



Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Ciências da Educação

Departamento de Metodologia de Ensino - MEN

Campus Universitário Trindade

PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome	METODOLOGIA DE ENSINO DE FILOSOFIA
Código: MEN5142	Docente: Profa. Dra. Priscilla Stuart
C. H.: 72 horas (PCC 28,8)	Prof. Dr. Jason de Lima e Silva
Local:	Plataforma BigBlueButton ou google meet (via moodle)
Turma: 6328	Horário de atendimento: Segunda-feira, das 18:00h às 19:30h horas (on-line)
Horário: 6 14:20 4	
Curso: Filosofia/Licenciatura.	Semestre: 2020/II.
Carga horária das aulas síncronas:	20h50
Carga horária de aulas assíncronas:	38h30
PCC	28,8

II – EMENTA

Perspectiva histórica do ensino de Filosofia no Brasil. Métodos e problemas filosóficos. Filosofia e humanidades. Arte e pensamento. Formação cultural na investigação, na

produção e no ensino de Filosofia. A Filosofia e seu exercício no Ensino médio. Ensaios de docência filosófica. A escrita do ensaio.

III – OBJETIVO

Explorar diferentes perspectivas, estilos e metodologias de lecionar Filosofia no ensino médio e orientar os acadêmicos à preparação de conteúdos e planos de aula em vista da prática docente dirigida aos/às colegas da disciplina.

IV – CONTEÚDOS

1. Filosofia no Ensino médio no Brasil: história e formação de professore(a)s

1.1. Breve história do Ensino de Filosofia no Brasil

1.2. A nova BNCC e o ensino de Filosofia.

2. Didática filosófica: métodos, práticas, materiais e avaliações

Planos de aula e planos de ensino

Ser professor ou ser filósofo?

Como avaliar em Filosofia?

Para além do comentário ou como exercitar filosofia no ensino médio.

3. Ensino de Filosofia e formação cultural

3.1. O discurso filosófico contra a barbárie

3.2. Arte e pensamento: sensibilidade e percepção de mundo

3.3. A cultura brasileira como engajamento filosófico

V- METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas sobre textos previamente sugeridos ou lidos no encontro conjuntamente; leitura e interpretação de imagens da história da arte e da história do cinema; seminários intercalados (entre fevereiro e março); práticas docentes (entre abril

e maio) seguida de impressões e avaliações dos/das colegas de turma em forma de conversa, como propósito para se pensar coletivamente os métodos, as estratégias e os materiais utilizados em vista do público do Ensino médio.

Encontros síncronos com a turma: sextas-feiras, das 14:20 às 15:30 horas.

Eventualmente uma aula do professor da disciplina ou atividade (lúdico-filosófica) assíncrona.

VI- FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Elaboração de 1 (um) plano de aula pessoal para uma *aula simulada* (concebida ao Ensino médio), como ensaio de prática docente, em torno de 40 minutos (com sugestão de uma avaliação, ao final do plano, sobre o conteúdo, tema ou problema apresentados na aula).

2. Aula síncrona à turma com base no plano de aula elaborado.

3. Entrega de um ensaio sobre um tópico ou problema filosófico discutido ao longo do semestre a respeito do ensino de Filosofia no Brasil e de suas condições de possibilidade no Ensino médio.

Obs: uma parte das **28,8 horas reservadas ao PCC** é resolvida na elaboração de um plano de aula a ser posto em prática, a outra é contemplada em atividades de natureza investigativa, didática ou criativa durante o curso, antecipadamente solicitada pelo (a) professor (a) da disciplina.

A média destas três notas principais reunidas se soma ao conjunto de atividades analíticas (ou jogos filosóficos) propostas esporadicamente no curso como forma de complementação das horas do PCC e dos encontros assíncronos. O resultado da soma dividido por 2 (dois) constitui o conceito obtido na disciplina.

IMPORTANTE: A RESOLUÇÃO Nº 17/CUn/97, DE 30 DE SETEMBRO DE 1997, dispõe sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC.**

De acordo com o que consta no capítulo 4º, seção I. Art. 70 §2, da referida resolução, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre

3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre.

§ 3º - O aluno enquadrado no caso previsto pelo § 2º do art. 70 terá sua nota final calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na avaliação estabelecida no citado parágrafo.

