



Ministério da Educação

Universidade Federal de Santa Catarina - Centro de Filosofia e Ciências Humanas - Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CE3456/P: 88040/900 - Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL 5680 Filosofia da Educação Pré-requisitos: nenhum Equivalências: fil6329 Semestre: 2020/1	Curso: Filosofia Turma: 04307 Fase: 4 Tipo: (x) obrigatória () optativa	Carga Horária: 90 h/a Teórica: 72 h/a Prática: 18 h/a Carga Horária síncrona: 48 h/a Carga Horária assíncrona: 42 h/a PCC: 18h/a
Professor: Alexandre Meyer Luz		E-mail: meyerluz@hotmail.com
Moodle (URL):		
Ementa: A educação como objeto da reflexão filosófica. Clássicos da Filosofia da Educação. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.		
Objetivos: 1. Entender a natureza e a extensão de contribuições da Filosofia para a Educação 2. Reconstruir e discutir teses filosóficas sobre aspectos da Educação.		
Conteúdo Programático: 1. A educação como objeto de reflexão filosófica. 2. Temas fundamentais da Filosofia da Educação. 3. Clássicos da Filosofia da Educação.		
Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas): As atividades síncronas se darão na forma de encontros virtuais para discussão de temas, textos ou apresentação de seminários. As atividades assíncronas são descritas no item “cronograma”.		
Cronograma:	Atividade Síncrona	Atividade Assíncrona
Aula 1: Apresentação e discussão do plano de ensino; Introdução	Discussão	-
PARTE I: questões educacionais		
Aulas 2-4: Objetivos da Educação	Discussão de YOUNG, Michael, “Para que Servem as Escolas?”	Leitura prévia do texto
Aula 5 – O que é uma escola?	Discussão de Masschelein & Simons, Em defesa da Escola, I - XIII	Leitura prévia do texto
Aula 6 – O que é uma escola?	Discussão de Masschelein & Simons, Em defesa da Escola, XIII-XXI	Leitura prévia do texto
Aulas 7 e 8 – Escola e conhecimento	Discussão de GOLDMAN, LUZ e LUZ, LANSKY & OLIVEIRA	Leitura prévia do texto
Parte II – fontes históricas para a Filosofia da		

Educação		
Aulas 9ss:	Seminários sobre autores clássicos da Filosofia da Educação	Preparação do Seminário
<p>Avaliação: Produção de um ensaio para a PARTE I; produção de material de divulgação a partir da parte I; apresentação de um seminário na parte II. Frequência: participação nos encontros síncronos ou registro de acesso às gravações dos encontros síncronos.</p>		
<p>Bibliografia Básica (os textos utilizados estarão disponíveis no moodle)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ADORNO, Theodor W. Educação e emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 2003. Campinas: Autores Associados, 2010 [1959], pp. 7-40. 2.ASSMANN, Selvino. Sobre a política e a pedagogia em Rousseau. (É possível ser homem e ser cidadão?). Perspectiva, Florianópolis, 6 (11), 22-45, Jul/Dez. 1988. 3.BOLLE, Willi. A idéia de formação na modernidade. IN: GHIRALDELLI JR., Paulo (org.) Infância, escola e modernidade. São Paulo: Cortez; Curitiba: Editora da Universidade do Paraná, 1997. 4.BORBA, Alexandre Ziani. Virtudes Intelectuais e Educação. <<https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/9166/BORBA,%20ALEXANDRE%20ZIANI%20DE.pdf?sequence=1>> 5.CATINI, Carolina. A Crítica à Educação em Marx: discussões sobre a Educação e Trabalho na teoria marxiana. Disponível em <<https://www.unicamp.br/cemarx/ANAIS%20IV%20COLOQUIO/comunica%E7%F5es/GT5/gt5m1c2.pdf>> 6.DEWEY, John. Democracia e educação. São Paulo: Nacional, 1959. 7.HONNETH, Axel. Educação e esfera pública esfera pública democrática: um capítulo negligenciado da filosofia política. Civitas. Porto Alegre, v. 13, n. 3, p. 544-562, set-dez 2013. Disponível em: http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/16529 8.KANT, Immanuel. Sobre a pedagogia. Piracicaba: Unimep, 2006. 9.KOHAM, Walter Omar. Infância e educação em Platão. <<https://www.scielo.br/pdf/ep/v29n1/a02v29n1>> 10.MONTAIGNE, Michel de. Da educação das crianças. In: Ensaio. São Paulo: Nova Cultural, 1987. 11.NUSSBAUM, Martha. Sem fins lucrativos. Por que a democracia precisa das humanidades. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015. 12.GOLDMAN, A. I. Educação e Epistemologia Social. Contrapontos, vol 1, 3 https://www6.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/76 13.YOUNG, Michael. Para que Servem as Escolas? <<https://www.scielo.br/pdf/es/v28n101/a0228101.pdf>> 14.LUZ, LANSKY, OLIVEIRA, Consequencialismo e virtudes na epistemologia contemporânea: articulações e desafios. Disponível em https://revistas.unicentro.br/index.php/guaiaraca/article/view/6763 15.MASSCHLEIN, j; SIMONS, M. Em defesa da escola: Uma questão pública. Ed. Autêntica, 2017. 		
<p>PCC O PCC será desenvolvido considerando-se discussões em classe sobre a transposição didática e a produção de material de divulgação dos conteúdos teóricos. Resultará em preparação do material previsto para a segunda atividade avaliativa.</p>		
<p>Observações a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC). b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de</p>		

responder administrativa e judicialmente. c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente. d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente. e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz. f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino. g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.