

Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL7041 Filosofia e Literatura	Curso: Filosofia - Licenciatura Turma: 08307 Tipo: <input type="checkbox"/> obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> optativa Semestre: 2024/2 2.13h30	Carga Horária: 90 h/a PCC: não tem
Professor: Janyne Sattler		E-mail: janynesattler@yahoo.com.br
Ementa: Estudo da relação entre Filosofia, Literatura e Narratividade, em seus aspectos epistemológicos, metafísicos, estéticos, éticos, políticos e metodológicos, incluindo reflexões sobre engajamento emocional e moral, bem como sobre forma, linguagem e estilo literário e filosófico.		
Objetivos: a) refletir sobre as diversas relações possíveis entre Filosofia e Literatura; b) investigar questões de cunho metodológico na escrita filosófica e na escrita literária; c) investigar questões de cunho histórico e político na produção textual filosófica e literária.		
Conteúdo programático: Intersecções entre utopia e ficção científica feminista e epistemologias feministas 1. O programa político das epistemologias feministas 2. Modos de escritura epistemologicamente engajados 3. Distopias feministas 4. Ficção científica feminista e gênero		
Metodologia: 1. Leitura obrigatória prévia do texto previsto para a semana 2. Aulas dialogadas 3. Exposição temática e conceitual coletivamente construída		
Cronograma provisório: 1. Conceitos fundamentais da epistemologia feminista 2. Conceitos fundamentais da epistemologia feminista 3. Conceitos fundamentais da epistemologia feminista		

4. O Manifesto Ciborgue
5. Marge Piercy - Uma Mulher no limiar do tempo
6. Marge Piercy - Uma Mulher no limiar do tempo
7. Marge Piercy - Uma Mulher no limiar do tempo
8. Octavia Butler – A Parábola do Semeador
9. Octavia Butler – A Parábola do Semeador
10. Octavia Butler – A Parábola do Semeador
11. Octavia Butler – A Parábola dos Talentos
12. Octavia Butler – A Parábola dos Talentos
13. Octavia Butler – A Parábola dos Talentos
14. As palavras proibidas de Margaret A. (I. Timmel Duchamp)
15. Sur (Ursula K. Le Guin)
16. A mulher que vestiu a montanha (Aline Valek)

PCC: não se aplica

Avaliação:

1. Uma resenha sobre o módulo 1 do conteúdo programático
2. Um ensaio sobre um conceito ao final do semestre

Frequência: É requerido 75% de frequência para aprovação

Bibliografia:

1. MONTAIGNE, M. Os ensaios. Trad. Sérgio Milliet. 1. ed. São Paulo: Ed. 34, 2016. (5 exemplares)
2. RICOEUR, Paul. Tempo e Narrativa. Trad. Claudia Berliner. Martins Fontes: Papyrus, 2012. (5 exemplares)
3. SARTRE, Jean-Paul. Que é a Literatura?. Trad. Carlos Felipe Moises. São Paulo: Ática, 1989. (3 exemplares)

Bibliografia complementar:

- Atwood, Margaret. *O conto da aia*. Trad. Ana Deiró. São Paulo: Rocco, 2005.
- Butler, Octavia. *A parábola do semeador*. Tradução de Carolina Caires Coelho. Morro Branco, 2018.
- Butler, Octavia. *A parábola dos talentos*. Tradução de Carolina Caires Coelho. Morro Branco, 2020.
- Haraway, Donna. ‘Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo- -socialista no final do século xx’. In_ : Pensamento feminista. Conceitos fundamentais. Hollanda, Heloisa Buarque de. (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, pp.157-210.
- Haraway, Donna. ‘Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial’. *Cadernos Pagu* (5) 1995: pp. 07-41.
- Lauretis, Teresa de. ‘A tecnologia do gênero’. In_ : Pensamento feminista. Conceitos fundamentais. Hollanda, Heloisa Buarque de. (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, pp.121-155.
- Piercy, Marge. *Uma mulher no limiar do tempo*. Tradução de Elton Furnaletto. Editora da Minna,
- Schman, Naomi. ‘Epistemologia Feminista’. *Revista Ideação*. Dossiê Filósofas. N.42, Julho/Dezembro 2020, p.30-44.
- Sattler, Janyne. “Uma Filosofia Literariamente Engajada”. In_ : *Filosofia e Literatura: para uma*

sobrevivência da crítica. [Recurso eletrônico] Monique Araújo; Keberson Bresolin; Helano Jader Ribeiro (orgs.). Pelotas: NEPFIL Online, 2020a.

Sattler, Janyne. “Epistemolgia Feminista”. In: *Filosofia Feminista*. Borges, Maria de L.; Tiburi, Márcia; Castro, Susana (org.). São Paulo: Editora Senac, 2023, p.255-281.

Sattler, Janyne. “Uma Literatura Autonomamente Filosófica: Autonomia ou Metalinguagem”. In: *Imaginando a vida examinada*. [Recurso eletrônico] Eduardo Vicentini de Medeiros; Leonardo Marques Kussler; Luiz Rohden (orgs.). Pelotas: NEPFIL Online, 2020b.

VanderMeer, Ann & VenderMeer, Jeff. (Org.). *Irmãs da revolução: Antologia de ficção especulativa feminista*. Tradução: Marcia Men. Editora Aleph, 2023.