



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro Ciências da Educação
Departamento de Metodologia de Ensino
PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome	Estágio Supervisionado de Ensino de Filosofia II
Código: MEN 5316 252 h/a Turma 08328	Docente: Dr. Jason de Lima e Silva jlimaesilva@yahoo.com.br Dia/horário de atendimento: Terça-feira, das 09:00h às 10:00h horas
Curso: Filosofia – Licenciatura.	Semestre: 2021/2 Horários: 4ª, 5ª, e 6ª. feiras: 14:20 – 18:00 horas
Carga horária das aulas síncronas:	30h
Carga horária das aulas assíncronas:	222h

II – EMENTA

Discussão sobre filosofia e possibilidades de aprendê-la e ensiná-la, participação nas atividades da escola, cronograma para a realização da experiência de docência filosófica com base no plano de ensino do professor supervisor da escola, planos de aula e ensaios das aulas, intersecções culturais e filosóficas, elaboração e apresentação dos ensaios pedagógicos.

III – OBJETIVOS

Geral:

Encaminhar e orientar os alunos da licenciatura de Filosofia à escola pública para o exercício da docência em Filosofia/Ciências humanas.

Específicos:

- 1- Problematizar o ensino de Filosofia/Ciências humanas: teoria e prática.
- 2- Possibilitar ao licenciando a criação de métodos e práticas para o ensino da Filosofia/Ciências humanas.
- 3- Realizar o estágio de docência em processos pedagógicos e avaliativos na escola e na universidade.
- 4- Relatar, sistematizar e avaliar criticamente os processos pedagógicos e avaliativos durante o estágio docente.
- 5- Escrever um ensaio filosófico sobre a experiência de ensino em Filosofia/Ciências humanas.

IV. PROGRAMA DE ESTÁGIO:

1. Preenchimento do cadastro de sistema de estágios para fins de seguro (**SIARE**);
2. **Exercício de docência filosófica** na escola e, preferencialmente, para a turma com a qual se começou o estágio supervisionado (I);
3. Preparação de um **cronograma para a realização da experiência docente na escola**, com agendamento do dia e da hora das aulas previstas para cada estagiário (a), combinado previamente entre dupla e supervisor;
4. Produção de **material didático** para suporte do trabalho em sala de aula;
5. Elaboração de **planos de aula**, individualmente, compartilhado com o supervisor e orientador;
6. **Ensaio filosófico-pedagógico**: entrega no fim do semestre de um Ensaio filosófico-pedagógico, cuja questão pode ser orientada pelas seguintes perguntas: Como exercitei a docência filosófica no Ensino Médio, sob o componente curricular das Ciências humanas? O estágio permitiu uma experiência de aperfeiçoamento de si no trabalho de preparação das aulas e na interlocução com o outro? A experiência do estágio produziu na turma uma curiosidade pelos temas e problemas propostos? Em que medida é possível aproximar a tradição filosófica dos jovens, a ponto de provocar o desejo de saber e o exercício da teoria?

V – CRONOGRAMA

Data (s)	Tipo de encontro	ATIVIDADE	Local	h/a
27/10	Síncrono	Apresentação do Plano de Ensino	Sala virtual (Moodle)	02h00
03/11	Síncrono	SIARE. Definição das duplas e dos campos de estágio, escolha dos horários e turmas da escola	Sala virtual (Moodle)	02h00
10/11	Síncrono	Apresentação do cronograma e previsão das aulas na escola para regência	Sala virtual (Moodle)	02h00
17/11	Síncrono	Preparação e apresentação do material didático e dos planos de aula	Sala virtual (Moodle)	02h00
24/11	Síncrono	Preparação e apresentação do material didático e dos planos de aula. Relatos de docência	Sala virtual (Moodle)	02h00
Novembro	Assíncrona	Formação filosófica-cultural I e estágio na escola	Material de literatura, cinema e música postado no ambiente virtual	60h00
01/12	Síncrono		Sala virtual (Moodle)	02h00

		Relatos de docência e debate coletivo		
08/12	Síncrono	Intersecções culturais: filosofia e literatura	Sala virtual (Moodle)	02h00
15/12	Síncrono	Relatos de docência e debate coletivo	Sala virtual (Moodle)	02h00
Dezembro	Assíncrono	Formação filosófica-cultural I e estágio na escola	Material de literatura, cinema e música postado no ambiente virtual	50h00
19/12/2021 a 30/01/2022	Recesso	sem atividade	X	X
02/02	Síncrono	Avaliação do calendário da escola e orientação das atividades de estágio	Sala virtual (Moodle)	02h00
09/02	Síncrono	Intersecções culturais: filosofia e cinema	Sala virtual (Moodle)	02h00
16/02	Síncrono	Relatos de docência e assistência do professor supervisor da escola	Sala virtual (Moodle)	02h00
23/02	Síncrono		Sala virtual (Moodle)	02h00

