



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Ciências da Educação**  
**Departamento de Metodologia de Ensino - MEN**  
**Campus Universitário Trindade**

**PLANO DE ENSINO**

| <b>I - IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA</b>  |  |
|---|--|
| <b>Nome</b>   | <b>METODOLOGIA DE ENSINO DE FILOSOFIA</b>  |
| <b>Código: MEN 5142</b><br><b>C. H.: 72 horas (PCC 28,8)</b><br><b>Turma: 6329</b><br><b>Horário da aula: 2 18:30 4</b> | <b>Docente: Dr. Jason de Lima e Silva</b><br><br>jlimaesilva@yahoo.com.br<br><b>Dia/horário de atendimento:</b><br>Terça-feira, das 10:30h às 11:30h horas |
| <b>Curso: Filosofia/Licenciatura</b>  | <b>Semestre: 2021/2</b>  |
| <b>Carga horária das aulas síncronas:</b>   | <b>24 horas</b>  |
| <b>Carga horária de aulas assíncronas:</b>  | <b>48 horas</b>  |

**II – EMENTA**

Perspectiva histórica do Ensino de Filosofia no Brasil. Métodos e problemas filosóficos. Filosofia e humanidades. Arte e pensamento. Formação cultural na investigação, na

produção e no ensino de Filosofia. A Filosofia e seu exercício no Ensino médio. Ensaio de docência filosófica.

### **III – OBJETIVOS**

Explorar diferentes perspectivas, estilos e metodologias de docência filosófica voltada para o Ensino médio.

Orientar os acadêmicos à preparação de materiais didáticos, conteúdos e plano de aula em vista da prática de docência filosófica dirigida aos colegas matriculados na disciplina.

### **IV – CONTEÚDOS**

#### **1. Ensino de Filosofia no Brasil e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**

1.1. Breve história do Ensino de Filosofia no Brasil.

1.2. A nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o ensino de Filosofia: itinerários formativos, habilidades e competências.

#### **2. Ensino de Filosofia e humanidades: ver, pensar, falar e escrever**

2.1. Artes liberais, Filosofia, humanidades e a tradição brasileira.

2.2. A cultura brasileira como engajamento filosófico.

#### **3. O discurso filosófico e a produção de conceitos**

3.1. Filosofia e discurso: prática da escuta, retórica e dialética.

3.2. A sala de aula: escuta ativa e oficina de conceitos.

#### **4. Didática filosófica: práticas, materiais e avaliações**

4.1. A Filosofia contra a urgência: a sala de aula e o paradoxo do controle do tempo.

4.2. Livros didáticos, materiais de apoio e formas de avaliação no ensino de Filosofia.

#### V – CRONOGRAMA

| <b>Data (s)</b> | <b>Tipo de encontro</b> | <b>ATIVIDADE</b>   | <b>Local</b>  | <b>h/a</b> |
|-----------------|-------------------------|--|---|------------|
| 25/10           | <b>Síncrono</b>         | Apresentação do Plano de Ensino                                | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00      |
| 01/11           | <b>Síncrono</b>         | Ensino de Filosofia no Brasil e a BNCC                         | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00      |
| 08/11           | <b>Síncrono</b>         | Artes liberais, Filosofia, humanidades e a tradição brasileira | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00      |
| 15/11           | Feriado                 | (sem atividade)  | X   | X          |
| 22/11           | <b>Síncrono</b>         | Filosofia e discurso   | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00      |
| 29/11           | Assíncrono              | <b>Aula gravada (vídeo) e atividade orientada</b>              | Sala virtual (Moodle)                                     | 08h00      |
| Novembro        | Assíncrono              | <b>Formação filosófica-cultural e atividades de estudo</b>     | Material de literatura, cinema e música postado no Moodle | 10h00      |
| 06/12           | <b>Síncrono</b>         | Sala de aula: escuta ativa e oficina de conceitos              | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00      |
| 13/12           |                         |  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00      |

