

**Ministério da Educação**

**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**

**Departamento de Filosofia**

**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**

**Tel.: 3721-4457 E-mail:** [**wfil@cfh.ufsc.br**](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)

**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome da Disciplina:**  FIL6017 – Iniciação  à Pesquisa em  Filosofia  **Pré-requisitos:**  Não há  **Equivalências:**  Não há  **Semestre:** 2025/1 | **Curso: Filosofia**  **Turma:**  **Fase: 1ª**  **Tipo:**  **( x ) obrigatória**  **( ) optativa** | | **Carga Horária:**  **90h/a**  **PCC: 36 h/a** |
| **Professor:** Ulisses Razzante Vaccari | | **E-mail:** [**ulisses**](mailto:ulisses)**\_vaccari@hotmail.com**  **Atendimento:** horário de permanência do professor e agendamento prévio por e-mail | |
| **Moodle (URL):** | | | |
| **Ementa:**  Introdução aos procedimentos de pesquisa, de argumentação e de redação de textos filosóficos.  Introduzir aos procedimentos e metodologias de pesquisa em filosofia. Introduzir e examinar as  formas de argumentação válidas. Praticar e desenvolver a redação de textos filosóficos. | | | |
| **Objetivos:**   * Apresentar algumas das principais metodologias na pesquisa filosófica * Desenvolver a capacidade de interpretação de textos filosóficos * Desenvolver a redação de textos de cunho filosófico * Desenvolver habilidades básicas para a pesquisa filosófica * Desenvolver a capacidade de identificar e apresentar argumentos | | | |
| **Conteúdo Programático:**   * Caracterização do estudo e pesquisa em Filosofia * Leitura e escrita em Filosofia * Aspectos do texto filosófico: gramatical, dialético e retórico * Caracterização de um projeto filosófico de pesquisa * Aspectos contemporâneos na pesquisa filosófica no Brasil e em outros países * A interlocução com a tradição filosófica na elaboração de questões e métodos | | | |
| **Metodologia:**  Aulas expositivas dialogadas, leitura, discussão de textos e prática de escrita. | | | |
| **Cronograma:**  11/03 – Apresentação da disciplina.  **Módulo I**  18/03 – Do mito à razão (leitura: Vernant, J. P., “Do mito à razão”. In: *Mito e pensamento entre os gregos*, p. 293-319).  25/03 – Diálogo e dialética (leitura: Reale, G. “A dialética socrática”. In: *História da filosofia antiga*, p. 304-321).  01/04 – ***Avaliação I***  **Módulo II**  08/04 – A forma do sistema I (leitura: Goldschmidt, V. “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos”. In: *A religião de Platão*, v. 2, p. 142-143).  15/04 – A forma do sistema II (leitura: Kant, I. *Crítica da razão pura*, p.405-13).  22/04 – ***Avaliação II***  **Módulo III**  29/04 - A forma das cartas (leitura: Schiller, F. *Cartas sobre a educação estética da humanidade*, p. 23-34).  06/05 – A forma do ensaio I (leitura: Adorno, T. W. “O ensaio como forma”. In: *Notas de literatura I*, p. 15-45).  13/05 – A forma do ensaio II (leitura: Adorno, T. W. “O ensaio como forma”. In: *Notas de literatura I*, p. 15-45).  20/05 – ***Avaliação III***  **Módulo IV**  27/05 – Estilos da escrita filosófica I (leitura: Campos, V. *Penso, logo escrevo*, p.13-42).  03/06 – Estilos da escrita filosófica II (leitura: Campos, V. *Penso, logo escrevo*, p.43-91).  10/06 – Estilos da escrita filosófica III (leitura: Campos, V. *Penso, logo escrevo*, p. 92-134).  17/06 – Estilos da escrita filosófica IV (leitura: Campos, V. *Penso, logo escrevo*, p.135-182).  24/06 – ***Avaliação IV*** | | | |
| **PCC (Prática como Componente Curricular):**  As 18 horas-aula de PCC serão cumpridas na forma de tarefas de leitura, estudos dos textos indicados na bibliografia como obrigatórios, redação de textos, bem como na preparação para as discussões realizadas em sala. | | | |
| **Avaliação:**  A nota final será constituída da soma das notas das quatro avaliações realizadas em sala, dividida por dois. Cada avaliação, portanto, vale 5 pontos. O tema das avaliações dos módulos será uma dissertação sobre um dos temas abordados ao longo do módulo em questão. Será avaliado no trabalho: capacidade argumentativa, raciocínio lógico, coesão e coerência, gramática e ortografia. Caso o aluno ou aluna não alcance a nota mínima exigida para aprovação, poderá ser entregue um trabalho de recuperação, que deverá versar sobre um dos tópicos abordados no curso, no formato de uma dissertação, com, no mínimo, 6 páginas, até o dia 01/07. | | | |
| **Frequência:**  Exige-se a frequência obrigatória de setenta e cinco por cento das aulas. | | | |
| **Bibliografia:**  Bibliografia principal:  Obs: A bibliografia disponibilizada no moodle é para fins exclusivos de estudo nessa disciplina, não devendo os estudantes compartilhá-los sem a devida autorização dos detentores dos direitos autorais.   1. ADORNO, T. W. *O ensaio como forma*. In: “Notas de literatura I”. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003. 2. CAMPOS, V. *Penso, logo escrevo*. Um guia metodológico introdutório para a redação de ensaios filosóficos. Porto Alegre: Editora Fi, 2022. 3. GOLDSCHMIDT, Victor. *Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos*. In: A religião de Platão, v. 2, p. 142-143, 1963. 4. KANT, I. *Crítica da razão pura* Trad. Valerio Rohden. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 5. REALE, G. *História da filosofia antiga*, vol. I. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1993. 6. SCHILLER, F. *A educação estética do homem numa série de cartas*. Trad. Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1989. 7. VERNANT, J. P. *Mito e pensamento entre os gregos*. Trad. Haiganuch Sarian. São Paulo: Edusp, 1973.   Bibliografia secundária:   1. SACRINI, M. *Leitura e Escrita de Textos Argumentativos*. São Paulo: Edusp, 2022. 2. FOLSCHEID, D. & WUNENBURGER, J.-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.   Obs: bibliografia adicional será indicada ao longo do semestre | | | |
| **Observações**  Direitos autorais e de imagem:  O material produzido e/ou disponibilizado pelo professor deve ser utilizado tão somente para as finalidades da aula. Não deve ser divulgado, nem citado, sem a autorização expressa do professor ou dos respectivos autores, com os devidos créditos. | | | |