Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL7051 – Filosofia Contemporânea I **Pré-requisitos:** **Equivalências:** **Semestre:** 2026/1	**Curso:** Filosofia **Turma:** 07323 **Fase:** **Tipo:** **( ) obrigatória** (x) **optativa**	**Carga Horária:** 90/5 **Dia/horário**: 4.1830
Professor: Vilmar Debona		**E-mail:** debonavilmar@gmail.com

Ementa:
Tópicos de filosofia contemporânea.

Objetivo:
O objetivo da disciplina será realizar um *estudo introdutório e sistemático de alguns dos principais conceitos do pensamento de Arthur Schopenhauer*, tendo como sequência a estrutura de sua obra principal, *O mundo como vontade e representação*, Tomo I. Por esse caminho será possível estudar e problematizar: a) contribuições da filosofia schopenhaueriana para o que se considera como "origens da filosofia contemporânea"; b) combates a preconceitos que pairam sobre o pensamento de Schopenhauer; c) algumas de suas possíveis atualidades.

Conteúdo Programático:
Serão estudados e debatidos os seguintes temas principais da filosofia schopenhaueriana:
1. Representações intuitivas e abstratas
2. Corpo e a analogia
3. "Grande vontade" e afirmações da vontade
4. Caráter (inteligível, empírico e adquirido)
5. Sofrimento: dor e tédio
6. O belo e as artes
7. Egoísmo e maldade
8. Compaixão e virtudes
9. Quietismo e negação da vontade
10. Liberdade e aseidade
11. Sabedoria de vida e vida em sociedade

Metodologia:
Aulas expositivas e dialogadas; leituras e análises de textos filosóficos da bibliografia.

Cronograma:

Data	Tema	Referência
11/03	Apresentação do plano de ensino, org. da dinâmica das aulas	Plano de ensino
18/03	1. Representações intuitivas e abstratas	Texto 1 (§1,2,3,4,6,8,9) e Caps. 2, 3 e 4 do Texto 3
25/03	2. Corpo e analogia	Texto 1 (§17,18 e 19) e Caps. 5 e 6 do Texto 3
01/04	3. "Grande vontade" e afirmações da vontade	Texto 1 (§20,21,22) e Caps. 7 e 8 do Texto 3
08/04	4. "Grande vontade" e afirmações da vontade	Texto 1 (§23,26,27) e Caps. 7 e 8 do Texto 3
15/04	5. Caráter (inteligível, empírico)	Texto 1 (§28,32) e Cap. 9 do Texto 3
22/04	6. Caráter (inteligível, empírico e adquirido)	Texto 1 (§55) e Caps. 9 e 18 do Texto 3
29/04	Entrega do texto 1	
06/05	7. Sofrimento: dor e tédio	Texto 1 (§56,57,58 e 59) e Caps. 10 e 11 do Texto 3
13/05	8. O belo e as artes	Texto 1 (§33,34,36 e 38) e Cap. 12 do Texto 3
20/05	9. Egoísmo e maldade	Texto 6 (§14) e Caps. 13 e 14 do Texto 3
27/05	10. Compaixão	Texto 6 (§15,16) e Cap. 15 do Texto 3
03/06	11. Justiça e caridade	Texto 6 (§17,18) e Cap. 15 do Texto 3
10/06	12. Quietismo e negação da vontade	Texto 1 (§68,69,70) e Cap. 16 do Texto 3
17/06	13. Liberdade e aseidade	Texto 7 (Parte III) e Cap. 17 do Texto 3
24/06	14. Sabedoria de vida e vida em sociedade Entrega do texto 2	Texto 11 e Caps. 19 e 20 do Texto 3
01/07	Devolutivas de avaliações e encerramento	
15/07	Recuperação	

5ª hora: Realização de atividades de leitura e elaboração de sínteses de textos da bibliografia pelas(os) estudantes, conforme orientações abaixo sobre a dinâmica de apresentações de trabalhos.