|                                |                 |  |   |          |
|--------------------------------|-----------------|--|---|----------|
|                                | <b>Síncrono</b> | Filosofia contra a urgência e o controle do tempo          |   |          |
| Dezembro                       | Assíncrono      | <b>Formação filosófica-cultural</b>                        | Material de literatura, cinema e música postado no Moodle | 05h00    |
| <b>19/12/2021 a 30/01/2022</b> | <b>Recesso</b>  | <b>sem atividade</b>                                       | <b>X</b>  | <b>X</b> |
| 31/01                          | <b>Síncrono</b> | Exercício de docência filosófica ( <b>Aula Simulada</b> )  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00    |
| 07/02                          | <b>Síncrono</b> | Exercício de docência filosófica ( <b>Aula Simulada</b> )  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00    |
| 14/02                          | <b>Síncrono</b> | Exercício de docência filosófica ( <b>Aula Simulada</b> )  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00    |
| 21/02                          | <b>Síncrono</b> | Exercício de docência filosófica ( <b>Aula Simulada</b> )  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00    |
| 28/02                          | Feriado         | (sem atividade)  | X   | X        |
| Fevereiro                      | Assíncrono      | <b>Formação filosófica-cultural e atividades de estudo</b> | Material de literatura, cinema e música postado no Moodle | 10h00    |
| 07/03                          | <b>Síncrono</b> | Exercício de docência filosófica ( <b>Aula Simulada</b> )  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00    |
| 14/03                          | <b>Síncrono</b> |  | Sala virtual (Moodle)                                     | 02h00    |

|            |            |  |   |       |
|------------|------------|--|---|-------|
|            |            | Exercício de docência filosófica<br><b>(Aula Simulada)</b> |   |       |
| 21 a 26/03 | Assíncrono | <b>Recuperação</b>   | Atividades de recuperação                                 | 05h00 |
| Março      | Assíncrono | <b>Formação filosófica-cultural e atividades de estudo</b> | Material de literatura, cinema e música postado no Moodle | 10h00 |

## VI – METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas sobre textos previamente sugeridos ou lidos no encontro conjuntamente; leitura e interpretação de imagens da história da arte e da história do cinema; práticas docentes seguidas de impressões e avaliações dos/das colegas de turma em forma de conversa, como propósito para se pensar coletivamente os métodos, as estratégias e os materiais mais apropriados na intersecção entre a formação filosófica do curso e o público do Ensino médio.

## VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Elaboração de **1 (um) plano de aula** pessoal para uma *aula simulada* (concebida para o público do Ensino médio).
2. **Aula simulada** (síncrona), como ensaio de prática docente, em torno de **30 minutos** à turma com base no plano de aula elaborado (*obrigatório câmera e áudio ligados*).
3. **Escrita de um ensaio** sobre um tópico ou problema filosófico discutido ao longo do semestre a respeito do Ensino de Filosofia/humanidades no Brasil.

Obs: uma parte das **28,8 horas reservadas ao PCC** é resolvida na elaboração de um plano de aula a ser posto em prática, a outra parte é contemplada em uma atividade de natureza investigativa, didática ou criativa durante o curso, antecipadamente solicitada pelo (a) professor (a) da disciplina.

A média destas três notas principais reunidas constitui o conceito obtido na disciplina.  
**IMPORTANTE: A RESOLUÇÃO Nº 17/CUn/97, DE 30 DE SETEMBRO DE 1997, dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC.**

De acordo com o que consta no capítulo 4º, seção I. Art. 70 §2, da referida resolução, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre.

§ 3º - O aluno enquadrado no caso previsto pelo § 2º do art. 70 terá sua nota final calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na avaliação estabelecida no citado parágrafo.

## VIII – BIBLIOGRAFIA

### 8.1. Bibliografia Básica

**BRASIL.** *Base nacional curricular comum.* Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC\\_19dez2018\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf)

**COELHO, Cleber Duarte.** *Metodologia de ensino de Filosofia.* Florianópolis: EAD - UFSC, 2014.

**GALLO, S.** *Metodologia do ensino de filosofia. Uma didática para o ensino médio.* Campinas: Papirus, 2012.

### 8.2. Bibliografia Complementar

**BEAUVOIR, Simone.** *O segundo sexo: fatos e mitos (vol.1); a experiência vivida (vol.2).* Trad. Sérgio Milliet. 3ª.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016.

**BRITO, Evandro de.** *O ensino de Filosofia e a Base Nacional Comum Curricular para o Ensino médio.* Ouro Preto. Revista Fundamento. UFOP, n.18, 2019.

**BRITO, Evandro Oliveira de, COELHO, Cleber Duarte., LIMA E SILVA, Jason de (orgs.)** *Cadernos PIBID. Aulas de Filosofia e propostas educacionais para o Ensino médio.* Guarapuava: Apolodoro virtual edições, 2018.

