



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

## **PLANO DE ENSINO**

Adaptado segundo a Resolução Nº 140/2020/Cun

<b>Nome da Disciplina:</b> FIL7005 – Filosofia e questões de gênero	<b>Curso:</b> Filosofia	<b>Carga Horária:</b> 90h/a
<b>Pré-requisitos:</b> Não há	<b>Turma:</b>	<b>Teórica: 90h/a</b> <b>Prática: - 0</b>
<b>Equivalências:</b> Não há	<b>Fase:</b>	<b>Carga Horária síncrona: 50%</b>
<b>Semestre:</b> 2021/2	<b>Tipo:</b> ( ) obrigatória  ( x ) optativa	<b>Carga Horária assíncrona: 50%</b>
	<b>Horário:</b> quarta-feira às 16h00	<b>PCC:</b> não há
<b>Professor:</b> Janyne Sattler		<b>E-mail:</b> janynesattler@gmail.com
<b>Moodle (URL):</b>		
<b>Ementa:</b> Estudo das questões de gênero no âmbito filosófico, teorias feministas clássicas e contemporâneas, interseccionalidade e o lugar das mulheres ao longo da história da filosofia.		
<b>Objetivos:</b> a) refletir sobre o lugar dos estudos de gênero na Filosofia; b) investigar as teorias e as críticas feministas às diferentes áreas da Filosofia; c) resgatar a história das mulheres filósofas.		
<b>Conteúdo Programático: Ecofeminismos e Relações Interespécies</b>		
1. Carol Adams e o referente ausente		
2. Donna Haraway e os manifestos interespécies		
3. Filósofas ecofeministas e animalistas brasileiras		

**Metodologia:** De acordo com a Resolução Normativa 140/2020/CUn, durante o calendário excepcional, o ensino passa a ser remoto com atividades síncronas e assíncronas, com redução de 50% na duração das aulas.

**Semanalmente, teremos as seguintes atividades consecutivas:**

1. Leitura obrigatória prévia do texto previsto para a semana
2. Vídeo-aula, com duração média de 30 minutos, disponibilizado via plataforma do Moodle, a ser assistido de modo assíncrono.
3. Atividade síncrona para discussão, dúvidas, relatos de leitura, no horário previsto para a aula, nas quartas-feiras das 16h00 às 18h00, via aplicativos de vídeoconferência. Um link será enviado trinta minutos antes das aulas. Estas atividades poderão ser gravadas e igualmente disponibilizadas para consulta posterior, e contarão com a presença do estagiário da disciplina. O(a) estudante deve participar de pelo 50% das atividades síncronas, mesmo que apenas como ouvinte, com chamada realizada via chat.
4. Entrega semanal de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados em cada texto, que contará como registro de frequência.

Todos os textos estão disponíveis no moodle.

Outros recursos (como fórum de dúvidas e discussão) poderão ser somados a estes se assim se fizer necessário, conforme avaliação das atividades de aprendizado ao longo do semestre.

**Cronograma:** o cronograma detalhado será entregue no início do semestre

27/10 – Introdução à disciplina, contextualização; leitura do verbete “Ecofeminismos”, no blog Mulheres na Filosofia: [Ecofeminismos - \(unicamp.br\)](http://unicamp.br)

03/11 – Carol Adams: Parte I, Capítulo 1.

10/11 – Carol Adams: Parte I, Capítulo 2.

17/11 – Carol Adams: Parte I, Capítulo 3.

24/11 – Carol Adams: Parte I, Capítulo 4.

01/12 – Carol Adams: Parte II, Capítulo 7.

08/12 – Carol Adams: Parte III, Capítulo 9.

15/12 – Manifesto 1: *Feminismo para os 99%, Um Manifesto*

Recesso

02/02 – Manifesto 2: *Manifesto Ciborgue* p.35-p.67

09/02 – Manifesto 2: *Manifesto Ciborgue* p.68-p.99

16/02 – Manifesto 3: *Manifesto das espécies companheiras* – Capítulo I, II e III

23/02 – Manifesto 3: *Manifesto das espécies companheiras* – Entrevista, p.93-126

02/03 – Nise da Silveira: Gatos, a emoção de lidar

09/03 – Maria Alice Neves: *A considerabilidade animal em Humphrey Primatt e Richard Ryder*

16/03 – Roberta Lima: *Especismo como injustiça ambiental?*

23/03 – Janyne Sattler: *Um projeto ecofeminista para a complexidade da vida*

**PCC:** não se aplica

**5ª hora:** A quinta hora a disciplina será utilizada para a postagem no moodle das atividades de registro semanal – que consiste na elaboração de um questionário (as perguntas efetivamente), concernente ao texto lido e discutido na aula síncrona.

**Avaliação:** O(a) estudante escolherá duas dentre as listas de perguntas elaboradas por si próprio ao longo do semestre para responder de modo reflexivo e extensamente (contando cerca de 3-5 páginas na totalidade). Um dos questionários respondidos deverá ser entregue à metade do semestre e o outro ao final.

A avaliação contará com os seguintes critérios: clareza na exposição escrita, compreensão do conteúdo, desenvolvimento do aprendizado ao longo do semestre, apontamentos de problemas e objeções. (Todo e qualquer indício de plágio resultará em nota 0 para o trabalho)

**Frequência:** Entrega semanal de uma lista de 05 perguntas (apenas as perguntas) referente aos conceitos trabalhados em cada texto, que contará como registro de frequência.

**Bibliografia:** versões digitais dos materiais exigidos

Adams, Carol J. *A política sexual da carne. A relação entre o carnivorismo e a dominância masculina*. Tradução de Cristina Cupertino. São Paulo: Alaúde, 2012.

Arruzza, Cinzia. *Feminismo para os 99%: um manifesto*. Cinzia Arruzza, Tithi Bhattacharya, Nancy Fraser; tradução Heci Regina Candiani. 1.ed. São Paulo: Boitempo, 2019.

Haraway, Donna. *Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX*. Tradução de Tomaz Tadeu. In: *Antropologia do Ciborgue: as vertigens. Do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 200º, p.37-129.

Haraway, Donna *Manifesto das espécies companheiras. Cachorros, pessoas e alteridade significativa*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

Lima, Roberta Oliveira; Júlio César Moreira de Jesus; Pedro Filíphi Coelho. *Especismo como injustiça ambiental?* In: *Eu sou animal. Uma revolução social em busca do antiespecismo*. Ana Selma Moreira (org.). Joinville: Manuscritos Editora, 2019, p.

Neves, Maria Alice. *A considerabilidade animal em Humphrey Primatt e Richard Ryder*. In: *Eu sou animal. Uma revolução social em busca do antiespecismo*. Ana Selma Moreira (org.). Joinville: Manuscritos Editora, 2019, p.233-247.

Rosendo, Daniela. (Org.) *Ecofeminismos: fundamentos teóricos e práxis interseccionais*. Daniela Rosendo, Fabio A. G. Oliveira, Priscila Carvalho, Tânia A. Kuhnen (org.). Rio de Janeiro: Ape'Ku, 2019.

Silveira, Nise da. *Gatos - A Emoção de Lidar*. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 1998.

**Observações:**

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.