

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade
Plano de ensino

Código e Nome da Disciplina FIL 5604 – História da Filosofia IV	Horas/aula 90	Curso a que se destina Filosofia	Professor Roberto Wu
Ementa Do idealismo alemão ao Século XX. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.			
Objetivos <ul style="list-style-type: none">• Discutir a contemporaneidade sob os temas relativos ao falar e ao ouvir, na perspectiva de Derrida, Husserl e Heidegger.			
Conteúdo programático <ul style="list-style-type: none">• Leitura integral de <i>A voz e o fenômeno</i> de Jacques Derrida, com atenção especial aos seguintes conceitos: signo/sinal (<i>Zeichen</i>), expressão (<i>Ausdruck</i>), índice (<i>Anzeichen</i>), querer-dizer (<i>bedeuten</i>), voz, ouvir, origem, presença, apresentação (<i>Appräsentation</i>) e re-presentation (<i>Vergegenwärtigung</i>).• Análise dos § 34, 35e 55 de <i>Ser e tempo</i> de Martin Heidegger, que tratam dos seguintes conceitos: remissão (<i>Verweisung</i>), sinal (<i>Zeichen</i>), conjunção, significatividade (<i>Bedeutsamkeit</i>), discurso, linguagem, ouvir, escutar, calar, falatório e voz .			
Avaliação: Dois trabalhos ou provas, um em cada bimestre.			
Procedimentos didáticos: Aulas expositivas.			
Bibliografia principal: DERRIDA, J. <i>A voz e o fenômeno</i> : introdução à fenomenologia do signo na fenomenologia de Husserl. HEIDEGGER, M. <i>Ser e tempo</i> . Trad. Fausto Castilho. Edição bilíngue. Campinas, SP: Ed. da Unicamp; Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. HUSSERL, E. <i>Investigaciones lógicas (2 vols)</i> . Madrid: Alianza editorial, 2006.			
Obs: bibliografia adicional será indicada ao longo do semestre			