
	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	
	<b>SEMESTRE 2022.2</b>	

**PLANO DE ENSINO**

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>			
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
	Obrigatória ( ) Optativa (X)		
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a
<b>TURMA</b>			
08329			
<b>HORÁRIO:</b>			
3.1830-4			
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>			
Horário: 15h00 a 17h00 nas terças e quintas		Local: Sala 619 – Bloco D	

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Jerlan Pereira Batista	E-mail: jerlan.batista@ufsc.br
2. Monitor	E-mail: xxxxxxx@xxx.com

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. -	Nenhum pré-requisito
2. -	Nenhum pré-requisito

<b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
Curso de Filosofia

<b>V. EMENTA</b>
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

<b>VI. OBJETIVOS</b>
<b>Objetivos Gerais:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul>
<b>Objetivos Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> <li>• Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;</li> <li>• Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;</li> <li>• Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;</li> </ul>

- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - espaço de sinalização;
  - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - situando-se temporalmente os sinais e;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através das atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Cálculo da Média Final:

1. Participação das atividades como nota conjunta  $P^1$  (peso 1);
2. Apresentação das três avaliações como nota  $A^1$  (peso 3),  $A^2$  (peso 1) e  $A^3$  (peso 2) ;

Média Final como  $MF^1 = \text{somatório das notas como } \frac{(P^1.1) + (A^1.3) + (A^2.1) + (A^3.2)}{7} = MF^1$

*\*As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

## X. RECUPERAÇÃO:

1. Recuperação como  $R^1$  (peso 3)

Média Final como  $MF^2 = \text{somatório das notas como } \frac{MF^1 + (R^1.3)}{4} = MF^2$

*\*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

<b>XI. CRONOGRAMA</b>			
<b>DATA</b>	<b>AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS</b>	<b>CH</b>	<b>PROFESSOR</b>
	<b>CONTEÚDO</b>		
30/08	Apresentação da disciplina. Estudo do Alfabeto Manual e de sinais para conversação básica. Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
06/09	Alfabeto manual e soletração. Números cardinais e ordinais. Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
13/09	Vocabulários em Libras Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
20/09	Os pronomes em Libras. Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
27/09	Apresentação do primeiro trabalho.	4h	Jerlan Pereira Batista
04/10	Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/anos ideral. Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
11/10	Hora x Duração; Incorporação de numeral. Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
18/10	Alimentos e bebidas. Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
25/10	Cores; Valores Monetários; Vestuários e Acessórios Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
01/11	Apresentação do 2º trabalho.	4h	Jerlan Pereira Batista
08/11	Móveis Eletrodomésticos e utensílios/ Moradia; Plural x singular /Animais Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
22/11	Meios de transporte; Lugares (escola, trabalho, casa). Atividade prática.	4h	Jerlan Pereira Batista
29/11	Uso do Espaço na Libras. Atividade prática	4h	Jerlan Pereira Batista
06/12	Apresentação do terceiro trabalho.	4h	Jerlan Pereira Batista
13/12	Divulgação dos resultados.	4h	Jerlan Pereira Batista
20/12	Avaliação da recuperação e final	4h	Jerlan Pereira Batista
<b>XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
<p>ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.</p> <p>GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.</p> <p>STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.</p>			
<b>XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
<p>ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). <a href="https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf">https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf</a></p> <p>CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.</p> <p>FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.</p> <p>LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.</p> <p>WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <a href="http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php">http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php</a></p> <p>SITES:</p> <p>DICIONÁRIO DE LIBRAS  <a href="http://www.dicionariolibras.com.br">www.dicionariolibras.com.br</a>  <a href="http://www.acesobrasil.org.br">www.acesobrasil.org.br</a>  <a href="http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf">http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf</a>  TV INES: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ">https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ</a>  OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos">https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos</a></p>			

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPeI/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPeI/about/?ref=page_internal)  
Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>  
UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda:  
<https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>  
FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Florianópolis, 19 de julho de 2022.

---

Prof. Me. Jerlan Pereira Batista