



Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Curso de Filosofia

Plano de Ensino

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL 7022 – Filosofia da Religião

Pré-requisitos: sem pré-requisitos

Semestre: 2021/2

Curso: Filosofia

Professor: Jaimir Conte

E-mail: j.conte@ufsc.br
conte.prof.ufsc.br

Turma:

Tipo: Optativa

Carga Horária: 90h/a

Carga síncrona: 20hs, ou 16 encontros semanais de 90min

Carga assíncrona: 70hs

Moodle: <https://moodle.ufsc.br>

Ementa: A religião como objeto da reflexão filosófica. Clássicos da Filosofia da Religião

Objetivo: O curso tem por objetivo apresentar e discutir a explicação de David Hume da origem da crença religiosa, os principais argumentos a favor ou contra a existência de Deus por ele analisados, bem como sua abordagem de outros temas religiosos relacionados.

Objetivos específicos:

1. Com base nos textos de Hume, a disciplina se propõe contextualizar, apresentar e caracterizar os principais argumentos a favor da existência de Deus, em particular os argumentos cosmológicos e do desígnio.
2. Apresentar e discutir os argumentos contra a existência de Deus, em particular o problema do mal.
3. Apresentar e discutir questões relacionadas à natureza da fé ou epistemologia da fé.

Programa

1. Hume e os textos sobre religião
2. Hume, a *História natural da religião* e a origem da crença religiosa
3. Caracterização geral dos principais argumentos sobre a existência de Deus
4. Hume e os *Diálogos sobre a religião natural*
5. O argumento cosmológico. Problemas com o argumento cosmológico
6. O argumento do desígnio. Problemas com o argumento do desígnio
7. O problema do mal nos *Diálogos sobre a religião natural*

Metodologia: O curso combinará aulas virtuais síncronas e a apresentação de atividades complementares assíncronas na forma de questionários sobre os textos, a serem submetidos no ambiente MOODLE. As aulas virtuais síncronas serão oferecidas via [CONFERÊNCIAWEB \(com acesso via Moodle\)](#). As aulas síncronas, dedicadas especialmente para a análise dos textos propostos, terão duração de 1 hora e 30 minutos, incluindo o tempo para interação, debate e esclarecimentos dos tópicos abordados.

Cronograma: Um cronograma detalhado, com a divisão dos tópicos e os textos a serem abordados em cada encontro será publicado ambiente da disciplina, no Moodle. As atividades síncronas (19:00 às 20hs) correspondem ao acompanhamento das aulas virtuais semanais. As atividades assíncronas correspondem a leitura dos textos indicados acerca dos quais serão propostos questionários, que devem ser respondidos e submetidos via Moodle.

Avaliação: A avaliação será feita com base na entrega de uma Atividade final com peso 70% que consistirá na retomada e seleção de algumas questões previamente apresentadas na forma de 03 questionários sobre os textos básicos que serão abordados no decorrer do curso. A simples entrega dos questionários propostos via Moodle terá peso 30%.

Controle de frequência: O controle de acompanhamento do curso será feito com base no registro de acesso às aulas virtuais, no horário oficial da disciplina, e com base nos demais registros de acesso fornecidos pelo ambiente Moodle que indiquem um acompanhamento efetivo do curso.

Atendimento: Atendimentos individuais podem ser combinados via e-mail ou fazendo uso do recurso “Fórum”, no ambiente Moodle.

Bibliografia

- Bonjour, L. & Baker, A. *Filosofia: Textos fundamentais comentados*. Vários tradutores. 2ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- Hume, David. *Dialogues Concerning Natural Religion*. Stanley Tweyman (ed.). Routledge, 1991.
- Hume, David. *Diálogos sobre a religião natural*. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Martins Fontes, 1992.*
- Hume, David. *Diálogos sobre a religião natural*. Tradução de Álvaro Nunes. Lisboa: Edições 70, 2005.
- Hume, David. *História natural da religião*. Tradução de Jaimir Conte. São Paulo: Editora da Unesp, 2005.*
- Hume, David. *Obras sobre religião*. Tradução de Pedro Galvão e Francisco Marreiros. Introdução e revisão técnica de João Paulo Monteiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.
- Hume, David. *A Dissertation on the Passions; The Natural History of Religion*. Beauchamp, Tom L. (Ed.). Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Smith, Plínio Junqueira (org.) Dez provas da existência de Deus. 2ª Ed. Alameda: São Paulo, 2012.
- Smith, Plínio Junqueira e Piva, Paulo J. de Lima (orgs.) Dez provas da inexistência de Deus. Alameda: São Paulo, 2012.
- Taliaferro, Charles, “Filosofia da religião”. In: Bunnin, Nicholas e Tsui-James, E. P. (orgs). *Compêndio de Filosofia*. Trad. Luiz Paulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 445-482.
- Wolterstorff, Nicholas. “Epistemologia da religião”, in: Greco, John e Sosa, Ernest (orgs). *Compêndio de Epistemologia*. Trad. Alessandra S. Fernandes e Rogério Bettoni. São Paulo: Edições, Loyola, 2008, p. 469-503.

* As obras marcadas com asterisco serão parcialmente disponibilizadas, exclusivamente para uso didático, no ambiente Moodle da disciplina).

** Outras referências poderão ser indicadas oportunamente para maior aprofundamento no estudo dos temas e problemas abordados no curso.

Observações, conforme o Ofício Circular Conjunto N. 003/2021/Prograd/SEAI, de 20 de abril de 2021, sobre “Adoção de Medidas relativas ao Ensino Remoto”, a fim de “resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual”:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.