		Intersecções culturais: Filosofia e música		
Fevereiro	Assíncrono	Formação filosófica-cultural I e estágio na escola	Material de literatura, cinema e música postado no ambiente virtual	50h00
02/03	Síncrono	Relatos de assistência do supervisor da escola	Sala virtual (Moodle)	02h00
09/03	Síncrono	Intersecções culturais: filosofia e poesia	Sala virtual (Moodle)	02h00
16/03	Síncrono	Avaliação coletiva da experiência de docência e formação	Sala virtual (Moodle)	02h00
21 a 26	Período de recuperação	Assíncrono	Ambiente virtual	12h00
Março	Assíncrono	Formação filosófica-cultural I e estágio na escola	Material de literatura, cinema e música postado no ambiente virtual	50h00

VI- METODOLOGIA

Encontros **síncronos e assíncronos** (vídeo-aulas, orientações, formação cultural e acompanhamento das aulas dos estagiários na escola) entre **orientador (professor da Universidade), estagiários e supervisores (professores da escola)**. São reservadas às quartas-feiras para nossos **encontros síncronos: das 14:20 às 16h20** pela plataforma *moodle* da UFSC. Planos de aulas e produção orientada de material didático. Acompanhamento remoto das aulas dos estagiários na escola. Avaliação coletiva do processo de prática de ensino de filosofia.

VII. AVALIAÇÃO:

A avaliação é feita com base nas atividades já mencionadas: elaboração do **cronograma de regência, planos de aulas, o desempenho e a assiduidade** do (a) estudante durante a prática do estágio na escola e, por fim, **escrita do ensaio final**.

Com relação à prática de estágio em sala de aula, além dos critérios pedagógicos (**metodologia, didática, pontualidade, assiduidade, etc.**) o **professor supervisor** contribui na avaliação, no diálogo com o professor (a) orientador (a), a propósito de como o estagiário (a) se insere no ambiente escolar.

ATENÇÃO:

- 1) A *ausência não justificada* do estagiário (a) nos encontros ou aulas previamente combinados na escola com o (a) professor (a) supervisor (a) resultará em **advertência**, quando da primeira vez, e **reprovação**, quando da segunda vez.

VIII – BIBLIOGRAFIA

BRASIL. **Base nacional curricular comum**. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf

BRITO, Evandro Oliveira de; MOREIRA, Camila Bozzo; AZIZI, Diego dos Anjos. (Orgs.). **Residência pedagógica em filosofia. Iniciação à prática docente**. Guarapuava: Apolodoro Virtual Edições, 2020. Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

BRITO, Evandro Oliveira de, COELHO, Cleber Duarte., LIMA E SILVA, Jason de (orgs.) **Cadernos PIBID. Aulas de Filosofia e propostas educacionais para o Ensino médio**. Guarapuava: Apolodoro virtual edições, 2018.

Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

COELHO, Cleber Duarte. **Estágio supervisionado de ensino de Filosofia**. Florianópolis: EAD – UFSC, 2015 (Acesso pelo Moodle).

COELHO, Cleber Duarte; LIMA E SILVA, Jason de. *O que é possível dizer sobre o ensino de Filosofia no Brasil?* Em: BODART, Cristiano das Neves (Org.). **O ensino de Sociologia e de Filosofia escolar**. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020. Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva/Livros>

COMTE-SPONVILLE, André. *Apresentação da filosofia.* Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

LIMA E SILVA, Jason de. *A barbárie sem o discurso e o discurso filosófico na formação do humano.* Em: **MATOS, José Cláudio Morelli.** **O discurso da civilização e o discurso da barbárie.** São José: Editora Centro Universitário de São José, 2013.

Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva>

PORTA, Mario Ariel González. *A filosofia a partir de seus problemas.* São Paulo, Edições Loyola, 2002.

SAVATER, Fernando. *As perguntas da vida.* Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

TEIXEIRA, Anísio. *Educação no Brasil.* 4ª.ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.

** Os textos não disponíveis em bibliotecas ou plataformas virtuais serão postados no ambiente virtual em PDF. Possivelmente adotaremos outras referências bibliográficas, de acordo com a demanda e a necessidade de desenvolvimento das aulas e dos interesses do coletivo.*

NOTA:

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia de COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.

Este plano obedece à resolução 140/2020/CUn, pois mantém objetivos e conteúdos da disciplina regular. Contudo, em nossa avaliação, princípios formativos da Universidade pública, igualmente do curso e da disciplina regulares, ficam em parte comprometidos na forma não presencial, porque não correspondem à necessidade e à natureza do trabalho educativo presencial, sobretudo nessa intersecção pedagogicamente complexa entre escola e Universidade, em tempos de estabilidade da saúde pública e de normalidade social.

Desta forma, o presente plano é uma preparação ao que é excepcionalmente possível realizar, e coletivamente seguro fazê-lo, em termos de formação de professores e professoras de Filosofia, segundo o uso das tecnologias de

comunicação, como meio de conhecimento da tradição e experiência de ensino remoto.

Florianópolis, 13 de setembro de 2021

Prof. Jason de Lima e Silva

<https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva>