



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL6022 – História da Filosofia IV	Curso: Filosofia Turma: Fase: 4a Tipo: (X) obrigatória () optativa	Carga Horária: 90h/a PCC: 18h/a
Professor: Ulisses R. Vaccari		E-mail: ulisses_vaccari@hotmail.com
Ementa: Do idealismo alemão ao Século XXI. Introduzir as principais questões debatidas nesse período histórico, refletindo sobre a sua atualidade no caso das anteriores ao presente século. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.		
Objetivos: O curso é dividido em duas partes: 1) estudar a releitura de Benjamin do marxismo, em dois momentos: a) na obra das <i>Passagens</i> e b) nas teses <i>Sobre o conceito de história</i> . Em ambos os casos, trata-se de determinar a necessidade apontada por Benjamin de adaptar o marxismo ortodoxo do século XIX às novas condições materiais do capitalismo do século XX; 2) investigar o modo como Adorno desenvolve seu método dialético a partir de uma releitura da dialética hegeliana, igualmente em dois momentos: a) na <i>Dialética do Esclarecimento</i> e b) na <i>Dialética Negativa</i> .		
Conteúdo Programático: I. Método dialético. II. Dialética e história. III. Materialismo histórico. IV. Filosofia e ideologia. V. Teoria e crítica. VI. Arte e indústria cultural		

Metodologia: Aulas expositivas e seminários não-obrigatórios

Cronograma:

Aula 1 (30/08): apresentação

Aula 2 (06/09): introdução ao curso.

Módulo I – Benjamin e o marxismo

Aula 3 (13/09): introdução ao pensamento de Walter Benjamin (Texto: Hannah Arendt, *Homens em tempos sombrios*, p. 165-222).

Aula 4 (20/09): Benjamin e o marxismo I (Texto: Hannah Arendt, *Homens em tempos sombrios*, p. 165-222).

Aula 5 (27/09): Benjamin e o marxismo II (Texto: Benjamin, *Paris, a capital do século XIX*, Exposé de 1935).

Aula 6 (04/10): Benjamin e o marxismo III (Texto: Benjamin, *Paris, a capital do século XIX*, Exposé de 1935).

Aula 7 (11/10): Benjamin e o marxismo IV (Texto: Michel Löwy, *Walter Benjamin: aviso de incêndio*, introdução, p. 13-32).

Aula 8 (18/10) : revisão e avaliação

Módulo II – Dialética na Escola de Frankfurt

Aula 9 (25/10): introdução à Escola de Frankfurt (Texto: Wiggershaus, *A escola de Frankfurt*, Introdução, p. 33-40).

Aula 10 (01/11): Dialética do Esclarecimento em Adorno e Horkheimer I (Texto: Adorno e Horkheimer, Prefácio à *Dialética do Esclarecimento*).

Aula 11 (08/11): Dialética do Esclarecimento em Adorno e Horkheimer II (Texto: Adorno e Horkheimer, Prefácio à *Dialética do Esclarecimento*).

Aula 12 (15/11): dia não letivo (feriado Proclamação da República).

Aula 13 (22/11): A dialética negativa I (Texto: Adorno, *Dialética Negativa*, Prefácio).

Aula 14 (29/11): A dialética negativa II (Texto: Adorno, *Dialética Negativa*, Prefácio).

Aula 15 (06/12): revisão e avaliação

PCC: As 18 horas-aula de PCC serão cumpridas na forma de tarefas de leitura, estudos dos textos indicados na bibliografia como obrigatórios, bem como na preparação de seminários para os que optarem por essa atividade.

5ª hora: hora livre, reservada para o aluno realizar as leituras indicadas em sala de aula, pode ser usada para a realização das atividades de PCC.

Avaliação: A nota final do curso será constituída a partir da soma de duas listas de perguntas, entregues ao final de cada módulo, cada uma valendo 50% da nota. Há a opção de fazer seminário no lugar de responder a uma das listas. Para os que tiverem entre 3,0 e 5,5 como média final, haverá a possibilidade de entrega de um trabalho de recuperação, até o último dia de aula, versando sobre um dos temas tratados durante o curso. O trabalho de recuperação deverá ter, no mínimo 4 e, no máximo, 7 páginas de Word, com espaçamento 1,5, fonte 12.

Frequência: os estudantes precisam frequentar no mínimo 75 % das aulas, cujo computo dar-se-á durante as aulas.

Bibliografia:

Básica:

ADORNO e HORKHEIMER, **Dialética do Esclarecimento**. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2006.

ADORNO, T. W. **Dialética Negativa**. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

BENJAMIN, W. **Passagens**. Trad. Irene Aron. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018.

LÖWY, M. **Walter Benjamin: aviso de incêndio**. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”. São Paulo: Boitempo Editorial, 2005.

Complementar:

ADORNO, T. W. **Minima Moralia**: reflexões a partir da vida lesada. Trad. Gabriel Cohn. Rio de Janeiro: Azougue, 2008.

ADORNO, T. W. **Três estudos sobre Hegel**. Trad. Ulisses Razzante Vaccari. São Paulo: Edunesp, 2013.

ALMEIDA, J. **Crítica dialética em Theodor Adorno**. Música e verdade nos anos vinte. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.

BENJAMIN, W. *A obra de arte nos tempos de sua reprodutibilidade técnica*. Trad. José Lino Grunelwald. In: **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

DUARTE, R. **Teoria crítica da indústria cultural**. Belo Horizonte: Humanitas/Editora UFMG, 2007.

HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Trad. Luiz Sérgio Repa e Ródnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MARX, K. e ENGELS, F. **A ideologia alemã**. Trad. Luis Claudio de Castro e Costa. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

VACCARI, U. R. *O marxismo literário de Benjamin: entre a dialética e a imagem*. In: Correia, A., Renan, R., Rennyer, W. (Orgs) **Pensamento & Realidade: entre o alvorecer antigo e o crepúsculo moderno**. Porto Alegre: Editora Phi, 2021.

WIGGERSHAUS, R. **A escola de Frankfurt**. História, desenvolvimento teórico, significação política. Trad. Lilyane Deroche-Gurcel. Rio de Janeiro: Difel, 2002.