



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL7201 – Filosofia da História Optativa	Curso: Filosofia Horário: 4.1830-4/7.1010-1 Turma: 07323 Fase: 7	Semestre: 2023/1	Carga Horária: 90 h/a
Professor: Diego Kosbiau Trevisan		E-mail: diego.kosbiau@ufsc.br	
Moodle:		Atendimento: 4ª feira, das 17h às 18h, na sala do professor, ou outro horário a ser combinado com antecedência	
Ementa: História e progresso no Iluminismo francês e alemão.			
Objetivos: Expor e discutir a tese de que no Iluminismo os conceitos de história e de progresso tornam-se conceitos sociais e políticos fundamentais; apresentar os contornos e as ambivalências do conceito de progresso na filosofia da história do Iluminismo francês e alemão.			
Conteúdo programático: Apresentação da tese de Reinhart Koselleck de que, ao lado de outros conceitos políticos e sociais fundamentais, os conceitos de história e de progresso sofrem uma profunda modificação no pensamento iluminista. Contextualização dessa tese a partir da discussão de temas fundamentais da filosofia da história no Iluminismo francês e alemão, com especial ênfase em Rousseau, Condorcet e Kant. Por fim, apresentação da concepção de Hegel sobre a História Universal Filosófica e a crítica ao Iluminismo e à Revolução Francesa.			
Cronograma: 1ª aula – Apresentação da disciplina 2ª aula – Reinhart Koselleck: “ <i>Sattelzeit</i> ” e o conceito de história na modernidade (Verbete “História” de <i>Conceitos Históricos Fundamentais</i>) 3ª aula – Reinhart Koselleck: O conceito de história na modernidade (Verbete “História” de <i>Conceitos Históricos Fundamentais</i>) 4ª aula – Reinhart Koselleck: Iluminismo, história e progresso (“Crise e Filosofia da História”, em <i>Crítica e Crise</i>) 5ª aula – Reinhart Koselleck: Iluminismo, história e progresso (“Crise e Filosofia da História”, em <i>Crítica e Crise</i> ; e “Inovações conceituais na linguagem do Iluminismo”, em <i>História de Conceitos</i>) 6ª aula – Rousseau: Progresso ou declínio? (1º Discurso – <i>Discurso Sobre as Ciências e as Artes</i>) 7ª aula – Rousseau: Progresso ou declínio? (1º Discurso – <i>Discurso Sobre as Ciências e as Artes</i>)			

8ª aula – Rousseau: *Perfectibilité* ou decadência? (2º Discurso – *Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens*)

9ª aula – Rousseau: *Perfectibilité* ou decadência? (2º Discurso – *Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens*)

10ª aula – Condorcet: *Perfectionnement* e o otimismo histórico (*Esboço de um Quadro Histórico dos Progressos do Espírito Humano*)

11ª aula – Condorcet: *Perfectionnement* e o otimismo histórico (*Esboço de um Quadro Histórico dos Progressos do Espírito Humano*)

12ª aula – Kant: “Progressos” ou “Progresso”? (*Ideia de História Universal de um Ponto de Vista Cosmopolita*)

13ª aula – Kant: “Progressos” ou “Progresso”? (*Ideia de História Universal de um Ponto de Vista Cosmopolita*)

14ª aula – Kant: “Tendência moral” da humanidade e o progresso (*Início Conjectural da História Humana*)

15ª aula – Kant: Tendência moral” da humanidade e o progresso (*Conflito das Faculdades*).

16ª aula – Kant e Mendelssohn: *O que é Esclarecimento?*

17ª aula – Hegel e a razão na história (*A Razão na História*)

18ª aula – Hegel e a razão na história (*A Fenomenologia do Espírito*)

19ª aula – Conclusão da disciplina

O cronograma está sujeito a alterações, a depender do número de estudantes que se matricularem no curso, bem como a ajustes após conversas com os alunos.

5ª hora:

Haverá três encontros no sábado de manhã (18/03, 13/05 e 17/06) e um em dia e horário a ser combinado. Caso houver disponibilidade e preferência dos estudantes matriculados, os encontros de sábado serão realizados em outros dias e horários a serem combinados.

Metodologia:

Aulas expositivas com o incentivo de participação dos alunos. E eventualmente, a depender do número de alunos matriculados e do interesse demonstrado, seminários sobre os textos da bibliografia básica.

Avaliação:

A avaliação se dará pela realização de um trabalho de encerramento da disciplina ou pela apresentação de um seminário.

Bibliografia Básica:

Condorcet. *Esboço de um Quadro Histórico dos Progressos do Espírito Humano*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

Hegel, G.W.F. *Fenomenologia do espírito*. São Paulo: Vozes, 2002.

_____. *A Razão na História*. Lisboa: Edições 70, 2018.

Kant, I. *Ideia de uma História Universal de um Ponto de Vista Cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. “Início conjectural da história humana”. In: *ethic@*. Florianópolis v. 8, n. 1 p. 157 – 168. Jun 2009.

_____. *O Conflito das Faculdades*. Lisboa: Edições 70, 1993.

_____. et. al. *O que é Esclarecimento?* Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.

Koselleck, R. et al. *O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

_____. *Histórias de Conceitos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2020.

_____. *Crítica e Crise: Uma Contribuição à Patogênese do Mundo Burguês*. Rio de Janeiro: EDUERJ: Contraponto, 1999.

Rousseau, J-J. “Discurso Sobre as Ciências e as Artes”. In: *Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. “Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens”. In: *Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

* Os textos não disponíveis on-line serão disponibilizados no Moodle. A bibliografia secundária será disponibilizada ao longo do curso