Avaliação:
Atividades a serem avaliadas: a) apresentações orais durante as aulas, em forma de síntese e de breve debate sobre um dos textos da bibliografia (8,0 + 2,0); b) dois textos breves, de e 3 a 5 páginas, fonte Times New Roman 12, entrelinha 1,5 e sobre um tópico da disciplina, a serem entregues nas datas indicadas no cronograma (5,0 + 5,0). A média da disciplina será a soma das duas notas divida por 2.

Na primeira parte de cada aula, haverá apresentações orais nas quais será solicitado que as/os estudantes apresentem uma síntese ou um resumo de um dos textos da bibliografia e, em seguida, discutam ou dialoguem em aula sobre o conteúdo do texto (i) com outras/os estudantes que ficarão responsáveis por debater (fazer questões), (ii) com as/os demais estudantes e com o professor. A exposição da síntese por parte das/dos estudantes deverá ter entre 20 e 25 minutos, com igual tempo de discussão com as/os "debatedoras/es". Na segunda parte de cada aula o professor fará uma exposição do assunto, em diálogo com as/os estudantes. A avaliação das apresentações será por grupo (para as/os apresentadoras/es e as/os debatedoras/es) e levará em conta a pertinência da síntese e do debate em relação ao tema do texto e da disciplina, a qualidade filosófica conceitual, a adequação contextual e o cumprimento do tempo disponível. Mais detalhes sobre essa dinâmica de exposição e avaliação serão combinados na primeira aula. A avaliação do ensaio/artigo será individual.

Frequência:
Será registrada pelo professor ao final de cada aula. A(o) estudante com frequência e média das notas de avaliação no semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma recuperação no final do semestre.

Bibliografia:

Primária

1. SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e como representação*. Tomo I. 1ª ed. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Unesp, 2005; 2015.

2. CACCIOLA, Maria Lúcia. *Schopenhauer e a questão do dogmatismo*. 2ª ed. Florianópolis: Editora da UFSC; São Paulo: EdUSP, 2023. (Coleção Voluntas).

3. DEBONA, Vilmar. *Schopenhauer.* São Paulo: Ideias & Letras, 2019 (Coleção Pensamento Dinâmico).

Secundária

4. DEBONA, Vilmar. Schopenhauer's great and small ethics: On the mysteriousness, (im)mediacy, and (un)sociability of moral action. *Schopenhauer-Jahrbuch,* Würzburg, Bd. 103 (2022), 57-80.

5. SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e como representação*. Tomo II. Trad. Jair Barboza. São Paulo: EdUNESP, 2015.

6. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre o fundamento da moral*. 2ª ed. Trad. Maria Lúcia Cacciola. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

7. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a liberdade da vontade*. Trad. Lucas Lazarini Valente e Eli Vagner Francisco Rodrigues. São Paulo: EdUNESP, 2021.

8. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a vontade na natureza*. Trad. Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre: L&PM, 2013.

9. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a ética* [parte de *Parerga e paralipomena*]. Org. e trad. Flamarion Caldeira Ramos. São Paulo: Hedra, 2012.

10. SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a quadrúplice raiz do princípio de razão suficiente: uma dissertação filosófica*. Edição bilíngue. Trad. Oswaldo Giacóia Jr. e Gabriel Valladão Silva. Campinas: EdUNICAMP, 2019.

11. SCHOPENHAUER, Arthur. *Aforismos para a sabedoria de vida* [parte de *Parerga e paralipomena*]. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

12. SCHOPENHAUER, Arthur. *Metafísica do belo*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: EdUNESP, 2003.

13. SCHOPENHAUER, Arthur. *Metafísica do amor/Metafísica da morte*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

14. JANAWAY, Christopher. *Schopenhauer: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 1994, 2002.

15. GARDINER, Patrick. *Schopenhauer*. Bristol: Thoemmes Press, 1997.