



Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH
Departamento de Filosofia

Plano de ensino

Disciplina: FIL 5603 **História da Filosofia III**

Curso: Filosofia. **Semestre:** 2014.1

Carga: horas / **Créditos:** 90

Horário: 5ª 18.30 às 22.00

Professor: Jaimir Conte

www.cfh.ufsc.br/~conte

Ementa: Do Renascimento ao Iluminismo. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

Objetivo geral: Fornecer uma introdução à história da filosofia moderna a partir do estudo de textos selecionados de alguns dos principais filósofos do período, estimulando a compreensão e crítica de suas principais questões e doutrinas, especialmente de suas propostas epistemológicas.

Objetivos específicos:

- * Reconhecer a importância e o papel do ceticismo para o desenvolvimento da filosofia moderna, seja como um obstáculo epistemológico que deve ser rejeitado, seja como filosofia que, parcial ou integralmente, merece ser acolhida.
- * Analisar alguns dos principais argumentos céticos e algumas das respostas ao ceticismo apresentadas no período moderno.
- * Refletir sobre a atualidade das principais questões e doutrinas apresentadas pela filosofia moderna.

Conteúdo programático:

1. As origens do pensamento moderno e a idéia de modernidade. O humanismo renascentista. A Reforma protestante. A revolução científica. A redescoberta do ceticismo antigo.
2. O ceticismo de Montaigne.
3. Descartes e a filosofia do *cogito*. O projeto filosófico de Descartes. O ceticismo metodológico. O problema do mundo exterior. As *Meditações metafísicas* e o argumento do *cogito*. Análise do argumento do *cogito*. A realidade do mundo exterior.
4. O empirismo: a experiência como guia. Bacon e o método experimental. A reivindicação de um novo tipo de saber. A teoria dos ídolos, de Bacon. As afinidades entre a filosofia de Bacon e o ceticismo.
5. A epistemologia de Hobbes.
6. As teorias das idéias de Locke e a crítica ao inatismo. A defesa do empirismo. A doutrina das qualidades primárias e secundárias.
7. A oposição de Berkeley ao ceticismo. A crítica de Berkeley à noção de substância material. A crítica de Berkeley à distinção entre qualidades primárias e secundárias.

- O imaterialismo de Berkeley.
8. O ceticismo mitigado de Hume. O princípio da cópia. Princípios da Associação de Ideias. Causalidade e hábito. A ideia de conexão necessária. Aspectos céticos e anticéticos da filosofia de Hume
 9. A Tradição racionalista do séc. XVII. O racionalismo de Spinoza e Leibniz.
 10. Kant e a filosofia crítica. O idealismo transcendental e realismo. A “revolução copernicana” na Epistemologia

Metodologia: O curso será ministrado mediante aulas expositivas e seminários de leitura e interpretação de textos clássicos selecionados.

Avaliação: A avaliação será feita com base em 2 provas e um trabalho final.**

*As provas consistirão na retomada de algumas questões previamente apresentadas na forma de questionários relativos aos textos estudados.

** O trabalho final deve ter entre 3 e cinco páginas, versando sobre um determinado problema filosófico abordado por um ou outro dentre os filósofos incluídos no programa. O trabalho pode ter as características de um verbete sobre determinado problema, incluindo uma apreciação crítica sobre o mesmo.

Horários de atendimento: 5ª feira: 13h30 às 17h. Outros horários: combinar com antecedência por e-mail: conte@cfh.ufsc.br

Local: Departamento de Filosofia – Sala 11

Bibliografia básica

Bacon, F. *Novum Organum*. Trad. José Aluysio Reis de Andrade. São Paulo: Abril Cultural, 1979. Coleção “Os Pensadores”.

Berkeley, G. *Obras filosóficas*. Trad. Jaimir Conte. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.

Descartes, R.: *Meditações metafísicas*. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo, Abril Cultural, 1975. Coleção “Os Pensadores”.

Hobbes, T. *Leviatã*. Tradução de João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo: Martins Fonte, 2003.

_____. *Do Corpo. Parte I*. Trad. Maria Isabel Limongi, Vivianne de Castilho Moreira. Campinas, SP: Editora da Unicam, 2009.

Hume, D. *Tratado da natureza Humana*. Trad. Déborah Danowski. São Paulo: Imprensa Oficial/Editora Unesp, 2001.

_____. *Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

Kant, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Trad. Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

_____. *Prolegômenos a toda a metafísica futura que queira apresentar-se como ciência*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. *Prolegômenos a qualquer metafísica futura que possa apresentar-se como ciência*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. (Versão preliminar) <http://www.unicamp.br/~jmarques/>

Leibniz, G. F. *A monadologia. Discurso de metafísica e outros textos*. In: Os Pensadores.

