
ndo
Merl
eau-
Pont
y.
Krite
rion.
2021*

.
MÜL
LER,
Marc
os
José.
Angú
stia
no
sonh
o.
VERI
TAS.
2021

SAFA
TLE,
Vladi
mir.
Laca

n.
São
Paulo,
Publicações
2007

SHEPHERDSON,
Charles.
Uma libra de carne.
Discussão,
(36),
2006

,
pp.9
5-12
5.

SOLLER,
Colette.
(1977). O sujeito e o Outro. In: FELDSTEIN,
Richard,
FINK,
Bruce,
JAANUS,

Mair
e
(orgs
).
*Para
Ler o
Semi
nário
11.*
Trad.
Dulc
e
Duqu
e
Estra
da.
RJ:
Jorge
Zaha
r,
1977
.

ZIZEK
,
Slavo
j.
(200
1) A
fuga
para
o
real,
In:
*Folha
de
São
Paul
o,*
<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/maius/fs080420010>

[5.htm](#)

Publicado em 08/04/2001. Acesso em 01/10/2020. ZIZEK

, Slavoj Žižek;
DALY, Glyn.

. *Arriscado e impossível*

: Conversas com Žižek

. Trad. Vera Ribeiro. SP: Martins Fontes, 2006

.