



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

## PLANO DE ENSINO

**Nome da Disciplina:** **Curso:** 329 - Filosofia **Carga Horária:**  
FIL 6019 – Filosofia **90/ha**  
Política II **Turma: (vespertino)**  
**Fase:** 3ª fase **PCC:** 18/ha

**Pré-requisitos:**  
FIL 5642 – Filosofia **Tipo:**  
Política I **( x ) obrigatória**

**Equivalências:** **( ) optativa**

**Semestre:** 2022/1

**Professor:** Denilson Luis Werle

**E-mail:** denilson.werle@ufsc.br

**Horário de atendimento:** quintas-feiras das 18:30 às 20 horas, na sala do professor, com prévio agendamento via e-mail.

### **Ementa:**

Estudo da Filosofia Política moderna. Aprofundar a discussão acerca da filosofia política: principais problemas e conceitos. Possibilitar a reflexão e a Compreensão dos principais autores e problemas da filosofia política moderna. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.

**Objetivos:** Apresentar, analisar e discutir as principais obras dos filósofos políticos modernos: Maquiavel, Hobbes, Locke e Rousseau, com uma breve introdução à filosofia política contemporânea (G. F. W. Hegel, A. Tocqueville, B. Constant e Karl Marx).

### **Conteúdo Programático:**

I - A autonomia da política: *O Príncipe* de N. Maquiavel

II- Moral, política e direito na modernidade: soberania dos indivíduos e soberania popular: *O Leviatã* de T. Hobbes; *Segundo Tratado sobre o Governo Civil* de J. Locke; *O discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens* e *Do Contrato Social* de J. J. Rousseau

III – A “eticidade democrática” e o problema da realização do ideal da sociedade como sistema de cooperação social entre cidadãos livres e iguais: *A filosofia do direito* de G. W. F. Hegel; *A Democracia na América* de Alexis de Tocqueville; *Da liberdade dos antigos comparada a dos modernos* de B. Constant; *O Manifesto Comunista* de K. Marx e F. Engels

### **Metodologia (detalhar atividades síncronas e assíncronas):**

- Aulas expositivas do professor, com a apresentação detalhada, análise e discussão de textos.
- Recomenda-se que os estudantes façam uma leitura prévia dos textos.

### **Cronograma**

1ª aula. Apresentação do plano de ensino e introdução ao contexto de surgimento da filosofia moderna e seus desdobramentos na filosofia política contemporânea.

#### **I – A autonomia da política**

2ª aula. Maquiavel – *O Príncipe*

3ª aula Maquiavel – *O Príncipe*

#### **II – Moral, política e direito na modernidade: da soberania dos indivíduos e à soberania popular.**

4ª aula Hobbes - *Leviatã* (1): capítulos 1-11

5ª aula Hobbes: *Leviatã* (2): capítulos 13-25

6ª aula Locke: *Segundo Tratado* – capítulos I-IX

7ª aula Locke: *Segundo Tratado* – capítulos X-XIX

8ª aula. Rousseau: Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens – Parte I

9ª aula Rousseau: Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens – Parte II

10ª aula Rousseau: Do contrato social (livros I e II)

11ª aula Rousseau: Do contrato social (livros III e IV)

#### **III – A “eticidade democrática” e o problema da realização do ideal de sociedade como sistema de cooperação social entre cidadãos livres e iguais**

12ª aula A filosofia do direito de Hegel (aula expositiva sobre a estrutura do livro)

13ª aula. Alexis de Tocqueville: “A democracia na América I e II” (aula expositiva sobre o livro)

14ª aula. Benjamin Constant – “Da Liberdade dos antigos comparada a dos modernos”

15ª aula: Karl Marx: “O 18 de Brumário de Luis Bonaparte.”

16ª aula: análise e discussão das atividades de PCC.

#### **Atividades de PCC (18 horas)**

- Elaboração de um plano de aula detalhado sobre um dos blocos temáticos ministrados durante a disciplina. Os planos de aula serão analisados e discutidos em sala de aula na última semana do semestre

#### **5ª hora:**

- As atividades da 5ª hora ficam reservadas leitura dos textos a serem discutidos em sala de aula e à elaboração dos planos de aula exigidos na atividade de PCC,

#### **Avaliação:**

1. Avaliação: A disciplina está dividida em três blocos temáticos. No final de cada bloco será feita uma avaliação a partir de uma questão ou um alista de questões, respondidas por escrito e entregues individualmente, cada uma valendo 33,3% da nota.
-

- 
2. Haverá uma prova de recuperação para os que receberam notas entre 3,0 e 5,5 como média final. A prova de recuperação será feita oralmente, agendada individualmente com o professor. A nota da prova de recuperação será somada à média final do curso e esta nova média, se igual ou superior a 6,0 implica em aprovação na disciplina
  3. Frequência: os estudantes precisam frequentar no mínimo 75 % das aulas síncronas, cujo compúto dar-se-á durante as aulas. Casos excepcionais devem ser justificados ao professor.

---

### **Bibliografia:**

- CONSTANT, Benjamin. “Da liberdade dos antigos comparada à dos modernos”. Tradução de Loura Silveira. *Filosofia Política 2*, Porto Alegre, p. 9-25.
- HEGEL, G. W. F. *Linhas Fundamentais da Filosofia do Direito*. Tradução de Paulo Meneses, Agemir Bavaresco, Alfredo Moraes, Danilo Vaz-Curado R. M. Costa, Greice Ane Barbieri e Paulo Roberto Konzen. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2010.
- HOBBS, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- HONNETH, Axel. *Sufrimento de indeterminação. Uma reatualização da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Esfera Pública, 2007.
- MAQUIAVEL. *O Príncipe*. São Paulo. Martins Fontes.
- MARX, K. *O 18 de Brumário de Luis Bonaparte*. Tradução de Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2011.
- LOCKE, John. *Segundo Tratado sobre o governo*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. São Paulo: Abril cultural, 1973.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. *A democracia na América*. V. I e II. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes.
- 
-