

Ementa: Ética nas instituições.

Programa:

1. Poder e direito em Habermas[IV]
2. Poder e democracia em Habermas: unanimidade e maioria [VIII]
3. Ética discursiva e direito em Habermas [V]

Objetivos: ao final o aluno deverá apresentar domínio dos conceitos filosóficos constantes do programa, sendo capaz de explicá-los de acordo com os textos estudados e usá-los de forma argumentativa.¹

Metodologia: Aulas expositivas, seminários, filmes, debates.

Avaliação: 1. Estudo dirigido escrito + prova escrita **ou** 2. Apresentação de seminário + texto escrito sobre o que foi apresentado, com prévia aprovação do projeto pelo professor, em ambos os casos. Será considerado aprovado o aluno que obtiver média aritmética igual ou superior a 6 em escala decimal.² O aluno que tiver frequência suficiente e obtiver nota entre 3 e 5,5 fará jus a uma nova avaliação de recuperação no final do semestre.³

Cronograma provisório [depende de confirmação do calendário acadêmico]

Março 12, 19, 26

Abril 2, 9, 16, 23 30

Maior 7, 14, 21, 28

Junho 4, 11, 18, 25

Julho 2

Bibliografia

ALEXY, Robert. *The Argument from Injustice. A Reply to Legal Positivism*. [B. L. Paulson and S. L. Paulson: Begriff und Geltung des Rechts]. Oxford: Clarendon Press, 2002.

DWORKIN, Ronald. *Freedom's Law: the Moral Reading of the American Constitution*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

DWORKIN, Ronald. *Taking Rights Seriously*. London: Duckworth, 1977.

HABERMAS, Jürgen. *Direito e democracia: entre faticidade e validade*. [2 v.]. [Trad. F. B. Siebeneichler: Faktizität und Geltung: Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats]. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997 [1992].

HART, H. L. A. *The Concept of Law*. 2. ed., Oxford: Clarendon Press, 1994 [1961].

HOBBS, Thomas. *Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil*.

[Trad. J. P. Monteiro e M.B.N. da Silva: Leviathan, or Matter, Form, and Power of a Commonwealth Ecclesiastical and Civil]. 2. ed., São Paulo: Abril Cultural, 1979.

KANT, Immanuel. *A metafísica dos costumes*. [Trad. J. Lamego]. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005 [1797].

KANT, Immanuel. *Sobre a expressão corrente: isso pode ser correcto na teoria, mas nada vale na prática*. [Trad. Artur Morão]. Covilhã: Lusofia Press, s/d [1793].

[<http://www.lusosofia.net/>].

¹ “Art. 74 - O aproveitamento nos estudos será verificado, em cada disciplina, pelo desempenho do aluno frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.” [Regimento geral da UFSC. Ver também art. 69, §6o., da RESOLUÇÃO Nº 17/CUn/97, Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC.

² Art. 72 da RESOLUÇÃO Nº 17/CUn/97, Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC.

³ Art. 70, §70 da RESOLUÇÃO Nº 17/CUn/97, Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC

RAWLS, John. *A Theory of Justice*. [Revised Edition]. Oxford: Oxford University Press, 1999 [1971].

RAZ, Joseph. *Ethics in the Public Domain: Essays in the Morality of Law and Politics*. Oxford: Clarendon, 1996 [1994].

SCHMITT, Carl. *O conceito do político*. [Trad. Álvaro L. M. Valls: Der Begriff des Politischen]. Petrópolis: Vozes, 1992 [1927, 1932].

WALDRON, Jeremy. Kant's Legal Positivism. *Harvard Law Review*. N. 109, 1995-1996. p. 1535-1566.

<http://plato.stanford.edu/> [*The Stanford Encyclopedia of Philosophy*]
<http://www.iep.utm.edu/> [*Internet Encyclopedia of Philosophy*]
<http://www.normativeorders.net/en/events/frankfurt-lectures>
http://oll.libertyfund.org/index.php?option=com_staticxt&staticfile=quick_search.php
<http://korpora.zim.uni-duisburg-essen.de/Kant/>
<http://openlibrary.org/> <http://www.gutenberg.org/>
<https://catalog.libriovox.org/> <http://www.zeno.org/>
www.youtube.com/saberdireitoaula
www.heinonline.org www.jstor.org
<http://classiques.uqac.ca/classiques/>
http://www.lusosofia.net/autores_textos.php
<http://www.portalfil.ufsc.br/>
http://150.162.4.10/pergamum/biblioteca_s/php/login_pearson.php
<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>
<http://www.periodicos.capes.gov.br/>
http://gogeometry.com/wonder_world/leviathan_frontispiece_illustration.htm
<http://coloquioshabermas2010.wordpress.com>
<http://bibliophiliaparana.blogspot.com.br/>
O LIVRO: http://www.youtube.com/embed/Q_uaI28LGJk
RELIGIOUS FREEDOM Dworkin: <https://cast.switch.ch/vod/clips/oa8fteplj/flash.html>

Filmes e literatura

Sófocles: Édipo [voluntário e escolha], Antígona. Salomão. Shakespeare: O mercador de Veneza. Kafka: O processo.

The corporation – Michael Moore [Diamond v. Chakrabarty, 447 U.S. 303 (1980)⁴, *Santa Clara County v. Southern Pacific Railroad Company*, 118 U.S. 394 (1886)⁵] // Separados mas iguais [Brown] // Doze homens e uma sentença // O julgamento de Nuremberg // Mar dentro // Menina de ouro // Amistad // Blade Runner (Philip K. Dick) // Total Recall (Philip K. Dick) // Minority Report [(Philip K. Dick) // Frankenstein ou o Moderno Prometeu [1818] [Mary Shelley].

⁴ “Was a [United States Supreme Court](#) case dealing with whether [genetically modified organisms](#) can be [patented](#)” [Wikipédia].

⁵ “Was a [United States Supreme Court](#) case dealing with taxation of railroad properties. The decision was instrumental in laying the foundation for modern laws regarding [corporate personhood](#), ruling that the [Fourteenth Amendment equal protection clause](#) granted constitutional protections to corporations as well as to [natural persons](#)” [Wikipedia].