



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E HUMANAS  
Departamento de Libras  
Campus Trindade - CEP 88040-900 –Florianópolis/ SC  
Tel: 48 3721-4639

## PLANO DE ENSINO

### I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
			TEÓRICAS	PRÁTICAS	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I	8328	72 h (18h/a PCC)	-	4h/a

### I.1. HORÁRIO

TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS
3 <sup>as</sup> às 14h20 (4h/a)	

### II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Marilyn Mafra Klamt

### III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

### IV CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Diurno

### V. EMENTA

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

### VI. OBJETIVOS

#### 1- Objetivos Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

#### 2- Objetivos Específicos:

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

### VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Identidade e Cultura Surda;
- Comunidade surda brasileira;
- Lições em língua de sinais;
  - batismo da comunidade surda;
  - conhecendo das partes de categorias dos sinais;
  - reconhecimento de espaço de sinalização;
  - reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;
  - reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais;

- situando-se temporalmente os sinais e;
- interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- o papel do intérprete de língua de sinais na educação.

#### **VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas síncronas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf. As aulas assíncronas serão postadas no Moodle.

As atividades assíncronas compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades síncronas correspondem a encontros pré-agendados com os alunos para prática e interação em Libras.

#### **IX. PRÁTICA PEDAGÓGICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PPCC)**

O PCC consiste de um trabalho em Libras apresentado em vídeo apresentado ao final da disciplina, com pesquisa feita pelos alunos articulando sua área de formação e a Libras.

#### **X. REGISTRO DE FREQUÊNCIA**

O registro da frequência está condicionado à entrega da atividade prevista para um período especificado no Moodle.

#### **XI. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

- Gravação de vídeos: prática da Libras;
- Resenhas dos textos teóricos;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação nos fóruns e questionário (Prática de Libras): 6,0

AVALIAÇÃO 2- Resenhas (teórica): 2,0

AVALIAÇÃO 3- Prática como Componente Curricular (PCC): 2,0

\* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

<b>XII. CRONOGRAMA</b>			
<b>Data</b>	<b>S/A</b>	<b>Horário</b>	<b>CONTEÚDO</b>
02/02	Assíncrona	-	- O que é Libras? - Alfabeto manual; - Numerais cardinais;
09/02	Síncrona	14:20-16:20	- Cumprimentos, saudações; - Apresentação pessoal;
16/02	Assíncrona	-	- Relembrando o alfabeto manual; - Numerais em Libras; - Apresentação pessoal em Libras;
23/02	Síncrona	14:20-16:20	- Família, graus de parentesco, pessoas;
02/03	Assíncrona	-	- Adjetivos; - Diálogo em Libras; - Entrega da síntese teórica “O despertar do silêncio” (VILHALVA, 2004)
09/03	Síncrona	14:20-16:20	- Advérbios de tempo; - Meses; - Dias da semana;
16/03	Assíncrona	-	- Verbos em Libras;
23/03	-	-	<i>Dia não letivo (Aniversário da cidade de Florianópolis)</i>
30/03	Síncrona	14:20-16:20	- Cores; - Frutas;
06/04	Assíncrona	-	- Alimentos e bebidas; - Valores monetários; - Entrega da síntese teórica “Libras, o que é esta língua?” (QUADROS;STUMPF, 2019)
13/04	Síncrona	14:20-16:20	- Meios de transporte; - Lugares;
20/04	Assíncrona	-	- Perguntas e respostas; - Sobre o PCC;
27/04	Síncrona	14:20-16:20	- Perguntas e respostas;
04/05	Assíncrona	-	- Compreensão de narrativas curtas;
11/05	Síncrona	14:20-16:20	Apresentação do trabalho final – PCC.
18/05	Recuperação	-	-

### **XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FELIPE, T. A. Libras em Contexto: curso básico: livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contextoestudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020

STUMPF, M.; QUADROS, R. M. de. Libras, o que é esta língua? Cidade: Revista Roseta, 2019. Disponível em: <<https://youtu.be/Q6B-6nm9VnE>>. Acesso em: 20 ago 2020.

VILHALVA, S. Despertar do silêncio. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editoraarara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

### **XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAPOVILLA, F. C., W. D. Raphael e A. C. L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013. Dicionário de Libras. Disponível em: . Acesso em: 05 ago 2020. Dicionário de Libras do INES. Disponível em: < [http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main\\_site/libras.htm](http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm)>. Acesso em: 05 ago 2020.

GESSER, A. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

LACERDA, C.B.F. de; SANTOS, L.F.S. dos; CAETANO, J. F. Tenho um aluno surdo, e agora? Introdução à Libras e educação de surdos. São Carlos: EDUFSCar, 2013.

MCCLEARY, L. (2003) O orgulho de ser surdo. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011.

PIMENTA, N. QUADROS, R. M. de. Curso de Libras. Vol.1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

QUADROS, R. M. de. Libras. Linguística para o Ensino Superior. 1ª edição. São Paulo: Parábola, 2019.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em:

<http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectoslinguisticos-da-LIBRAS.pdf> . Acesso em: 14 ago 2020.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

VELOSO, É.; FILHO, V. M. Aprenda LIBRAS com Eficiência e Rapidez. Vol. 1 e 2, Editora Autores Paranaenses, 2010.

**Florianópolis, 16 de dezembro de 2020.**

**Assinatura do(a) professor(a) responsável pela disciplina**