Desenho de um relógio

Descrição gerada automaticamente com confiança média

**Ministério da Educação**

**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**

**Departamento de Filosofia**

**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**

**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome da Disciplina:**  **História da Filosofia III**  **FIL 6018**  **Turma 03307**  **Pré-requisitos:**  **Equivalências:**  **Semestre: 2025/1** | **Curso:** Licenciatura em Filosofia  **Fase:**  **Turma:** 03307  **Tipo:**  **(x) obrigatória**  **( ) optativa** | | **Carga Horária:**  90 h/a  **PCC:** 18h/a |
| **Professor:**  Maria de Lourdes Borges | | **E-mail:** [mariaborges@yahoo.com](mailto:mariaborges@yahoo.com)  **Horário:** 2.1330-5 | |
| **Moodle (URL):** | | | |
| **Ementa:**  Do renascimento ao iluminismo. Apresentar os principais autores, problemas e conceitos da filosofia moderna. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas  . | | | |
| **Objetivos:** Analisar a relação entre Razão e emoção na filosofia moderna, com ênfase em Descartes, Hume e Kant. | | | |
| **Conteúdo Programático:**   1. A ordem das razões nas Meditações de Descartes 2. As paixões da alma em Descartes 3. Corpo e Paixões da Alma em Elizabeth da Boêmia 4. Razão e Paixão em Hume 5. Razão Prática em Kant 6. Afetos e Paixão em Kant   Cronograma:  Aula 1- Meditações de Descartes  Aula2- Meditações de Descartes  Aula 3- Paixões da Alma  Aula 4- Paixões da Alma  Aula 5- Correspondência de Elizabeth da Boêmia e Descartes  Aula 6- Hume- Investigação sobre o entendimento humano  Aula 7- Hume- Tratado da Natureza Humana  Aula 8- Hume- Tratado da Natureza humana  Aula 9- Razão Prática em Kant  Aula 10 –Moralidade e sensibilidade  Aula 11- Afetos e paixões  Aula 12 – Razão e emoção  Aula13 – Apresentação de seminários  Aula 14- Entrega de Trabalho final  Aula 15 a 18- Recuperação | | | |
| **Metodologia:**  1. Aulas expositivas e dialogadas  2. Rodadas de discussão | | | |
|  | | | |
| **Frequência:**  A frequência mínima para aprovação é de 75% e será aferida semanalmente pela presença e participação em sala de aula durante os horários da disciplina.  **Avaliação:**  A avaliação será feita através de dois trabalhos escritos, cada um valendo 50% da nota.  O resultado da avaliação será expresso em valores de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), exigindo média mínima igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%.  O estudante com frequência e média das notas de avaliação no semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma recuperação no final do semestre.  **Prática como componente curricular:**  Apresentação de seminários curtos voltados ao ensino de filosofia no Ensino Médio. | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:  1. DESCARTES, R. Obras escolhidas. Tradução J. Guinsburg, Bento Prado Júnior. São Paulo : Difel, 1973.  2. HUME, D. Investigação sobre o entendimento humano. Tradução Leonel Vallandro. São Paulo: Abril, 1980. (Coleção Os Pensadores).  3. KANT, I. Crítica da Razão Pura. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. 7. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:  1. ALQUIÉ, F. A Filosofia de Descartes. Lisboa: Editorial Presença/Martins Fontes, 1980.  2. BEYSSADE, M. Descartes. Lisboa: Edições 70, 1986.  3. SMITH, P. J. Cepticismo de Hume. São Paulo: Loyola,1995.  4. WOOD, A. Kant. Tradução de Delamar José Volpato Dutra. Porto Alegre: Artmed, 2008. | | | |