



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

### PLANO DE ENSINO

Adaptado segundo a Resolução N° 140/2020/Cun

<p><b>Nome da Disciplina:</b> FIL6004 – Teoria do Conhecimento</p> <p><b>Pré-requisitos:</b></p> <p><b>Equivalências:</b></p> <p><b>Semestre:</b> 2025/1</p>	<p><b>Curso:</b> Filosofia (Bacharelado – noturno)</p> <p><b>Horário:</b> 4.1830-4, 6.1920-1</p> <p><b>Turma:</b> 01323</p> <p><b>Tipo:</b> (X) obrigatória ( ) optativa</p>	<p><b>Carga Horária:</b> 90h/a</p> <p><b>PCC:</b> 18h/a</p>
<p><b>Professor:</b> Matheus de Lima Rui</p>		<p><b>E-mail:</b> <a href="mailto:matheus.rui@ufsc.br">matheus.rui@ufsc.br</a></p>
<p><b>Moodle (URL):</b> <a href="https://presencial.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=3742">https://presencial.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=3742</a></p>		
<p><b>Ementa:</b> Questões clássicas da Teoria do Conhecimento. Problemas de metaepistemologia: fundacionalismo, ceticismo, coerentismo, análise do conhecimento. Avaliar a consistência das posições epistemológicas modernas e contemporâneas. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.</p>		
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O objetivo deste curso é oferecer ao estudante uma visão panorâmica dos principais tópicos e problemas abordados na epistemologia contemporânea. A partir disso, espera-se que o estudante consiga compreender a relevância filosófica do tema dentro da filosofia e para além dela, focando no desenvolvimento de habilidades analíticas para leitura e interpretação de textos filosóficos e que ele seja capaz de aprimorar uma forma de “pensamento crítico” ao saber se posicionar dentro de um problema filosófico.</li> </ul>		
<p><b>Conteúdo Programático:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do que trata a Teoria do Conhecimento?</li> <li>2. É possível conhecer algo? O ceticismo</li> </ol>		

3. A Natureza do Conhecimento
4. A definição tradicional de conhecimento e o Problema de Gettier.
5. A Estrutura do Conhecimento e da Justificação.
6. Internalismo e Externalismo sobre Justificação.
7. Novas tendências em Epistemologia: epistemologia naturalizada; epistemologia bayesiana; e epistemologia feminista.

**Metodologia:**

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas, análise de textos filosóficos centrais, debates e estudos de caso. Os alunos serão incentivados a desenvolver habilidades analíticas, argumentativas e reflexivas, promovendo uma compreensão profunda e crítica das diversas perspectivas sobre a natureza do conhecimento.

2

**Cronograma:**

12/Março – Apresentação do Plano de Ensino da disciplina para a turma, encaminhamentos para o semestre. Recepção dos calouros pelo C.A..

19/Março – Introdução à Teoria do Conhecimento. O que é isso?

*\*Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 01*

26/Março - O que podemos saber? O ceticismo Cartesiano.

*\*Leitura Recomendada: Texto 6, Meditações I e II.*

02/Abril - As variedades de Ceticismo e suas respostas.

*\*Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 06*

09/Abril - Sentidos diferentes de “saber”.

*\*Leitura Recomendada: Texto 2, cap. 01.*

16/Abril - A definição tradicional de conhecimento e o Problema de Gettier.

*\*Leitura Recomendada: Texto 2, cap. 01.*

23/Abril - Respostas ao Problema de Gettier.

*\*Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 03*

30/Abril – Aula de revisão

07/Maio – Primeira Avaliação.

14/Maio - O trilema de Agripa.

*\*Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 04 – parte II*

21/Maio – Fundacionismo, Coerentismo e Infinitismo.

*\*Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 04 – parte III, IV e V.*

28/Maio – Internalismo e Externalismo sobre Justificação.

\**Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 04 - parte I e cap. 05.*

04/Junho – Evidencialismo e Confiabilismo.

\**Leitura Recomendada: Texto 1, cap. 04 - parte I e cap. 05*

11/Junho - Novas tendências em Epistemologia: Epistemologia Naturalizada.

\**Leitura Recomendada: Texto 3, cap. 01 e 02.*

18/Junho – Novas tendências em Epistemologia: Epistemologia Bayesiana

\**Leitura Recomendada: Texto 4, sec. 02.*

25/Junho - Novas tendências em Epistemologia: Epistemologia Feminista.

\**Leitura Recomendada: Texto 5.*

02/Julho – Segunda Avaliação.

09/Julho – Recuperação.