VII – BIBLIOGRAFIA¹

ADORNO, Theodor W. Tabus acerca do magistério. In: _____. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010, p. 97-117.

BRASIL. *Base nacional curricular comum*. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf

BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo: fatos e mitos (vol.1); a experiência vivida (vol.2)*. Trad. Sérgio Milliet. 3ª.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016.

BENJAMIN, Walter. A vida dos estudantes. In: _____. *Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação*. São Paulo: Editora 34, 2009, p. 31-47.

BRECHT, Bertolt. *Teatro completo*, vol.3. 3.a.ed. trad. Luís Antônio Martinez Corrêa e Marshall Netherland. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

BRITO, Evandro de. *O ensino de Filosofia e a Base Nacional Comum Curricular para o Ensino médio*. Ouro Preto. Revista Fundamento. UFOP, n.18, 2019.

BRITO, Evandro Oliveira de, COELHO, Cleber Duarte., LIMA E SILVA, Jason de (orgs.) *Cadernos PIBID. Aulas de Filosofia e propostas educacionais para o Ensino médio*. Guarapuava: Apolodoro virtual edições, 2018.

Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

¹ A bibliografia será disponibilizada no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (moodle).

CARRIÈRE, Jean-Claude. *A linguagem secreta do cinema.* Trad. Fernando e Benjamim Albagli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995.

COELHO, Cleber Duarte. *Metodologia de ensino de Filosofia.* Florianópolis: EAD - UFSC, 2014.

COELHO, Cleber Duarte; LIMA E SILVA, Jason de. *O que é possível dizer sobre o ensino de Filosofia no Brasil?* Em: BODART, Cristiano das Neves (Org.). **O ensino de Sociologia e de Filosofia escolar.** Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020. Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva/Livros>

COMTE-SPONVILLE, André. *Apresentação da filosofia.* Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

DESCARTES, René. *Discurso do método.* Trad. Maria E. de Almeida Prado Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

DESTINO: Educação, escolas inovadoras. Série Canal Futura, 2016. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kE6MlnwML8Y&list=PLNM2T4DNzmq5hxMqb1TpvSm0Qu6QgqbE>

FOUCAULT, Michel. *Hermenêutica do sujeito.* Trad. Márcio Alves da Fonseca, Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. *Sexo, poder e indivíduo: entrevistas selecionadas.* Trad. Davi de Souza e Jason de Lima e Silva. 2ª. ed. 2005.

_____. *Vigiar e punir: nascimento da prisão.* Trad. Raquel Ramalhete. Petrópolis, Vozes, 1987.

FREIRE, Paulo. A concepção bancária da educação como instrumento da opressão. Seus pressupostos, sua crítica. In: _____. *Pedagogia do Oprimido.* São Paulo: Paz e Terra, 2019, p. 79-106.

GALLO, S. *Metodologia do ensino de filosofia. Uma didática para o ensino médio.* Campinas: Papirus, 2012.

HORN, Geraldo Balduino. *Ensinar Filosofia. Pressupostos teóricos e metodológicos.* Ijuí: Unijuí, 2009.

LIMA E SILVA, Jason de. *A barbárie sem o discurso e o discurso filosófico na formação do humano.* Em: MATOS, José Cláudio Morelli. **O discurso da civilização e o discurso da barbárie.** São José: Editora Centro Universitário de São José, 2013. Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva>

