



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências da Educação
Departamento de Metodologia de Ensino - MEN
Campus Universitário Trindade

PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome	Metodologia do Ensino de Filosofia
Código: MEN 1942 C. H.: 108 h/a (PCC 43h/a) Turma: 07307 (vespertino) Horário da aula: 3^a.14h20-18h00	Professor: Jason de Lima e Silva jlimaesilva@yahoo.com.br Dia/horário de atendimento: Terça-feira, das 10:00h às 11:00h Sala 414/Bloco D/CED/UFSC
Curso: Filosofia/Licenciatura	Semestre: 2022/1

II – EMENTA

As formas de representação do pensamento filosófico numa perspectiva histórica. Filosofia e humanidades. Arte e pensamento. Formação cultural na investigação, na produção e no ensino de Filosofia. A Filosofia e seu exercício no Ensino médio. Ensaios de regência filosófica (aulas simuladas).

III – OBJETIVOS

3.1. Explorar diferentes perspectivas, estilos e metodologias de docência filosófica voltada para o Ensino médio.

3.2. Orientar os acadêmicos à preparação de materiais didáticos, conteúdos e plano de aula em vista da prática de docência filosófica dirigida aos colegas matriculados na disciplina.

3.3. Exercitar a escrita pelas formas do ensaio, do relato, dos aforismos filosóficos.

IV – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC)

Pesquisa de campo dirigida para o cumprimento das 43h/a de PCC. O campo de pesquisa corresponde, preferencialmente, a uma escola pública estadual, como lugar prioritário de avaliação e diagnóstico acerca do componente curricular Filosofia/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no contexto institucional de seu exercício e de sua profissão.

V – CONTEÚDOS

1. Ensino de Filosofia no Brasil e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

1.1. Breve história do Ensino de Filosofia no Brasil.

1.2. A nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o ensino de Filosofia: itinerários formativos, habilidades e competências.

2. Ensino de Filosofia e humanidades: ver, pensar, falar e escrever

2.1. Artes liberais, Filosofia, humanidades e a tradição brasileira.

2.2. A cultura brasileira como engajamento filosófico.

3. O discurso filosófico e a produção de conceitos

3.1. Filosofia e discurso: prática da escuta, retórica e dialética.

3.2. A sala de aula: escuta ativa e oficina de conceitos.

4. Didática filosófica: práticas, materiais e avaliações

4.1. A Filosofia contra a urgência: a sala de aula e o paradoxo do controle do tempo.

4.2. Livros didáticos, materiais de apoio e formas de avaliação no ensino de Filosofia.

V – CRONOGRAMA

Data (s)	ATIVIDADE
19/04	Apresentação do Plano de Ensino
26/04	Ensino de Filosofia no Brasil e a BNCC
03/05	Artes liberais, Filosofia, humanidades e a tradição brasileira
10/05	Filosofia e discurso: jogo e produção de conceitos
17/05	Sala de aula: escuta ativa e oficina de conceitos
24/05	Filosofia contra a urgência e o paradoxo do controle do tempo
31/05	Exercício de regência filosófica (Aula Simulada)
07/06	Exercício de regência filosófica (Aula Simulada)
14/06	A cultura brasileira como engajamento filosófico (música, literatura e cinema)
21/06	Exercício de regência filosófica (Aula Simulada)
28/06	Exercício de regência filosófica (Aula Simulada)
05/07	Exercício de regência filosófica (Aula Simulada)
12/07	Exercício de docência filosófica (Aula Simulada)
19/07	Encerramento da disciplina: a educação filosófica como questão do presente
28/07 a 03/08	Recuperação

VI – METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas sobre textos previamente sugeridos ou lidos no encontro conjuntamente; leitura e interpretação de imagens da história da arte; escuta de músicas brasileiras como exercício de problematização e investigação filosóficas; recitação de poemas brasileiros e diálogos (teatro ou filosofia) para a prática vocal e retórica; ensaios de regência filosófica seguida de impressões e avaliações das/dos colegas de turma em forma de conversa, como propósito para se pensar coletivamente os métodos, as estratégias e os materiais mais apropriados na intersecção entre a formação filosófica do curso e o público do Ensino médio.

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Elaboração de **1 (um) plano de aula** pessoal para uma *aula simulada* (concebida para o público do Ensino médio).
2. **Aula simulada**, como ensaio de prática docente, em torno de **35 minutos** à turma com base no plano de aula elaborado.
3. **Escrita de um relato** sobre a pesquisa de campo.
4. **Escrita de um ensaio** sobre um tópico ou problema filosófico discutido ao longo do semestre a respeito do Ensino de Filosofia/Ciências humanas no Brasil.

A média destas 4 (quatro) notas principais constitui o conceito obtido na disciplina.

VIII – BIBLIOGRAFIA

8.1. Bibliografia Básica

BRASIL. *Base nacional curricular comum*. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf

COELHO, Cleber Duarte. *Metodologia de ensino de Filosofia*. Florianópolis: EAD - UFSC, 2014.

GALLO, S. *Metodologia do ensino de filosofia. Uma didática para o ensino médio.* Campinas: Papirus, 2012.

8.2. Bibliografia Complementar

BEAUVOIR, Simone de. *Balanço final (1972).* Trad. Rita Braga. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

_____. *A força da idade (1958).* Trad. Sérgio Milliet. 5ª.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018.

BRITO, Evandro de. *O ensino de Filosofia e a Base Nacional Comum Curricular para o Ensino médio.* Ouro Preto. Revista Fundamento. UFOP, n.18, 2019.

BRITO, Evandro Oliveira de, COELHO, Cleber Duarte., LIMA E SILVA, Jason de (orgs.) *Cadernos PIBID. Aulas de Filosofia e propostas educacionais para o Ensino médio.* Guarapuava: Apolodoro virtual edições, 2018.

Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia.* 6. Ed. São Paulo: Atica.

COELHO, Cleber Duarte; LIMA E SILVA, Jason de. **O que é possível dizer sobre o ensino de Filosofia no Brasil?** Em: BODART, Cristiano das Neves (Org.). *O ensino de Sociologia e de Filosofia escolar.* Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020.

Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva/Livros>

COMTE-SPONVILLE, André. *Apresentação da filosofia.* Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

DESCARTES, René. *Discurso do método.* Trad. Maria E. de Almeida Prado Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

FOUCAULT, Michel. *Hermenêutica do sujeito.* Trad. Márcio Alves da Fonseca, Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. *Sexo, poder e indivíduo: entrevistas selecionadas.* Trad. Davi de Souza e Jason de Lima e Silva. 2ª. ed. 2005.

_____. *Vigiar e punir: nascimento da prisão.* Trad. Raquel Ramalhete. Petrópolis, Vozes, 1987.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido.* São Paulo: Paz e Terra, 2019, p. 79-106.

HORN, Geraldo Balduino. *Ensinar Filosofia. Pressupostos teóricos e metodológicos.* Ijuí: Unijuí, 2009.

LIMA E SILVA, Jason de. *A barbárie sem o discurso e o discurso filosófico na formação do humano.* Em: MATOS, José Cláudio Morelli. **O discurso da civilização e o discurso da barbárie.** São José: Editora Centro Universitário de São José, 2013.

Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva>

MATTÉI, Jean-François. *A barbárie interior.* Ensaio sobre o i-mundo moderno. Trad. Isabel Maria Loureiro. São Paulo: UNESP, 2002.

MONTAIGNE, Michel de. *Ensaaios.* Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Nova Cultural, 1996, volumes I e II.

NIETZSCHE, Friedrich W. “Considerações extemporâneas”. In: *Os pensadores.* Trad. Rubens R. T. Filho. 2. Ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 53-81.

OLIVEIRA, Nythamar de. *Filosofia, humanidades e ciências da natureza. Por que o Brasil precisa de Filosofia.* Fórum ANPOF, 2018. Acessível em: <http://anpof.org/portal/index.php/es-ES/comunidade/forum-anpof/item/556-a-bncc-e-o-futuro-da-filosofia-no-ensino-medio/16775-filosofia-humanidades-e-ciencias-da-natureza>

ORTEGA Y GASSET, José. *Que é filosofia?* Trad. Luís Washington Vita. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.

PARNET, Claire. *Diálogos.* Valência: José Vasquez, 1980.

PLATÃO. *A República.* Tradução e notas: Maria Helena da Rocha Pereira. 12ª.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

PORTA, Mario Ariel González. *A filosofia a partir de seus problemas.* São Paulo, Edições Loyola, 2002.

“**PRO DIA NASCER FELIZ**”. João Jardim. São Paulo: Tambelini Filmes, 2005. DVD (88 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I&t=1s.

SAVATER, Fernando. *As perguntas da vida.* Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SATLER, Janyne. *Os textos e as cartas pedagógicas das pitagóricas.* Revista Ideação. Bahia. Universidade Estadual de Feira de Santana. Vol.1, 42, 2020. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/issue/view/199>

TEIXEIRA, Anísio. *Educação no Brasil.* 4^a.ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.