\*\*\* Observação: A carga horária dedicada ao PCC será realizada uma vez por mês na sexta-feira. Durante essas aulas realizaremos as apresentações do *EpiTalk*, conforme consta na Avaliação.

3

### **Avaliação:**

As avaliações serão realizadas da seguinte forma e com os seguintes pesos:

*Atividade A:* Prova Individual (33%). Conteúdo: Ceticismo, definição tradicional de conhecimento, problema de Gettier.

*Atividade B:* Prova Individual (33%). Conteúdo: A estrutura do conhecimento, Internalismo e Externalismo, novas tendências em Epistemologia.

*Atividade C: Epi Talk* (33%) (PCC). Os estudantes desenvolverão uma apresentação de 10 minutos sobre algum tema ligado à Epistemologia (sugestões serão feitas pelo professor), com apresentação de slides, inspirado nas apresentações *TED Talk*. Serão considerados os seguintes critérios:

- i. Qualidade dos slides.
- ii. Domínio e clareza na apresentação do conteúdo.
- iii. Pertinência do tema e adequação da proposta.
- iv. Conformidade com o tempo estabelecido.

O estudante com frequência e média das notas de avaliação no semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma recuperação no final do semestre.

### **Bibliografia:**

- Bibliografia Obrigatória:

TEXTO 1 - FELDMAN, Richard. **Epistemology**. Upper Saddle River (N.J.) : Prentice-Hall, 2003.  
\*(com tradução não-oficial disponibilizada pelo professor da disciplina)

TEXTO 2 - LUZ, Alexandre Meyer. **Conhecimento e Justificação: problemas de epistemologia contemporânea**. Pelotas, NEPFIL Online, 2013.

TEXTO 3 - RITCHIE, J. **Naturalismo**. Tradução de Fábio Creder. Petrópolis, RJ: ed. Vozes, 2012.

TEXTO 4 - FRANZ, Huber. Representações Formais de Crença. In: **Textos Selecionados de Epistemologia**. Org.: Juliano do Carmo e Luiz Helvécio Segundo. Tradução de Matheus Rui. Pelotas: NEPFil Online, 2021.

TEXTO 5 - KETZER, Patricia. “Epistemologia Feminista e agressão sexual: o caso Marie Adler”. **Novos Rumos da Epistemologia Social**. Org.: Breno R. G. Santos; Luiz Cichoski e Leonardo Ruivo, Editora Fi, 2022.

TEXTO 6 - DESCARTES, René. **Discurso do Método: Meditações: Objeções e respostas: As paixões da alma; Cartas**. Abril Cultural, 1973.

- Bibliografia Suplementar:

BOGHOSSIAN, P. **Medo do Conhecimento: Contra o Relativismo e o Construtivismo**. São Paulo: Editora Senac, 2012.

BONJOUR, L. “Contra a Epistemologia Naturalizada”. **Cadernos de História e Filosofia da Ciência, Naturalismo Epistemológico**, p. 171-202. Eds. Fátima R. Évota e Paulo C. Abrantes. Campinas, SP: UNICAMP, 1998.

DANCY, Jonathan. “Problemas da Epistemologia”. **Crítica**, Trad. de Eliana Curado, 1995. Disponível em <[http://www.criticanarede.com/html/fil\\_epistemologia.html](http://www.criticanarede.com/html/fil_epistemologia.html)>

GETTIER, Edmund. “É a Crença Verdadeira Justificada Conhecimento?”. **Crítica**, 1963. Disponível em <[http://www.criticanarede.com/html/epi\\_gettier.html](http://www.criticanarede.com/html/epi_gettier.html)>. Trad. de Célia Teixeira.

MOSER, Paul; MULDER, Dwayne; TROUT, J.D. **A Teoria do Conhecimento: uma introdução temática**. 2ª Edição. São Paulo, Martins Fontes, 2009. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla.

QUINE, W. **Epistemologia Naturalizada**. In: Relatividade ontológica e outros ensaios. Trad. Oswaldo Prochat. Coleção Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

WILLIAMSON, Timothy. **Knowledge and its Limits**. Oxford University Press, USA, 2002.

**Observações:**

O material produzido ou disponibilizado pelo professor e pela turma e baixado da internet só deve ser usado para os propósitos da aula. Não deve ser divulgado, nem citado, a não ser depois de autorização expressa e do reconhecimento dos créditos devidos em favor da autoria.

Conforme orientação da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) e da Secretaria de Aperfeiçoamento Institucional (SEAI):

a) Espera-se dos/as discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do/a professor/a, sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo/a docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o/a discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos/as professores/as para o material de sua autoria.