



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

### PLANO DE ENSINO

<b>Nome da Disciplina:</b> FIL7054 – Idealismo alemão II	<b>Curso:</b> Filosofia	<b>Carga Horária:</b> 90h/a
<b>Pré-requisitos:</b>	<b>Turma:</b>	
<b>Equivalências:</b>	<b>Fase:</b> 8 <sup>a</sup>	
<b>Semestre:</b> 2022/2	<b>Tipo:</b> ( ) obrigatória ( x ) optativa	
<b>Professor:</b> Vilmar Debona		<b>E-mail:</b> <a href="mailto:debonavilmar@gmail.com">debonavilmar@gmail.com</a>
<b>Ementa:</b> Análise de obras e temáticas características dos principais pensadores do idealismo alemão.		
<b>Objetivos:</b> Apresentar temáticas relevantes do idealismo alemão e seus desdobramentos nos vários âmbitos de reflexão filosófica, da teoria do conhecimento à ética, da estética à filosofia política, da filosofia da linguagem à teoria do sujeito.  O objetivo específico da disciplina será realizar um estudo introdutório e sistemático dos principais conceitos do pensamento de Arthur Schopenhauer, tendo como sequência a estrutura de sua obra principal, <i>O mundo como vontade e representação</i> , a fim de contribuir com o combate a preconceitos que pairam sobre essa filosofia e problematizar algumas de suas possíveis atualidades.		
<b>Conteúdo Programático:</b> Serão estudados e debatidos os seguintes temas principais da filosofia schopenhaueriana:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. As representações intuitivas e abstratas</li><li>2. O corpo e a analogia</li><li>3. A "grande vontade" e as afirmações da vontade</li><li>4. O caráter (inteligível, empírico e adquirido)</li><li>5. O sofrimento: dor e tédio</li><li>6. As artes e o belo</li><li>7. O egoísmo e a maldade</li></ol>		

8. A compaixão e as virtudes
9. O quietismo e a negação da vontade
10. O amor sexual e a morte
11. A liberdade e a aseidade
12. A sabedoria de vida e a vida em sociedade

**Metodologia:**

Aulas expositivas e dialogadas; leituras e análises de textos filosóficos da bibliografia.

**Cronograma:**

Data	Tema	Referência
31/08	Apresentação do plano de ensino, org. da dinâmica das aulas / 1. As representações intuitivas e abstratas	Plano de ensino / Texto 1 e Caps. 2, 3 e 4 do Texto 3
07/09	Feriado nacional	
14/09	2. O corpo e a analogia	Texto 1 e Caps. 5 e 6 do Texto 3
21/09	3. A "grande vontade" e as afirmações da vontade	Texto 1 e Caps. 7 e 8 do Texto 3
28/09	4. O caráter (inteligível, empírico e adquirido)	Texto 1 e Caps. 9 e 18 do Texto 3
05/10	5. O sofrimento: dor e tédio	Texto 1 e Caps. 10 e 11 do Texto 3
12/10	Participação do Prof. no Encontro ANPOF (Goiânia) / Feriado nacional	
19/10	6. As artes e o belo	Texto 1 e Cap. 12 do Texto 3
26/10	7. O egoísmo e a maldade	Texto 1 e Caps. 13 e 14 do Texto 3
02/11	Feriado nacional	
09/11	8. A compaixão e as virtudes	Texto 1 e Cap. 15 do Texto 3
16/11	9. O quietismo e a negação da vontade	Texto 1 e Cap. 16 do Texto 3
23/11	10. O amor sexual e a morte	Texto 1 e trechos do Texto 12
30/11	11. A liberdade e a aseidade	Texto 1 e Cap. 17 do Texto 3
07/12	12. A sabedoria de vida e a vida em sociedade / Entrega de trabalhos	Texto 1 e Caps. 19 e 20 do Texto 3
14/12	Devolutivas de avaliações e encerramento	
21/12	Recuperação	

**5ª hora:** Realização de atividades de leitura e elaboração de sínteses de textos da bibliografia pelas(os) estudantes, conforme orientações abaixo sobre a dinâmica de apresentações de trabalhos.

**Avaliação:**

Atividades a serem avaliadas: a) *apresentações* orais durante as aulas, em forma de síntese e de breve debate sobre um dos textos da bibliografia; b) *participação* durante as aulas e apresentações; c) *ensaio/artigo* a ser entregue ao final do semestre.

Na primeira parte de cada aula o professor fará uma exposição do assunto, em diálogo com as/os estudantes. Na segunda parte de cada aula, haverá apresentações orais nas quais será solicitado que as/os estudantes apresentem uma síntese ou um resumo de um dos textos da bibliografia e, em seguida, discutam ou dialoguem em aula sobre o conteúdo do texto (i) com outras/os estudantes que ficarão responsáveis por debater (fazer questões), (ii) com as/os demais estudantes e com o professor. A exposição da síntese por parte das/dos estudantes deverá ter entre 20 e 25 minutos, com igual tempo de discussão com as/os “debatedores”. A avaliação das apresentações será por grupo (para as/os apresentadores e as/os debatedores) e levará em conta a pertinência da síntese e do debate em relação ao tema do texto e da disciplina, a qualidade filosófica conceitual, a adequação contextual e o cumprimento do tempo disponível. Mais detalhes sobre essa dinâmica de exposição e avaliação serão combinados na primeira aula. A avaliação do ensaio/artigo será individual.

**Frequência:**

Será registrada pelo professor ao final de cada aula. A(o) estudante com frequência e média das notas de avaliação no semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma recuperação no final do semestre (21/12).

**Bibliografia:**

*Primária*

1. SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e como representação*. Tomo I. 2ª ed. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Unesp, 2015.
2. CACCIOLA, Maria Lúcia. *Schopenhauer e a questão do dogmatismo*. São Paulo: EdUSP, 1994.
3. DEBONA, Vilmar. *Schopenhauer*. São Paulo: Ideias & Letras, 2019 (Col. Pensamento Dinâmico).

*Secundária*

4. SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e como representação*. Tomo II. Trad. Jair Barboza. São Paulo: EdUNESP, 2015.
5. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre o fundamento da moral*. 2ª ed. Trad. Maria Lúcia Cacciola. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
6. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a liberdade da vontade*. Trad. Lucas Lazarini Valente e Eli Vagner Francisco Rodrigues. São Paulo: EdUNESP, 2021.
7. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a vontade na natureza*. Trad. Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre: L&PM, 2013.
8. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a ética [parte de Parerga e paralipomena]*. Org. e trad. Flamarion Caldeira Ramos. São Paulo: Hedra, 2012.

9. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a quadrúplice raiz do princípio de razão suficiente: uma dissertação filosófica*. Edição bilingue. Trad. Oswaldo Giacóia Jr. e Gabriel Valladão Silva. Campinas: EdUNICAMP, 2019.
10. SCHOPENHAUER, Arthur. *Aforismos para a sabedoria de vida* [parte de *Parerga e paralipomena*]. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
11. SCHOPENHAUER, Arthur. *Metafísica do belo*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: EdUNESP, 2003.
12. SCHOPENHAUER, Arthur. *Metafísica do amor/Metafísica da morte*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
13. JANAWAY, Christopher. *Schopenhauer: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 1994, 2002.
14. GARDINER, Patrick. *Schopenhauer*. Bristol: Thoemmes Press, 1997.