



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências da Educação
Departamento de Metodologia de Ensino - MEN
Campus Universitário Trindade

PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome	Metodologia de Ensino de Filosofia
Código: MEN 1942 C. H.: 108 h/a (PCC 43h/a) Turma: 07307 (vespertino) Horário da aula: 2 ^a . 13h30-18h00	Professores: Jason de Lima e Silva (MEN/CED) Roberto Wu (FIL/CFH) Dia/horário/local de atendimento: Prof. Jason: Segunda-feira, das 10:00h às 12:00h, Sala 414/Bloco D/CED/UFSC. Confirmação por e-mail: jlimaesilva@yahoo.com.br Prof. Roberto Wu. Atendimento: Quinta-feira, das 11:00 às 12:00, sala 6, CFH. Agendamento prévio por e-mail: betowu@gmail.com
Curso: Filosofia/Licenciatura	Semestre: 2025/1

II – EMENTA

Ensino de Filosofia no Brasil. Filosofia e humanidades. A questão do método na investigação filosófica e no ensino. Formação cultural na investigação, na produção e no ensino de Filosofia. Ensaios de regência filosófica.

III – OBJETIVOS

3.1. Explorar diferentes perspectivas, estilos e metodologias de docência filosófica voltada para o Ensino médio e para a Educação de Jovens e adultos.

3.2. Orientar os acadêmicos à preparação de materiais didáticos, conteúdos e planos de aula, em vista da prática de docência filosófica dirigida aos colegas matriculados na disciplina.

3.3. Exercitar a escrita pelas formas do ensaio, do comentário, dos aforismos filosóficos.

IV – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC)

Elaboração de Planos de aula e práticas de regência para o cumprimento das 43h/a de PCC.

V – CONTEÚDOS

1. Ensino de Filosofia no Brasil e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

1.1. Ensino de Filosofia no Brasil: inclusão, obrigatoriedade e modificações.

1.2. A nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o ensino de Filosofia.

2. Ensino de Filosofia: artes e humanidades

2.1. Educação filosófica: ver, pensar, falar e escrever.

2.2. A cultura brasileira como engajamento filosófico.

3. Ensino de Filosofia: corpo, espaço e produção de conceitos

3.1. A sala de aula: perspectiva retórica e experiência dialética.

3.2. O problema filosófico: reativação e produção de conceitos.

4. Didática filosófica: práticas, materiais e avaliações

4.1. A aula de filosofia como oficina de conceitos.

4.2. Métodos, livros didáticos e formas de avaliação no ensino de Filosofia.

VI – CRONOGRAMA PROVISÓRIO

Data (s)	ATIVIDADE
10/03	Apresentação do Plano de Ensino: finalidades da disciplina
17/03	Ensino de Filosofia no Brasil e a BNCC: inclusão e modificações
24/03	Educação filosófica: artes e humanidades
31/03	A sala de aula: preparação e atuação do corpo para o ensino
07/04	A aula de Filosofia como oficina de conceitos
14/04	A questão dos recursos didáticos tecnológicos
21/04	Avaliação dos livros didáticos de Filosofia para o Ensino médio
28/04	Dia não letivo
05/05	A cultura brasileira como engajamento filosófico
12/05	Tipos de comunicação em sala de aula
19/05	Exercício de regência filosófica
26/05	Exercício de regência filosófica
02/06	Exercício de docência filosófica
09/06	Exercício de regência filosófica
16/06	Exercício de regência filosófica
23/06	Exercício de regência filosófica
30/06	Encerramento da disciplina
07 a 12/07	Recuperação
13/07	Digitação de notas

VII – METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas sobre textos previamente sugeridos ou lidos no encontro conjuntamente; leitura e interpretação de imagens da história da arte; ensaios de regência filosófica seguida de impressões e avaliações das/dos colegas de turma em forma de conversa, como propósito para se pensar coletivamente os métodos, as estratégias e os materiais mais apropriados na intersecção entre a formação filosófica do curso e o público em formação no ensino médio.

VIII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Elaboração de **1 (um) plano de aula** individual (direcionado para o Ensino médio).
2. **Regência filosófica**: apresentação de uma aula, como ensaio de prática docente, em torno de **35 minutos**, com base no plano de aula elaborado.
3. **Escrita de um ensaio** sobre um tópico ou problema filosófico discutido ao longo do semestre a respeito do Ensino de Filosofia/Ciências humanas no Brasil.

A **média destas 3 (três) notas** principais constitui o conceito obtido na disciplina.

IX – BIBLIOGRAFIA

9.1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERLETTI, A. *O ensino de Filosofia*. Tradução de Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2009.

COELHO, C. D. *Metodologia de ensino de Filosofia*. Florianópolis: EAD/UFSC, 2014.

GALLO, S. *Metodologia do ensino de filosofia. Uma didática para o ensino médio*. Campinas: Papirus, 2012.

9.2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALENCAR, Marta Vitória de. “Disciplinaridade e interdisciplinaridade: o ensino da filosofia num contexto de crise de referenciais”. In: Gisele Dalva Secco (Organizadora),

Epistemologia e Currículo: registros do II Workshop de Filosofia e Ensino da UFRGS.
Porto Alegre: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – UFRGS, 2016, pp. 69-94.

FREIRE, Paulo; SHOR, Ira. *Medo e ousadia. O cotidiano do professor*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *O que é a filosofia?* Trad. Bento Prado Jr.; Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

GHEDIN, E. *Ensino de Filosofia no Ensino Médio*. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 2009.

HORN, Geraldo Balduino. *Ensinar Filosofia. Pressupostos teóricos e metodológicos*.
Ijuí: Unijuí, 2009.

HOOKS, B. *Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade*. Trad.
Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

LYRA, Edgar. “Notas sobre Formação de Professores e Ensino de Filosofia no Brasil”.
O que nos faz pensar, v. 28 n. 45, 2019, pp. 320-351.

MURCHO, Desidério. “A natureza da filosofia e seu ensino”. *Educação e Filosofia*, v.
22, n. 44, 2008, pp. 79-99.

NUSSBAUM, M. *Sem fins lucrativos. Por que a democracia precisa das humanidades*.
Trad. Fernando Santos. São Paulo: WMF Martins fontes, 2015.

RODRIGO, L. M. *Filosofia em Sala de aula: teoria e prática para o ensino médio*. São
Paulo: Autores Associados, 2009.