



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

Nome da Disciplina: FIL 7042 - Filosofia Hermenêutica	Curso: Filosofia e outros	Carga Horária: 90h/a
Pré-requisitos:	Turma:	Teórica: 90h/a
Equivalências: - não se aplica	Fase:	Prática: - não se aplica
Semestre: 2021/2	Tipo: () obrigatória (x) optativa	Carga Horária síncrona: 72h
		Carga Horária assíncrona: 18h

PCC: não se aplica

Professora: Claudia Drucker

E-mail: claudia.drucker@ufsc.br

Moodle (URL):

Ementa: Introdução à filosofia hermenêutica.

Objetivos: Familiarizar o estudante com a concepção de hermenêutica em *Ser e tempo* e a gênese da linguagem a partir da existência.

Conteúdo Programático: A atenção à linguagem na obra de Heidegger é motivada de forma diferente e adota outras premissas que a mesma atenção nas obras dos seus contemporâneos pertencentes ao positivismo lógico, ao mesmo tempo em que o Heidegger dos anos 1920 ainda não está interessado na linguagem poética e na arte. O elemento em comum a *Ser e tempo* e à “virada linguística” é a investigação sobre a relação entre linguagem e verdade e que o tratado conclui com a famosa afirmação “o juízo não é o lugar da verdade”. As proposições são um ponto de chegada, e não um ponto de partida, do fenômeno complexo da compreensão, traço determinante da “referência” às coisas. A noção de referência, a rigor, é estranha à hermenêutica existencial, quando não supérflua e derivativa, pois linguagem não corre em paralelo ao mundo, o qual já se mostra dizível.

Metodologia:

Leitura de parágrafos selecionados da primeira seção de *Ser e tempo* em encontros síncronos.

De acordo com a Resolução Normativa nº 140/2020/CUn, durante o calendário excepcional o ensino passa a ser remoto e síncrono. As aulas serão dadas mediante aplicativos de videoconferência (Zoom, etc.). Os estudantes receberão um link 30 min antes da aula, no mais tardar. Os materiais didáticos são textos, aulas gravadas e apresentações ou outros meios visuais. Todas as aulas serão síncronas. As aulas assíncronas, se e quando houver, excepcionalmente, serão em formato de vídeo a ser disponibilizado pelo Moodle. Nota: não confundir aula assíncrona com carga horária assíncrona, que é a hora de atividades individuais ou quinta hora.

Cronograma das aulas síncronas:

26/10: Leitura do plano. Introdução geral a *Ser e tempo*, seção 1
9/11: Leitura do parágrafo 4
16/11: continuação
23/11: Leitura do parágrafo 7
30/11: continuação
7/12: Leitura do parágrafo 31
14/12: continuação
01/02/2022: Leitura do parágrafo 32
8/2: continuação
15/2: Leitura do parágrafo 33
22/2: continuação
8/3: Leitura do parágrafo 34
15/3: continuação
22/3: Leitura do parágrafo 44

5ª hora: A atividade assinalada para a 5ª. hora é resenhar, a cada 15 dias, a leitura indicada do intervalo em curso, excluindo a leitura sobre a qual o estudante dará seminário. Pedem-se, portanto, 6 resumos ao total.

Avaliação: Fazer um seminário síncrono (50% da média final) e entregar as resenhas da semana em arquivo de texto (50% da média final).

Frequência: A frequência será aferida durante as aulas síncronas por meio eletrônico.

Bibliografia:

Blattner, William. *Heidegger's Being and Time. A Companion*. Londres e Nova York: Bloomsbury Academic, 2013.
Dastur, Françoise. *Heidegger – La question du logos*. Paris: Vrin, 2007.
Dowell, João. A essência da linguagem segundo Heidegger: confronto com a filosofia analítica. *Revista Dissertatio de Filosofia* [Online], 43 (2016): 151-168. Web. 8 Set. 2021
<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/dissertatio/article/view/9729/6485>
Dreyfus, Hubert. *Being-in-the-World: A Commentary on Heidegger's Being and Time, Division I*. Cambridge, MA: MIT Press, 1991.
Heidegger, Martin. *Sein und Zeit*. Frankfurt: Klostermann, 1977. Gesamtausgabe vol. 2

Heidegger, Martin. *Ser e tempo*. Trad. de Márcia. S. C. Schuback. Petrópolis e Bragança Paulista: Vozes e Universidade São Francisco, 2005. Trad. Fausto Castilho. Campinas e Petrópolis: Unicamp e Vozes, 2012.

Nunes, Benedito. *Heidegger & Ser e tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

Observações:

Informações sugeridas pela PROGRAD:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que atentem contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/Cunha/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
 - b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
 - c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
 - d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância previa dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
 - e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
 - f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o (a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
 - g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização previa dos (as) professores(as) para o material de sua autoria.
-