- MASSCHELEIN, Jan; SIMONS.** O ódio à educação pública: a escola como o marco da democracia. In:_____. A pedagogia, a democracia, a escola. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014, p. 95-123.
- MATTEÍ, Jean-François.** *A barbárie interior.* Ensaio sobre o i-mundo moderno. Trad. Isabel Maria Loureiro. São Paulo: UNESP, 2002.
- MONTAIGNE, Michel de.** *Ensaaios.* Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Nova Cultural, 1996, volumes I e II.
- NIETZSCHE, Friedrich W.** “Considerações extemporâneas”. In: *Os pensadores.* Trad. Rubens R. T. Filho. 2. Ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 53-81.
- OLIVEIRA, Nythamar de.** *Filosofia, humanidades e ciências da natureza. Por que o Brasil precisa de Filosofia.* Fórum ANPOF, 2018. Acessível em: <http://anpof.org/portal/index.php/es-ES/comunidade/forum-anpof/item/556-a-bncc-e-o-futuro-da-filosofia-no-ensino-medio/16775-filosofia-humanidades-e-ciencias-da-natureza>
- ORTEGA Y GASSET, José.** *Que é filosofia?* Trad. Luís Washington Vita. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.
- PLATÃO.** *A República.* Tradução e notas: Maria Helena da Rocha Pereira. 12ª.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
- PORTA, Mario Ariel González.** *A filosofia a partir de seus problemas.* São Paulo, Edições Loyola, 2002.
- “PRO DIA NASCER FELIZ”.** João Jardim. São Paulo: Tambelini Filmes, 2005. DVD (88 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I&t=1s.
- RODRIGO, Lídia Maria.** O filósofo e o professor de filosofia: práticas em comparação. In: TRENTIN, Renê; GOTO, Roberto. *A filosofia e seu ensino: caminhos e sentidos.* São Paulo: Loyola, 2009, p. 79-93.
- SAVATER, Fernando.** *As perguntas da vida.* Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- SATLER, Janyne.** *Os textos e as cartas pedagógicas das pitagóricas.* Revista Ideação. Bahia. Universidade Estadual de Feira de Santana. Vol.1, 42, 2020. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/issue/view/199>
- TEIXEIRA, Anísio.** *Educação no Brasil.* 4ª.ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.

* Os textos não disponíveis em bibliotecas ou plataformas virtuais serão postados no Moodle em PDF. Possivelmente adotaremos outras referências bibliográficas, de acordo com a demanda e a necessidade de desenvolvimento das aulas e dos interesses do coletivo.

****NOTA:**

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia de COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.

Este plano obedece à resolução 140/2020/CUn, pois mantém objetivos e conteúdos da disciplina regular. Contudo, em nossa avaliação, princípios formativos da Universidade pública, igualmente do curso e da disciplina regulares, ficam em parte comprometidos na forma não presencial, porque não correspondem à necessidade e à natureza do trabalho educativo presencial, em tempos de estabilidade da saúde pública e de normalidade social.

Desta forma, o presente plano é uma preparação ao que é excepcionalmente possível realizar, e coletivamente seguro fazê-lo, em termos de formação de professores e professoras de Filosofia, segundo o uso das tecnologias de comunicação, como meio de conhecimento da tradição e experiência de ensino remoto.

Cronograma

Data (s)	Tipo de encontro	ATIVIDADE	OBS./Encaminhamentos	h/a
FEVEREIRO	Assíncrono	Atividades de estudo	-	11h20
05/02	Síncrono	Apresentação do Plano de ensino e discussão do documentário <i>Pro dia nascer feliz.</i>	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
12/02	Síncrono	Debate. Leitura obrigatória: <i>O filósofo e o professor de filosofia: práticas em comparação</i> (Lídia Rodrigo).	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
19/02	Síncrono	Debate. Leitura obrigatória: <i>O ódio à educação pública: a</i>	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10

		<i>escola como o marco da democracia</i> (Masschelein e Simons)		
26/02	Síncrono	Conversa com a turma. Filosofia e formação: ver, pensar, falar e escrever.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
MARÇO	Assíncrono	Atividades de estudo	-	11h20
05/03	Síncrono	Educação e sociedade: ensino de Filosofia no Brasil.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
12/03	Síncrono	Plano de aula: caminho e acontecimento.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
19/03	Síncrono	Intersecções culturais: cinema e filosofia.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
26/03	Síncrono	Intersecções culturais: literatura e filosofia.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
ABRIL	Assíncrono	Atividades de estudo	-	10h10
02/04	Síncrono	Exercícios de docência (aula simulada), impressões e diálogo coletivo.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
09/04	Síncrono	Exercícios de docência, impressões e diálogo coletivo.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
16/04	Síncrono	O discurso filosófico contra a barbárie e a arte da escuta.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
23/04	Síncrono	Exercícios de docência, impressões e diálogo coletivo.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
30/04	Síncrono	Exercícios de docência, impressões e diálogo coletivo.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
MAIO	Assíncrono	Atividades de estudo	-	5h40
07/05	Síncrono	Exercícios de docência, impressões e diálogo coletivo.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
14/05	Síncrono	Encerramento da disciplina: a cultura brasileira como engajamento filosófico.	Sala virtual B.B.B. (moodle)	1h10
21/05	Síncrono	Semana de recuperação	Sala virtual B.B.B. (moodle)	4h