



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL6024 – Ontologia II /Vespertino	Curso: Filosofia Turma: 04307 Fase: 4 ^a Tipo: (X) obrigatória () optativa	Carga Horária: 90h/a Teórica: 90h/a Prática: - Carga Horária síncrona: 21h/a Carga Horária assíncrona: 51h/a PCC: 18h/a
Professor: Jonas R. Becker Arenhart		E-mail: jonas.arenhart@ufsc.br
Moodle (URL): https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=144954		
Ementa: A questão do ser no pensamento contemporâneo. Exposição e análise de problemas e conceitos ontológicos contemporâneos. Introdução aos procedimentos de análise categorial. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão em ontologia.		
Objetivos: apresentar aos estudantes um panorama de algumas das principais teorias ontológicas do século XX e século XIX, dentro da tradição analítica.		
Conteúdo Programático: 1. Ontologia, linguagem e método. 2. Frege: conceitos e objetos. 3. Russell e o atomismo lógico. 4. Meinong e a teoria dos objetos. 5. Quine e a questão ontológica 6. Carnap, empirismo, semântica e ontologia 7. Ontologia de eventos		

Metodologia:

A disciplina vai ocorrer na plataforma Moodle. Teremos aulas expositivas disponibilizadas na forma de videoaulas e sessões de discussão e aprofundamento dos conceitos envolvidos no curso.

A disciplina terá uma bibliografia básica, que será disponibilizada na Plataforma Moodle. Além disso, uma bibliografia complementar mais ampla, de leitura opcional, porém recomendada, será sugerida ao longo da disciplina.

A disciplina, neste regime remoto excepcional, contará com 21 h/a em atividades síncronas 51 h/a em atividades assíncronas. As aulas expositivas terão entre 15 e 20 minutos de duração e serão na forma de videoaulas, gravadas previamente pelo professor e disponibilizadas por meio de link na plataforma Moodle. A cada semana, haverá uma videoaula, que introduzirá os conceitos fundamentais a serem trabalhados. Semanalmente haverá um encontro síncrono para discussão de textos e temas e para tratar de eventuais dúvidas. Este terá 01h30 (uma hora e meia) de duração e ocorrerá no horário da aula por meio de plataforma de videoconferência, preferencialmente BigBlueButton(RNP/mconf). Esses encontros serão gravados e disponibilizados por meio de link na plataforma Moodle.

A interação entre estudantes e entre estudantes e professor ocorrerá também de maneira assíncrona por meio de atividades de Fórum no Moodle. Estudantes serão convidados/as a postar temas de discussão e também dúvidas nos Fóruns de discussão da disciplina.

Cronograma:

27/10 – Ontologia, linguagem e método

03/11 – Frege, conceitos e objetos

10/11 – Frege, conceitos e objetos

17/11 – Russell e o atomismo lógico

24/11 – Russell e o atomismo lógico

01/12 – Meinong e a teoria dos objetos

08/12 – Meinong e a teoria dos objetos

15/12 – Prova 1

02/02 – Quine e a questão ontológica

09/02 – Quine e a questão ontológica

16/02 – Carnap, empirismo e ontologia

23/02 – Carnap, empirismo e ontologia

02/03 – Ontologia de eventos

09/03 – Prova 2

16/03 - Recuperação

PCC: o PCC será realizado na quinta hora do curso. Os estudantes deverão pesquisar como o conteúdo da disciplina é abordado em manuais empregados no ensino médio. Um relatório deverá ser entregue ao final do semestre letivo. Instruções sobre o formato do relatório serão disponibilizadas na plataforma Moodle.

5ª hora: a 5ª deverá ser usada para realizar as atividades do PCC.

Avaliação: Teremos duas avaliações escritas, com as questões disponibilizadas nas datas indicadas

abaixo, e com prazo de 48 horas para entrega. Os estudantes que não obtiverem a média 6,0 ou superior, farão recuperação sobre todo o conteúdo na data indicada abaixo.

Avaliação 1: 15/12

Avaliação 2: 09/03

Recuperação: 16/03

Frequência: a frequência será computada durante os encontros síncronos.

Bibliografia:

BRAIDA, C. R. (ed) Três Aberturas em Ontologia: Frege, Twardowski e Meinong. Florianópolis, Nefelibata, 2005.

FREGE, G. Lógica e filosofia da linguagem. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1978.

CARNAP, R. "Empirismo, semântica e ontologia", em M. Schlick/ R. Carnap, Coletânea de textos; org. P. R. Mariconda. São Paulo, Abril, 1980. (Os Pensadores)

QUINE, W. V. Relatividade ontológica e outros ensaios; trad. O. Porchat e A. Loparic; De um ponto de vista lógico; trad. L. H. dos Santos e al. São Paulo, Abril, 1980. (Os Pensadores).

Bibliografia complementar será recomendada durante o curso.

Observações: Recomendações da PROGRAD

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.