



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL 7018 – FILOSOFIA DA PSICANÁLISE	Curso: FILOSOFIA Turma: 329	Carga Horária: 90h/a Teórica: 90h/a Prática: 0
Pré-requisitos: Não há	Fase: 07	
Equivalências: Não há	Segunda-feira (04 créditos de aula presencial): 18h20-22h	PCC: não há
Semestre: 2022/1	Sábado (01 crédito de atividade discente relativa à quinta hora): 9h-10h	Tipo: () obrigatória (X) optativa

Professor: MARCOS JOSÉ MÜLLER

E-mail: marcos.muller@ufsc.br

Moodle (URL) :

Ementa:

Abordagens do conceito de inconsciente. O estatuto de cientificidade da psicanálise. Freud e seus seguidores.

Objetivos:

Ao término do curso o aluno deverá ser capaz de reconhecer, a partir dos textos de Freud e de Lacan, os principais desdobramentos metapsicológicos sofridos pela noção de pulsão na história da psicanálise freudiana.

Título do curso:

Teoria freudiana das pulsões e sua leitura por Lacan

Conteúdo Programático:

1. Os motivos clínicos de Freud nos anos 1890
2. A hipótese do simbolismo inconsciente e os primeiros ensaios metapsicológicos: o Projeto de uma Psicologia Científica de 1895 e a carta de 1897 a Fliess
3. O estatuto da pulsão no capítulo VII da Interpretação dos Sonhos em 1900
4. Os três ensaios sobre a sexualidade em 1905 e sua revisão em 1915
5. A teoria do recalque em 1915
6. As pulsões e os destinos de pulsão em 1915
7. A temática da repetição e do infamiliar
8. A noção de pulsão de morte no Mais Além do Princípio do Prazer em 1920
9. A segunda tópica metapsicológica de Freud: o Eu e o Isso em 1923
10. A leitura lacaniana da noção de pulsão de morte

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas.

Estudo dirigido de textos.

Estudo individual correspondente à 5ª hora de atividades discentes

Descrição das atividades da 5ª Hora

Os alunos matriculados na disciplina deverão resenhar, ao longo do semestre, ao menos um dentre os textos-base informados pelo professor no quadro discriminado no item cronograma e na bibliografia. A resenha deve ter no mínimo quatro páginas e devem ser redigidas conforme as normas técnicas da ABNT. A data final para a entrega das resenhas é dia 11 de julho, na décima quarta aula.

Avaliação:

Compõem a nota final dos alunos:

a- **03 resenhas** de até 04 páginas cada uma, correspondentes à quinta hora da carga horária da disciplina e que, em conjunto, corresponderão à 50% da nota final. As resenhas devem ser entregues até a décima quarta aula (11/07) e a devolutiva ocorrerá na décima sexta aula.

b- 01 **texto de até 06 páginas**, versando sobre um dos tópicos do conteúdo programático. O texto corresponde aos outros 50% da nota final. O texto pode ser redigido na forma de monografia de disciplina, artigo técnico ou ensaio. O texto deve ser enviado ao email do professor até a DÉCIMA SEGUNDA semana do cronograma, conforme o quadro sinóptico abaixo discriminado. A devolutiva dos trabalhos acontecerá na décima quinta semana.

c- Os alunos que não lograrem a nota mínima (6,0) na média entre as resenhas e o texto final terão a oportunidade de realizar uma nova versão do texto escrito, a título de recuperação, a ser entregue na décima sétima semana.

Presença:

Exigida 75 por cento de presença às aulas

Cronograma:

Data	Programa	Noção-chave	Bibliografia
29/08	1	Estudos sobre Histeria	FREUD, Sigmund. ESB. <i>Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud</i> Rio, Ed. Imago, 1970-2006. _____, v. II, (1893-1895), <i>Estudos sobre a histeria</i> , [1974a]
05/09	2	Hipótese do simbolismo inconsciente	_____, v. III, (1898), <i>O mecanismo psíquico do esquecimento</i> , [1976]
12/09	3	Hipótese sobre a existência de um sistema psíquico	_____, v. I, (1895-1950), <i>Projeto para uma psicologia científica</i> [1977]
19/09	4	A teoria da pulsão como demonologia	_____, v. VII, (1905), <i>Três ensaios sobre a sexualidade</i> , [1972b]
26/09	5	Recalcamento como pedra angular da psicanálise	_____, v. XIV, (1915a), <i>Repressão</i> , [1974c]
03/10	6	Os representantes pulsionais e o funcionamento do sistema psíquico	_____, v. XIV, (1915b), <i>O inconsciente</i> [1974d] _____, v. XIV, (1917), <i>Suplemento metapsicológico à teoria dos sonhos</i> , [1974e]
10/10		Pulsão de Eu e pulsão sexual	_____, v. XIV, (1914) <i>Sobre o narcisismo</i> [1974b]
17/10 Não haverá aula		VÍDEO AULA	PARTICIPAÇÃO DO PROFESSOR EM UM SEMINÁRIO INTERNACIONAL NO MÉXICO
24/10		Os destinos de pulsão	_____. V. XIV (1915), <i>Os instintos e suas vicissitudes</i> (1974i)
31/10	7	Repetição	_____. V. XII (1912) <i>A dinâmica da transferência</i> . [1996]
7/11		Infamiliar	_____, v. XVII, (1919) <i>O estranho</i> , In: (1918) <i>História de uma neurose infantil</i> , [1976c]
14/11	8 Entrega da resenha relativas à quinta hora	A pulsão de morte	_____, v. XVIII, (1920) <i>Além do princípio de prazer</i> , [1976d]

21/11	9 Entrega do trabalho	Segunda tópica: o Eu e o Isso	_____. V. XIX (1923d). <i>O ego e o id e outros trabalhos</i> (1923-1925). [1976j]
28/11	10 Devolutiva da resenha relativas à quinta hora	Lacan e a noção de pulsão invocante	LACAN, Jacques (1962-63) <i>O Seminário</i> , livro 10: a angústia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, [2005]
5/12	Devolutiva do trabalho	Lacan e a pulsão como objeto a	_____. (1964) <i>O Seminário</i> , livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, [1998b]
12/12	EXAME	Encerramento	
19/12	Divulgação das notas		

Bibliografia:

FREUD, Sigmund. ESB. *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud* Rio, Ed. Imago, 1970-2006.

- _____, v. I, (1895-1950), *Projeto para uma psicologia científica* [1977]
 _____, v. II, (1893-1895), *Estudos sobre a histeria*, [1974a]
 _____, v. III, (1898), *O mecanismo psíquico do esquecimento*, [1976]
 _____, vs. IV e V, (1900), *A interpretação de sonhos*, [1972a]
 _____, v. V, (1901). *Sobre os sonhos* [1972c]
 _____, v. VI, (1901). *As psicopatologias da vida cotidiana* [1976j].
 _____, v. VII, (1905), *Três ensaios sobre a sexualidade*, [1972b]
 _____, v. XI, (1910), *Cinco lições de psicanálise*, [1970a]
 _____, v. XI (1910) *A concepção psicanalítica da perturbação psicogênica da visão* [1970b]
 _____, V. XII (1912) *A dinâmica da transferência*. [1996]
 _____, v. XIII (1913) *O interesse científico da psicanálise* In: *Totem e tabu e outros trabalhos*. [1996a]
 _____, v. XIV, (1914): *A história do movimento psicanalítico* [1974h]
 _____, v. XIV, (1914) *Sobre o narcisismo* [1974b]
 _____, V. ?? (1914). *Rememoração, repetição, perlaboração* [1996b]
 _____, V. XIV (1915), *Os instintos e suas vicissitudes* (1974i)
 _____, v. XIV, (1915a), *Repressão*, [1974c]
 _____, v. XIV, (1915b), *O inconsciente* [1974d]
 _____, v. XIV, (1917), *Suplemento metapsicológico à teoria dos sonhos*, [1974e]
 _____, v. XIV, (1917) *Luto e melancolia* [1974f]
 _____, vs. XV e XVI, (1916- 1917) *Conferências introdutórias sobre psicanálise*, [1976b]
 _____, v. XVII, (1919) *O estranho*, In: (1918) *História de uma neurose infantil*, [1976c]
 _____, v. XVIII, (1920) *Além do princípio de prazer*, [1976d]
 _____, v. XVIII, (1923a) *A psicanálise*, [1976e]
 _____, v. XVIII, (1923b), *A teoria da libido*, [1976f]
 _____, v. XVIII (1923c). *Psicanálise e Teoria da Libido*: dois verbetes de enciclopédia. [2006]

_____. V. XIX (1923d). *O ego e o id e outros trabalhos* (1923-1925). [1976j]
_____. V. XXI (1930) O prêmio Goethe, In: *O futuro de uma ilusão, o mal-estar na civilização e outros trabalhos* (1927-1931). [1974g].
_____, v. XXII, (1933), *Novas conferências introdutórias sobre psicanálise*, [1976g]
_____. v. XXII, (1936) *Um distúrbio de memória na Acrópole*. [1976h]
_____. ., v. XXIII, (1939). *Moisés e o monoteísmo: três ensaios*. [1976i]

GARCÍA-ROZA, Luiz Alfredo. *Acaso a repetição em Freud - uma introdução à teoria das pulsões*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, [1988 ou 2003]

_____. 1990. *O mal radical em Freud*. Rio de Janeiro, Zahar. [1990]
_____. 1995. *Pulsão – Parénklisis ou Clinamen*. In: MOURA, Arthur Hyppólito (org). *As pulsões*. São Paulo, Escuta, Educ. (Col.Linhas de Fuga) [1995]
_____. (1982) *Freud e o inconsciente*. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, [2016]

LACAN, Jacques. (1954-1955) *O seminário – livro 7. A ética da psicanálise*. Versão de M. D. Magno – 2.ed. – RJ: Zahar. 1986

LACAN. (1964). *O seminário*. Livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M. D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

LACAN. (1969-70). *O seminário*. Livro 17. O avesso da psicanálise. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M.D. Magno. Rio de Janeiro, Zahar. 1998

LACAN. (1972). *O seminário*. Livro 20: mais, ainda. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M.D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

MILLER, Jacques-Alain (1994-5). *Silet – Os paradoxos da pulsão, de Freud a Lacan*. Trad. Celso Rennó Lima: texto estabelecido por Angelina Harari e Jésus Santiago – RJ: Jorge Zahar, 2005.

MÜLLER, Marcos José (2001). *Merleau-Ponty acerca da expressão*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2001.

MÜLLER, Marcos José. (2005) . Merleau-Ponty leitor de Freud. *Natureza Humana*, v. 7, p. 399-432, 2005.

MÜLLER, Marcos José. (2007). *Expressão e Reversibilidade*. In: PINTO, Débora Morato; MARQUES, Rodrigo Viera. (Org.). *Fenomenologia da Experiência*. 1ed. Goiânia: Editora da UFG, 2007, v. , p. 223-241.

MÜLLER, Marcos José. (2008) Merleau-Ponty e Lacan: a respeito do estranho. *Adverbium* (Campinas. Online), v. 3, p. 03-17, 2008.

MÜLLER, Marcos José. (2010). *Outrem em Husserl e em Merleau-Ponty*. In: César Augusto Battisti. (Org.). *Às voltas com a questão do sujeito - posições e perspectivas*. Toledo: Edunioeste, 2010, v. 01, p. 335- 358.

MÜLLER, Marcos José. *Autonomia do simbolismo inconsciente e a expressividade dos sonhos segundo Merleau-Ponty*. *Kriterion*. 2021.

MÜLLER, Marcos José. *Angústia no sonho*. *VERITAS*. 2021

SAFATLE, Vladimir. *Lacan*. São Paulo, Publifolha. 2007.

SOLLER, Colette. (1977). O sujeito e o Outro I e II, in: FELDSTEIN, Richard, FINK, Bruce, JAANUS, Maire (orgs). *Para Ler o Seminário 11*. Trad. Dulce Duque Estrada. RJ: Jorge Zahar, 1977.

ZIZEK, Slavoj; DALY, Glyn.. *Arriscar o impossível: Conversas com Zizek*. Trad. Vera Ribeiro. SP: Martins Fontes, 2006.