- Trad. Marilena Chauí. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- Locke, J.** *Ensaio sobre o entendimento humano*. Trad. Pedro Paulo Garrido Pimenta. São Paulo: Marins Fontes, 2012.
- Montaigne, M.** Apologia de Raymond Sebond. *Ensaaios*. Trad. Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000/2001.
- Popkin, R. H.** *O ceticismo de Erasmo a Spinoza*. Trad. Danilo Marcondes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1997.
- Espinosa, B.** *Tratado da correção do intelecto* (e outros textos). Trad. Carlos Lopes de Mattos. São Paulo: Abril Cultural, 1979. Coleção “Os Pensadores”.
- _____ *Ética*. Trad. Tomaz Tadeu. Edição bilíngüe latim e português. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Bibliografia Complementar**

- BOLTON, M. B. Locke and Pyrrhonism: The Doctrine of primary and Secondary Qualities. In: BURNYEAT, M. (org.) *The skeptical tradition*. Los Angeles: University of California Press, 1983.
- BONJOUR, L & BAKER, A. *Filosofia: Textos fundamentais comentados*. Vários tradutores. 2ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- BURKE, P. *Montaigne*. Trad. Jaimir Conte. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
- CHAPPELL, V. (org.). *Locke*. Trad. Guilherme Rodrigues Neto. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2011.
- COTTINGHAM, J. (Org.). *Descartes*. Trad. André Oídes. Aparecida, SP, 2009. (Col. Companions).
- COVENTRY, A. M. *Compreender Hume*. Trad. Hélio Magri Filho. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- DESCARTES, R. *Meditações sobre Filosofia Primeira*. Trad. Fausto Castilho. Ed. bilíngüe em latim e português. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.
- _____. *Meditações metafísicas*. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- EVA, Luiz A. A. As afinidades entre a filosofia de Bacon e o ceticismo. *Kriterion*: Belo Horizonte, n. 113, Jun/2006, p. 73-97.
- FINN, Stephen J. *Compreender Hobbes*. Tradução: Caesar Souza. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- FOGELIN, R. The Tendency of Hume's Skepticism. In: BURNYEAT, M. *The skeptical tradition*. (org.) Los Angeles: University of California Press, 1983.
- GARRET, D. (org.) *Spinoza*. Trad. Cassiano Terra Rodrigues. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2011.
- KENNY, A. *Uma nova história da filosofia ocidental. Vol. III – O despertar da filosofia moderna*. Trad. Carlos Alberto Bárbaro. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
- LANDESMAN, C. *Ceticismo*. Trad. Cecília Camargo Bartalotti. São Paulo: Loyola, 2006.
- MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2004.
- _____. "Montaigne, a descoberta do Novo Mundo e o ceticismo moderno". In: *Kriterion*. Belo Horizonte, n. 126, Dez. 2012, p. 421-433.
- POPKIN, R. Berkeley and Pyrrhonism. In: BURNYEAT, M. (org.) *The skeptical tradition*. Los Angeles: University of California Press, 1983.
- SCRUTON, R. *Introdução à filosofia moderna*. Trad. Alberto Oliva e Luis Alberto Cerqueira. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- _____. *Espinosa*. Trad. Angélica Elisabeth Könke. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- SKIRRY, J. *Compreender Descartes*. Trad. Marcus Penchel. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- SMITH, P. J. Tipos y uso de argumentos escépticos em Hume. *Areté*, Lima, v. XXII, n. 2, p.231-57, 2010
- TADIÉ, A. *Locke*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.
- URMSON, J. O. *Berkeley*. Oxford University Press, 1982. (Trad. Jaimir Conte). <http://www.cfh.ufsc.br/~conte/txt-berkeley-urmson.html>
- VERDAN, A. *O ceticismo filosófico*. Trad. Jaimir Conte. Florianópolis: Editora da UFSC, 1998.
- ** Outras referências poderão ser indicadas oportunamente aos que desejam aprofundar-se no estudo dos autores, temas e problemas abordados no curso.

Cronograma*

20.03.2014 - Aula introdutória

27.03.2014 - Montaigne, *Apologia de Raymond Sebond*.

Seleção de passagens.

03.04.2014 - Descartes, *Meditações*

Meditação Primeira

10.04.2014 - Descartes, *Meditações*

Meditação Segunda

17.04.2014 - Descartes, *Meditações*

Meditação Terceira

24.04.2014 - Bacon, *Novum Organum*

Seleção de passagens

01.05.2014 - Feriado

08.05.2014 - Hobbes, *Leviatã, De Corpore*.

Seleção de passagens

15.05.2014 - Locke, *Ensaio sobre o entendimento humano*

Seleção de passagens

22.05.2014 - Locke, *Ensaio sobre o entendimento humano*

Seleção de passagens

29.05.2014 - Berkeley, *Tratado sobre os Princípios do Conhecimento Humano*

Parte I, §§ 1-33

05.06.2014 - Berkeley, *Três diálogos entre Hylas e Philonous*

Primeiro e Segundo Diálogos

12.06.2014 - Hume, *Investigação sobre o entendimento Humano*

Seções 2 e 3

12.06.2014 - Hume, *Investigação sobre o entendimento Humano*

Seção 4

19.06.2014 - Hume, *Investigação sobre o entendimento Humano*

Seção 5

26.06.2014 - Leibniz, *Monadologia*

Trechos selecionados

03.07.2014 - Spinoza, *Tratado da correção do intelecto*

Trechos selecionados

10.07.2014 - Kant, *Crítica da razão pura*

Prefácio à segunda edição

17.07.2014 - Kant, *Prolegômenos*

Seções selecionadas

* Este cronograma será suplementado no decorrer do curso com a indicação dos textos específicos a serem estudados. Por ora tem a finalidade apenas de indicar a sequência dos autores a serem abordados e as datas aproximadas em que serão estudados. Obs. Eventualmente alguns autores poderão não ser abordados para maior aprofundamento no estudo de outros.