Disponível em: <http://apolodorovirtual.com.br/>

**COELHO, Cleber Duarte; LIMA E SILVA, Jason de.** **O que é possível dizer sobre o ensino de Filosofia no Brasil?** Em: BODART, Cristiano das Neves (Org.). *O ensino de Sociologia e de Filosofia escolar*. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020.

Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva/Livros>

**COMTE-SPONVILLE, André.** *Apresentação da filosofia*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

**DESCARTES, René.** *Discurso do método*. Trad. Maria E. de Almeida Prado Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

**FOUCAULT, Michel.** *Hermenêutica do sujeito*. Trad. Márcio Alves da Fonseca, Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. *Sexo, poder e indivíduo: entrevistas selecionadas*. Trad. Davi de Souza e Jason de Lima e Silva. 2ª. ed. 2005.

\_\_\_\_\_. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Trad. Raquel Ramalhete. Petrópolis, Vozes, 1987.

**FREIRE, Paulo.** *Pedagogia do Oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 2019, p. 79-106.

**HORN, Geraldo Balduino.** *Ensinar Filosofia. Pressupostos teóricos e metodológicos*. Ijuí: Unijuí, 2009.

**LIMA E SILVA, Jason de.** *A barbárie sem o discurso e o discurso filosófico na formação do humano*. Em: MATOS, José Cláudio Morelli. **O discurso da civilização e o discurso da barbárie**. São José: Editora Centro Universitário de São José, 2013.

Disponível em: <https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva>

**MATTÉI, Jean-François.** *A barbárie interior*. Ensaio sobre o i-mundo moderno. Trad. Isabel Maria Loureiro. São Paulo: UNESP, 2002.

**MONTAIGNE, Michel de.** *Ensaio*. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Nova Cultural, 1996, volumes I e II.

**NIETZSCHE, Friedrich W.** “Considerações extemporâneas”. In: *Os pensadores*. Trad. Rubens R. T. Filho. 2. Ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 53-81.

**OLIVEIRA, Nythamar de.** *Filosofia, humanidades e ciências da natureza. Por que o Brasil precisa de Filosofia*. Fórum ANPOF, 2018. Acessível em: <http://anpof.org/portal/index.php/es-ES/comunidade/forum-anpof/item/556-a-bncc-e-o-f>

[uturo-da-filosofia-no-ensino-medio/16775-filosofia-humanidades-e-ciencias-da-natureza](http://www.filozofia.com.br/uturo-da-filosofia-no-ensino-medio/16775-filosofia-humanidades-e-ciencias-da-natureza)

**ORTEGA Y GASSET, José.** *Que é filosofia?* Trad. Luís Washington Vita. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.

**PLATÃO.** *A República.* Tradução e notas: Maria Helena da Rocha Pereira. 12ª.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

**PORTA, Mario Ariel González.** *A filosofia a partir de seus problemas.* São Paulo, Edições Loyola, 2002.

**“PRO DIA NASCER FELIZ”.** João Jardim. São Paulo: Tambelini Filmes, 2005. DVD (88 min). Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XH\\_uI&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XH_uI&t=1s).

**SAVATER, Fernando.** *As perguntas da vida.* Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

**SATLER, Janyne.** *Os textos e as cartas pedagógicas das pitagóricas.* Revista Ideação. Bahia. Universidade Estadual de Feira de Santana. Vol.1, 42, 2020. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/issue/view/199>

**TEIXEIRA, Anísio.** *Educação no Brasil.* 4ª.ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.

*\* Os textos não disponíveis em bibliotecas ou plataformas virtuais serão postados no Moodle em PDF. Possivelmente adotaremos outras referências bibliográficas, de acordo com a demanda e a necessidade de desenvolvimento das aulas e dos interesses do coletivo.*

**\*\*NOTA:**

**Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia de COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.**

**Este plano obedece à resolução 140/2020/CUn, pois mantém objetivos e conteúdos da disciplina regular. Contudo, em nossa avaliação, princípios formativos da Universidade pública, igualmente do curso e da disciplina regulares, ficam em parte comprometidos na forma não presencial, porque não correspondem à**



necessidade e à natureza do trabalho educativo presencial, em tempos de estabilidade da saúde pública e de normalidade social.

Desta forma, o presente plano é uma preparação ao que é excepcionalmente possível realizar, e coletivamente seguro fazê-lo, em termos de formação de professores e professoras de Filosofia, segundo o uso das tecnologias de comunicação, como meio de conhecimento da tradição e experiência de ensino remoto.

Florianópolis, 13 de setembro de 2021

Prof. Jason de Lima e Silva

<https://ufsc.academia.edu/jasondelimaesilva>